

# 國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10116740016	上課學制	進修學士班
課程名稱	設計工作室 ( I ) Design Studio ( I )	授課教師 (師資來源)	葉育恩(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	進學班美術系電腦藝術與設計組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L301	授課語言	國語
證照關係		晤談時間	
教師信箱		備 註	

## 一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## 二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
(Space)	(Space)

## 三、本學科內容概述：

本課程目的在於教授學員了解After Effect 專業視訊剪輯與影片特效主要操作流程，以活潑的影像素材配合各教學資料的解說，讓學員得以了解數位影片編輯技巧與特殊效果的處理流程，進一步結合3D MAX or Maya3D 製作之立體動畫影像與After Effect將以整合應用以完成多媒體動畫及視訊影像專案製作。

## 四、本學科教學內容大綱：

- 1.Introduction to After Effect 認識AE操作編輯面板與流程。
2. The project window、 The Clip window、 The comp window.
3. The TimeLine and key frame 時間軸與圖層編輯介紹。
4. Import images Sources 檔案的輸入與管理。
5. Compositions 基本合成製作與實作練習。
- 6Text Effect 文字特效。
- 7.Basic Effect Introduction 基本影像濾鏡介紹。
- 8.Mask Effects 影片遮罩效果製作。

## 五、本學科學習目標：

- 1.基本視覺動態設計概論。
- 2.影片基本編輯處理。
- 3.影片效果製作。
- 4.影片輸出彙整設定。

## 六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
第01週	影片格式介紹	avi . mpg wmw 等基本影片格式介紹	示範。
第02週	動態影片創作概述	影片拍攝與匯入說明	示範。
第03週	After Effect基本介面介紹	影像素材匯入	示範。
第04週	時間軸介紹	影片的位置與長短設定	示範。
第05週	基本logo影片創作01	基本logo影片創作01	示範。
第06週	基本logo影片創作02	基本logo影片創作02	示範。
第07週	遮罩效果製作	雲雨霧氣效果製作	示範。
第08週	文字動畫設定	文字動畫設定01	示範。
第09週	文字動畫設定	文字動畫設定02	示範。
第10週	作品觀摩	作品觀摩	示範。
第11週	影片特效介紹01	下雨效果介紹	示範。

		閃電效果介紹	
第12週	影片特效介紹02	光暈效果介紹 爆破效果介紹	示範。
第13週	影片特效介紹03	分子效果介紹	示範。
第14週	3D模式介紹01	八掛轉牌製作	示範。
第15週	3D模式介紹02	3D logog製作	示範。
第16週	影片輸出設定02	影片輸出設定02	示範。
第17週	影片輸出設定02	影片輸出設定02	示範。
第18週	課程複習	課程複習	示範。

七、課程要求：

- 1.完成基本影片匯入匯出設定。
- 2.完成主要影片特效工具應用。
- 3.完成短篇廣告作品製作。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論10%。
- 2.期中考30%。
- 3.期末考40%。
- 4.技術操作20%。

九、參考書目

《碁峰資訊》 After Effect動畫製作

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。