

110學年度上學期視藝系總表

星期	一	二	三	四	五	
1	8:10 9:00	設計與構成 A; 大二; 張栢祥; 二 12; 必修 B04-201 設計與構成 A; 大二; 張栢祥; 二 12; 必修 B04-201 素描(I)A; 大一; 周沛榕; 二 234; 必修 L504 立體造型(I)B; 大一; 廖瑞榮; 二 234; 必修 B04-101	視覺藝術概論; 大一; 簡瑞榮; 三 12; 必修 B04-204 設計與構成 B; 大二; 張栢祥; 三 12; 必修 B04-201 西畫創作(I); 大三; 周沛榕; 三 12; 選修 B04-501	中國美術史(I); 大一; 簡瑞榮; 四 12; 必修 B04-204 脚本企劃; 大三; 張栢祥; 四 12; 選修 B04-201	中華學校藝術領域-美術科、藝術群科分科教材教法 Edu; 簡瑞榮; 五 12; L207 基礎電腦藝術 B; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 水彩(I)A; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 陶藝(I)A; 大二; 何文玲; 五 234; 必修 L103 版畫(I)B; 大二; 張家瑞; 五 234; 必修 B04-302	
2	9:10 10:00	設計與構成 A; 大二; 張栢祥; 二 12; 必修 B04-201 素描(I)A; 大一; 周沛榕; 二 234; 必修 L504 立體造型(I)B; 大一; 廖瑞榮; 二 234; 必修 B04-101	大一國文 大二國文 版畫創作(I); 大三; 張家瑞; 三 34; 選修 B04-302 水墨創作研究(I); 大四; 何文玲; 三 34; 選修 B04-403 視覺藝術論題; 研一; 文教組 簡瑞榮; 三 34; 必修 L208 視覺傳達設計專題(I); 研一; 創作組 張栢祥; 三 34; 選修 B04-201 文化創意產業專題; 研二; 文教組 胡惠君; 三 34; 選修 B04-404 藝術創作專題(I); 研二; 創作組 謝其昌; 三 34; 選修 L207	大一英文 水墨(I)B; 大二 何文玲; 五 234; 必修; B04-403 版畫(I)A; 大二; 張家瑞; 四 234; 必修 B04-302 立體造型與媒材運用; 大三; 陳菁繡; 四 34; 選修 L402 創意思考與設計專題(I); 大四; 張栢祥; 四 34; 選修 B04-201 進階綜合媒材(I); 研一; 創作組 廖瑞榮; 四 34; 選修 B04-101	基礎電腦藝術 B; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 水彩(I)A; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 陶藝(I)A; 大二 何文玲; 五 234; 必修 L103 版畫(I)B; 大二; 張家瑞; 五 234; 必修 B04-302 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 34 必修 (蘭潭) 國民小學藝術領域教材教法 Edu; 簡瑞榮; 五 34; L207	
3	10:10 11:00	大一體育 藝術鑑賞; 大二-通識; 江祖望; 一 34; 必修 (新民) 3D 動畫(I); 大三; 黃楷迪; 一 23; 選修 L301 數位媒體整合實務(I); 大四; 黃楷迪; 一 45; 選修 L301	大一國文 大二國文 版畫創作(I); 大三; 張家瑞; 三 34; 選修 B04-302 水墨創作研究(I); 大四; 何文玲; 三 34; 選修 B04-403 視覺藝術論題; 研一; 文教組 簡瑞榮; 三 34; 必修 L208 視覺傳達設計專題(I); 研一; 創作組 張栢祥; 三 34; 選修 B04-201 文化創意產業專題; 研二; 文教組 胡惠君; 三 34; 選修 B04-404 藝術創作專題(I); 研二; 創作組 謝其昌; 三 34; 選修 L207	大一英文 水墨(I)B; 大二 何文玲; 五 234; 必修; B04-403 版畫(I)A; 大二; 張家瑞; 四 234; 必修 B04-302 立體造型與媒材運用; 大三; 陳菁繡; 四 34; 選修 L402 創意思考與設計專題(I); 大四; 張栢祥; 四 34; 選修 B04-201 進階綜合媒材(I); 研一; 創作組 廖瑞榮; 四 34; 選修 B04-101	基礎電腦藝術 B; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 水彩(I)A; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 陶藝(I)A; 大二 何文玲; 五 234; 必修 L103 版畫(I)B; 大二; 張家瑞; 五 234; 必修 B04-302 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 34 必修 (蘭潭) 國民小學藝術領域教材教法 Edu; 簡瑞榮; 五 34; L207	
