

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10112740016	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	設計理論專題 Problems in Design Theory	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班理論組1年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第5節~第6節, 地點:B04-304
教師信箱	momo@mail.ncyu.edu.tw	備 註	無

一、系所教育目標：

本所將致力於增進台灣視覺藝術理論與創作之研究，並且改進藝術教育與文化之品質。本所為達上述目標，十分強調課程之周延設計、教學與研究之不斷改進，以及與文化機構及其他學校之互動。未來將適時申請並成立博士班。其教育目標分述如下：

- (一) 培育視覺藝術與設計創作專業人才。
- (二) 深化視覺藝術與設計理論專業知能。
- (三) 提供藝術與設計教師進修管道，強化各級藝術與設計教育之品質。
- (四) 增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養。	關聯性中等
2.整合理論與實務創作研究能力的培養。	關聯性稍強
3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養。	關聯性稍強
4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養。	關聯性稍強
5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究。	關聯性中等
6.著重本國情境之藝術史的探討。	關聯性最弱
7.藝術教育新思潮之探討。	關聯性中等
8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發。	關聯性稍強
9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養。	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

本課程從讓人快樂的好設計談起，結合設計認知心理學、視覺語言、視覺文化、符號學等，使學生熟習設計應用的相關理論，並了解相關研究情況，能加以評論，進而展開獨立研究。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.設計認知理論。
- 2.設計視覺語言。
- 3.設計典範。
- 4.設計使用性。
- 5.互動設計理論。

五、本學科學習目標：

- 1.探討設計相關理論。
- 2.熟悉設計表現的視覺語言。
- 3.認知設計師與使用者心智模式的差異。
- 4.了解互動設計理論，以進行研究設計。

六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
第01週	課程簡介	課程說明	講授。
第02週	設計理論	讓人快樂的好設計&情感設計	講授、討論。

第03週	設計理論	設計理論研討	講授、討論。
第04週	設計認知	視覺認知理論&設計典範研討	講授、討論。
第05週	設計認知	視覺認知理論&設計典範研討	講授、討論、報告。
第06週	心智模式	設計者與使用者心智模式	講授、討論、報告。
第07週	互動設計理論	人機介面論文研討	講授、討論、報告。
第08週	互動設計理論	人機介面論文研討	講授、討論、報告。
第09週	期中考週	期中作業報告	講授、討論、報告。
第10週	互動設計理論	設計使用性研討	講授、討論、報告。
第11週	新媒體整合應用	電子媒材與科技藝術創作(碎形,光構成)	講授、討論、報告。
第12週	新媒體整合應用	網路科技美學	講授、討論、報告。
第13週	新媒體整合應用	虛擬實境&擴增實境	講授、討論、報告。
第14週	互動設計研究	題目發想與設討論	講授、討論、報告。
第15週	互動設計研究	研究設計	討論、報告。
第16週	互動設計研究	研究發展	習作、討論、報告。
第17週	互動設計研究	研究發展	習作、討論、報告。
第18週	期末考週	研究報告繳交&發表	講授、討論、報告。

七、課程要求：

1.準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論、評論觀點。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論20%。
- 2.期中考25%。
- 3.期末考35%。
- 4.其他20%：出席率&平時作業。

九、參考書目

- 1.自編教材。
- 2.Jennifer Preece, Yvonne Rogers, Helen Sharp, (2007), Interaction design :beyond human-computer interaction, J. Wiley & Sons.
- 3.Donald A. Norman, The design of everyday things.
- 4.Robert L. Solso, (1996), Cognition and the Visual Arts, Mit Pr.
- 5.Emotional Design Why We Love (or Hate) Everyday Things,(2005), Donald A. Norman.
- 6.Living With Complexity,(2010), Donald A. Norman.
- 7.設計典範(六合)。
- 8.方裕民，人與物的對話,田園城市。
- 9.邱茂林，數位設計教育,田園城市。

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。

