

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740163	上課學制	大學部
課程名稱	研究方法與論文寫作 Research Methods & Papers Writing	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-201	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:L202 星期3第3節~第4節, 地點:L202
教師信箱	finjjc@mail.ncyu.edu.tw	備 註	無

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力。	關聯性最強
2.提升學生中西美術史之基本知能。	關聯性中等
3.加強學生中西繪畫之表現能力。	關聯性稍弱
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力。	關聯性稍強
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力。	關聯性稍弱
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇。	關聯性中等
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎。	關聯性最強
8.培養學生藝術行政之專業知能。	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

研究方法與論文寫作旨在讓學生了解基本的研究有那些方法與論文寫作的方法與過程為何。除了理論的探討之外，還要進行實際的小論文撰寫，達到「知行合一」的目標，作為未來大四畢業論文與研究所大論文撰寫的基礎訓練。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.分析好的研究論文的基本條件。
- 2.認識各種重要研究方法及其應用。
- 3.選擇具研究價值且具體可行之論文題目。
- 4.決定研究論文大綱-含背景、動機、目的、問題、方法、過程、結果等章節。
- 5.決定研究論文小綱-含各章節及小節等論文架構。
- 6.了解如何蒐集、分析、整理與運用研究論文資料。
- 7.運用適當的研究方法，分析與討論研究結果。
- 8.根據研究目的與研究結果，撰寫研究論與建議。
- 9.檢視整體研究論文的邏輯關係與內容。
- 10.確定符合研究論文的撰寫格式（APA或MLA）。
- 11.了解研究論文投稿的方法並嘗試投稿。
- 12.了解研究論文的簡報製作與發表。

五、本學科學習目標：

- 1.了解研究的基礎理論。
- 2.認識各種研究的方法。
- 3.了解論文寫作的過程。
- 4.實際將研究方法運用於論文寫作。

六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
----	-----	------	------

第01週 09/17	課程簡介、電腦應用	課程簡介、電腦在論文搜尋,撰寫,資料蒐集,文字輸入的應用	講授、討論。
第02週 09/24	研究的意義與性質	研究的意義,價值與性質-質化與量化	講授、討論。
第03週 10/01	研究的步驟	研究的步驟-選題,方法,資料蒐集,過程,分析與討論,結論	講授、討論。
第04週 10/08	研究題目的選擇	研究題目的選擇-有研究價值,具創新性,有能力執行有趣	講授、討論。
第05週 10/15	研究計畫的撰寫	研究計畫的撰寫-摘要,本文-目的,方法,過程, 結果..	講授、討論。
第06週 10/22	問卷調查法	問卷調查法-google document問卷調查製作	講授、討論。
第07週 10/29	實驗法	實驗法-科學研究	講授、討論。
第08週 11/05	田野調查法	田野調查法-field study	講授、討論。
第09週 11/12	期中報告	期中報告	講授、討論。
第10週 11/19	觀察法	觀察法-參與觀察	講授、討論。
第11週 11/26	文獻分析法	文獻分析法-文獻的類別,引用,蒐集,....	講授、討論。
第12週 12/03	訪談法、個案調查法	訪談法、個案調查法-質化研究	講授、討論。
第13週 12/10	研究資料蒐集與整理	研究資料蒐集與整理-擬定大綱,電腦搜尋,整理資料	講授、討論。
第14週 12/17	研究報告格式	研究報告格式-APA,或MLA格式介紹	講授、討論。
第15週 12/24	期末研究報告	期末研究報告及討論-PPT	講授、討論。
第16週 12/31	期末研究報告	期末研究報告及討論-PPT	講授、討論。
第17週 01/07	期末研究報告	期末研究報告及討論-PPT	講授、討論。
第18週 01/14	期末研究報告繳交	期末研究報告繳交-電子檔	講授、討論。

七、課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論34%。
- 2.期中考33%。
- 3.其他33%：期末報告。

九、參考書目

- 1.Ruane, Janet. Essentials of Research Methods《研究方法概論》，台北：五南，2007。
- 2.王文科，《教育研究法》，台北市：五南，1986。
- 3.江明修，《研究方法論》，台北市：智勝文化事業有限公司，2009。
- 4.吳明隆，《論文寫作與量化研究》，台北市：五南圖書出版有限公司，2011。
- 5.宋楚瑜，《學術論文規範》，台北市：正中書局，1980增修一版。
- 6.孟樊，《論文寫作方法與格式》，台北縣：威仕曼文化，2009。
- 7.張慶勳，《論文寫作手冊》，台北市：心理出版社，2010。
- 8.葉至誠、葉立誠，《研究方法與論文寫作》，台北：商鼎出版社，2011。
- 9.謝金青，《社會科學研究法：論文寫作之理論與實務》，台北縣：威仕曼文化，2011。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。