

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10113740173	上課學制	大學部
課程名稱	藝術教育概論 Introduction to Art Education	授課教師 (師資來源)	何文玲(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-403	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期二第5節~第6節, 地點:B04-402 星期五第5節~第6節, 地點:B04-402
教師信箱	hwl@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

一、系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力。	關聯性中等
2.提升學生中西美術史之基本知能。	關聯性稍弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力。	關聯性稍弱
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力。	關聯性稍弱
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力。	關聯性稍弱
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇。	關聯性最強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎。	關聯性中等
8.培養學生藝術行政之專業知能。	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

探討藝術教育之意義與基礎理論，瞭解藝術教育價值，並由學習、課程、與教學理論建立完整概念，進而瞭解時代趨勢與課程設計之關係，以及探討視覺藝術教學與評量之概念。

四、本學科教學內容大綱：

1. 瞭解藝術教育之意義與價值。
2. 瞭解當前藝術教育思潮之發展及其著重點。
3. 瞭解藝術學習理論。
4. 瞭解藝術課程理論。
5. 瞭解藝術教學理論建立完整概念。
6. 瞭解藝術教育之基礎理論。
7. 瞭解學科本位藝術教育之結構與教學。
8. 瞭解當前台灣教育改革之重點與九年一貫藝術與人文領域之內容。
9. 瞭解藝術教育課程設計。
10. 瞭解視覺藝術教學與評量之概念。
11. 瞭解藝術教育與科技之關係。

五、本學科學習目標：

- 1能瞭解藝術教育的價值。
- 2能瞭解藝術教育的歷史演變。
- 3能瞭解藝術教育的不同面向。
- 4能瞭解藝術學習與課程理論。
- 5能瞭解藝術教學理論。
- 6能瞭解當代藝術教育的趨勢。

六、教學進度

日期	主 題	教學內容	教學方法
----	-----	------	------

第01週 09/21	課程介紹與討論 藝術教育思潮簡介	創造性取向 品質—美感取向	講授、討論。
第02週 09/28	藝術教育之價值論	本質論與工具論	講授、討論。
第03週 10/05	「品質藝術教育」要義及其對台灣藝術教育的意涵	瞭解品質藝術教育之重要性與其在藝術教育中實施之狀況	講授、討論。
第04週 10/12	當代藝術教育論題之評析	瞭解當前藝術教育各種不同思潮之發展及其著重點	講授、討論。
第05週 10/19	當代藝術教育論題之評析	同上	講授、討論。
第06週 10/26	藝術學習理論	一般藝術學習理論基礎 艾斯納藝術學習理論基礎 艾斯納藝術學習理論要義	討論、報告。
第07週 11/02	藝術課程理論 藝術課程之內涵與設計	藝術教育課程之意義與類型 艾斯納藝術課程理論背景與要義 視覺文化於藝術與人文課程之應用 藝術與人文學習領域之內涵與課程要素	實習、討論、報告。
第08週 11/09	藝術教學理論	一般藝術教學理論 艾斯納藝術教學理論要義	討論、報告。
第09週 11/16	全球情勢與台灣藝術教育的改革 人類學與藝術教育	變動中的全球情勢 台灣社會變遷的趨勢 當前台灣教育改革之重點與改革動向 文化人類學與藝術教育	討論、報告。
第10週 11/23	社會學與藝術教育	期中作業一問答題筆記整理 藝術教育中社會學取向之觀點發展與評析	習作、討論、報告、筆記繳交。
第11週 11/30	DBAE的課程探討 當前台灣中小學課程中設計教育取向與功能之分析	瞭解學科本位藝術教育之結構與教學 九年一貫藝術與人文領域之內容	講授、討論。
第12週 12/07	藝術學與藝術教育 美學與藝術教育	藝術學之範圍內容與方法 藝術學的主要課題及其對藝術教育之啓示 美學的內容及其對藝術教育之啓示 現代美學地主要流派及其對藝術教育之啓示	討論、報告。
第13週 12/14	心理學與藝術教育 認知發展理論中的藝術發展	審美與認知 創作表現 皮亞傑與維高斯基的認知發展理論 兒童繪畫領域中的發展理論	討論、報告。
第14週 12/21	認知革命與學習概念 認知靈活性理論與藝術領域中的學習	認知取向與其在藝術領域中教育之價值 認知靈活性之教育及其對藝術教育之含義	討論、報告。
第15週 12/28	藝術學習及其評量 視覺藝術教學研究	學習藝術之概念與文化認知 教育與評量及提高藝術理解力之課程設計 視覺藝術教學之含義與內容 視覺藝術教學活動與評量	討論、報告。
第16週 01/04	認知中的想像力 藝術與人文領域之教學評量	認知與想像力及其與藝術教育之關連 教學評量之基本概念 藝術評量之領域內涵與方法	討論、報告。
第17週 01/11	教育學與藝術教育 科技與藝術教育	藝術教育對教育貢獻 科技與藝術教育之結合	討論、報告。

第18週 01/18	期末考	申論題 重點整理筆記	習作、報告。
---------------	-----	---------------	--------

七、課程要求：

- 1.完成指定閱讀與重點整理筆記。
- 2.參與課堂報告與評論。
- 3.完成專題研究書面報告與上台報告。
- 4.參與期末考試。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論20%：上課表現。
- 2.期末考20%：期末考試。
- 3.書面報告20%：期中課堂專題研究書面報告。
- 4.口頭報告20%：專題研究上台報告。
- 5.其他20%：期末筆記問答式重點整理。

九、參考書目

- 1.劉豐榮（2004）。艾斯納藝術教育思想研究。台北：水牛。
- 2.智育琴(譯)。Arthur D Efland著。藝術與認知。中國：湖南美術。
- 3.黃壬來（主編）(2002)。藝術與人文教育（上、下冊）。藝術教育研究編輯委員會。
- 4.劉豐榮（2001）。當代藝術教育論題之評析，視覺藝術研究，4，59-96。
- 5.教育部（編）(2003)。國民中小學九年一貫課程綱要。台北：教育部。
- 6.何文玲（2004）。「品質藝術教育」要義及其對台灣藝術教育之意涵。台灣藝術與藝術教育學術研討會論文，國立嘉義大學美術系。
- 7.何文玲，陳俊宏（2005）。當前台灣中小學課程中設計教育取向與功能之分析，設計研究，5，120-131。
- 8.何文玲（2005）。視覺文化藝術教育理論及其對台灣藝術與設計教學之啓示。藝術研究期刊，1，191-218。

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。