

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740189	上課學制	大學部
課程名稱	設計概論 Introduction to Design	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第5節~第6節, 地點:B04-304
教師信箱	momo@mail.ncyu.edu.tw	備 註	無

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力。	關聯性中等
2.提升學生中西美術史之基本知能。	關聯性稍弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力。	關聯性中等
4.培養學生數位藝術及設計之創作能力。	關聯性最強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇。	關聯性稍強
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎。	關聯性中等
7.培養學生藝術行政之專業知能。	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

本課程教導學生了解設計的內涵與學習要領，認識設計的脈絡演變，進而探討設計本質，培養學生對設計作品美感的判斷力，並提昇設計實力。並導入創意思考與設計方法的概念，透過觀察、發想與視覺化的過程，使學生體認設計元素、原理之應用方法與技巧。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.設計要素-線、形、材質、明暗。
- 2.造形的視覺語言。
- 3.設計創意思考-觀察與發想。
- 4.設計實務應用。

五、本學科學習目標：

- 1.認識設計的內涵與脈絡演變。
- 2.培養設計美感與判斷力。
- 3.熟悉造形的視覺語言。
- 4.具備基本設計能力並能搭配電腦繪圖軟體完成衍生式設計構成作品。

六、教學進度

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週	課程介紹	課程介紹	講授、示範、習作。
第02週	設計概論	何謂好的設計、設計歷史、設計風格	講授、示範、習作。
第03週	設計元素	線、形、材質、明暗	講授、示範、習作。
第04週	造形的視覺語言1	黑色方塊、虛實空間	講授、示範、習作。
第05週	造形的視覺語言2	少即是多的問題	講授、示範、習作。
第06週	造形的視覺語言3	有限到無限的意涵平面構圖應用	講授、示範、習作。
第07週	造形的視覺語言4	建構一幅圖-造形意涵	講授、示範、習作。

第08週	創意思考與方法1	腦力激盪	講授、示範、習作。
第09週	期中作品	期中作品	講授、示範、習作。
第10週	創意思考與方法2	心智圖法	講授、示範、習作。
第11週	創意思考與方法2	心智圖法	講授、示範、習作。
第12週	衍生式設計構成1	資料蒐集與題目擬定	講授、示範、習作。
第13週	衍生式設計構成2	資料收集	講授、示範、習作。
第14週	衍生式設計構成3	基本形設計	講授、示範、習作。
第15週	衍生式設計構成4	基本形的排列、組合、轉換	講授、示範、習作。
第16週	衍生式設計構成5	設計應用	示範、習作、討論。
第17週	期末作品製作與討論	設計製作	示範、習作、討論。
第18週	期末作業繳交與發表	期末作業繳交與發表	討論、報告。

七、課程要求：

1.準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論10%。
- 2.期中考25%。
- 3.期末考30%。
- 4.其他35%：出席率&平時作業。

九、參考書目

- 1.自編教材。
- 2.視覺傳達設計概論(陳俊宏、楊東民著，全華)。
- 3.發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)。
- 4.數位藝術創作(碁峰)。
- 5.啟發創意的平面設計(新形象)。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。