

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740161	上課學制	大學部
課程名稱	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	高考與甚多學程必修之入門科目	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:L202 星期3第3節~第4節, 地點:L202
教師信箱	finjc@mail.ncyu.edu.tw	備 註	無

一、系所教育目標：

本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力。
- (二) 建立視覺藝術理論專業知能。
- (三) 奠定視覺藝術教育專業素養。
- (四) 提昇數位藝術與設計專業技能。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.加強學生中西繪畫之表現能力。	關聯性稍強
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力。	關聯性中等
3.深化學生視覺藝術理論之基礎能力。	關聯性最強
4.提升學生中西美術史之基本知能。	關聯性稍強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇。	關聯性最強
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎。	關聯性稍強
7.培養學生藝術行政之專業知能。	關聯性中等
8.培養學生數位藝術及設計之創作能力。	關聯性中等

三、本學科內容概述：

視覺藝術概論為視覺藝術最基礎的課程，目的在介紹視覺藝術的基礎理論，作為了解視覺藝術的入門科目。討論的議題如藝術的定義、創作者、作品、欣賞者等問題，學習之後對藝術應有一些基本的認識與了解，並應用於日常生活中。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.了解藝術的意義與特質。
- 2.了解藝術的起源與類別。
- 3.了解藝術家的創作過程。
- 4.了解藝術的材料與技巧。
- 5.了解藝術的形式原理。
- 6.了解藝術的題材與內容。
- 7.了解藝術的欣賞與鑑賞。
- 8.了解藝術批評的派別與過程。
- 9.了解藝術的人生價值。
- 10.了解藝術的社會功能。
- 11.了解藝術與設計的關係。
- 12.了解數位藝術的發展趨勢。

五、本學科學習目標：

- 1.了解藝術的意義與特質。

- 2.認識藝術品創作過程與構成要素。
- 3.探討藝術品的鑑賞與方法。
- 4.應用藝術於日常生活。

六、教學進度

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週 09/17	中西藝術重要簡介與欣賞	重要中國與西洋藝術簡介與欣賞，以獲得中西藝史發展的基本概念。	講授、討論。
第02週 09/24	中西藝術重要簡介與欣賞	重要中國與西洋藝術簡介與欣賞，以獲得中西藝史發展的基本概念。	講授、討論。
第03週 10/01	藝術的定義、藝術在人生的地位	各種藝術定義的介紹、藝術在人生的地位為何-求真善美適聖	講授、討論。
第04週 10/08	藝術的起源、藝術的功能	藝術的起源-模仿宗教遊戲裝飾說、藝術的功能-美化宗教本質說	講授、討論。
第05週 10/15	藝術品的意義	藝術品的意義-具有審美價值的人造物,經藝術世界認定	講授、討論。
第06週 10/22	藝術品的意義	藝術品的意義-其他說法如思想情感的表現,傳達論..	講授、討論。
第07週 10/29	藝術品的題材與素材	藝術品的題材與素材-材料形式內容-美感材料,物質材料..	講授、討論。
第08週 11/05	藝術品的形式	藝術品的形式-反覆漸層對稱均衡調和對比統調單純...	講授、討論。
第09週 11/12	期中考	期中考	考試。
第10週 11/19	藝術品的創造	藝術品的創造-過程:觀察體驗想像組合表現	講授、討論。
第11週 11/26	藝術品的鑑賞	藝術品的鑑賞-欣賞與批評-描述內容,分析形式,解釋意義,判斷價值	講授、討論。
第12週 12/03	藝術品的鑑賞實例	藝術品的鑑賞實例-中西重要藝作品 google map搜尋	講授、討論。
第13週 12/10	藝術與人生	藝術與人生-求真善美適聖說明	講授、討論。
第14週 12/17	藝術與設計簡介	藝術與設計簡介-無目的與應用性	講授、討論。
第15週 12/24	動畫藝術簡介	動畫藝術簡介-3D之設計與應用作為未來學生就業之基礎	講授、討論。
第16週 12/31	遊戲藝術簡介	遊戲藝術簡介-遊戲藝術之特質-互動性與產業就業價值	講授、討論。
第17週 01/07	3D藝術簡介	3D藝術簡介-3D藝術如何與藝術創作結合	講授、討論。
第18週 01/14	期末考試	期末考試	考試。

七、課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論34%。
- 2.期中考33%。
- 3.期末考33%。

九、參考書目

- 1.田博元，李宏夫，《藝術概論》，台北：新文京，2008。
- 2.凌嵩郎，《藝術概論》，台北：自行出版，1980。
- 3.凌嵩郎等，《藝術概論》，台北：空中大學，1987。
- 4.張純櫻，《藝術概論》，台北：麗文文化，2009。
- 5.陳朝平，《藝術概論》，台北：五南出版社，2001。
- 6.陳瓊花，《藝術概論》，台北：三民書局，2011。
- 7.曾肅良，《藝術概論》，台北：三藝文化，出版日期：2008。
- 8.楊松楠主編，《世界動畫藝術概論》，台北：北京大學出版社，出版日期：2010
- 9.葉謹睿/著，《數位藝術概論：電腦時代之美學、創作及藝術》，台北：藝術家，2005。
- 10.虞君質，《藝術概論》，台北：大中國，1968。
- 11.蔣勳，《藝術概論 21世紀修訂版》，台北：東華，2010。
- 12.謝東山/編，《藝術概論》，台北：華都文化，2008。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。