4	11:10 12:00	大一體育 藝術鑑賞; 大二-通識; 江祖望; 一 34; 必修 (新民) 3D 動畫(I); 大三; 黃楷迪; 一 23; 選修 L301 數位媒體整合實務(I); 大四; 黃楷迪; 一 45; 選修 L301	大一國文 大二國文 版畫創作(I); 大三; 張家瑞; 三 34; 選修 B04-302 水墨創作研究(I); 大四; 何文玲; 三 34; 選修 B04-403 視覺藝術論題; 研一; 文教組 簡瑞榮; 三 34; 必修 L208 視覺傳達設計專題(I); 研一; 創作組 張栢祥; 三 34; 選修 B04-201 文化創意產業專題; 研二; 文教組 胡惠君; 三 34; 選修 B04-404 藝術創作專題(I); 研二; 創作組 謝其昌; 三 34; 選修 L207	大一英文 水墨(I)B; 大二 何文玲; 五 234; 必修; B04-403 版畫(I)A; 大二; 張家瑞; 四 234; 必修 B04-302 立體造型與媒材運用; 大三; 陳菁繡; 四 34; 選修 L402 創意思考與設計專題(I); 大四; 張栢祥; 四 34; 選修 B04-201 進階綜合媒材(I); 研一; 創作組 廖瑞榮; 四 34; 選修 B04-101	基礎電腦藝術 B; 大一; 胡惠君; 五 234; 必修 L301 水彩(I)A; 大一; 謝其昌; 五 234; 必修 L502 陶藝(I)A; 大二 何文玲; 五 234; 必修 L103 版畫(I)B; 大二; 張家瑞; 五 234; 必修 B04-302 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 34 必修 (蘭潭) 國民小學藝術領域教材教法 Edu; 簡瑞榮; 五 34; L207	
F	12:00 13:00	校園服務				
5	13:20 14:10	大二體育 大一-通識 數位媒體整合實務(I); 大四; 黃楷迪; 一 45; 選修 L301	班週會 藝術教育與文化論題; 研一; 文教組 陳菁繡 三 56; 選修 L207 進階繪畫(I); 研一; 創作組 周沛榕; 三 56; 選修 B04-501 藝術心理學專題; 研二; 文教組 劉豐榮; 三 56; 選修 L208	素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 廖瑞榮; 四 567; 必修 B04-101 台灣藝術史; 大二; 簡瑞榮; 四 56; 必修 B04-204 速寫; 大三; 戴明德; 四 56; 選修 L502 藝術創作理論; 研一; 創作組 劉豐榮; 四 56; 必修 L208	水彩(I)B; 大一; 戴明德; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301 陶藝(I)B; 大二 廖瑞榮; 五 567; 必修 L104 油畫(I)A; 大二; 謝其昌; 五 567; 必修 L503 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 56 必修 (蘭潭)	
6	14:20 15:10	大一-通識 中國畫論; 大二; 劉豐榮; 一 78; 必修 B04-204 藝術鑑賞; 大一-通識; 楊上峰; 一 78; 必修 (民族) 藝術鑑賞; 大二-通識; 曾雅苑; 一 78; 必修 (蘭潭) 藝術鑑賞; 大一-通識; 江祖望; 一 78; 必修 (蘭潭)	大三體育 大四體育 水墨(I)A; 大二 徐錦鴻; 二 567; 必修 L404 油畫(I)B; 大二; 謝其昌; 二 567; 必修 L503 藝術行政與管理; 大三; 簡瑞榮; 二 56; 選修 B04-204 植物印染研究; 大四; 陳菁繡; 二 56; 選修 L402	研究方法與論文寫作; 大二; 劉豐榮; 三 78; 必修 B04-204 書畫創作(I); 大三; 何文玲; 三 78; 選修 B04-403 生活美學與設計理論; 研一; 文教組 胡惠君; 三 78; 選修 L207 進階版畫(I) 研一; 創作組 張家瑞; 三 78; 選修 B04-302	大二通識 大三體育 大四體育 素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 廖瑞榮; 四 567; 必修 B04-101 版畫與創意研發; 大四; 張家瑞; 四 78; 選修 B04-302 現代與當代藝術論題; 研一; 文教組 劉豐榮; 四 78; 選修 L208 進階水墨畫(I); 研一; 創作組 何文玲; 四 78; 選修 B04-403 藝術鑑賞; 大三-通識; 高惠徽; 四 78; 必修 (新民)	水彩(I)B; 大一; 戴明德; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301 陶藝(I)B; 大二 廖瑞榮; 五 567; 必修 L104 油畫(I)A; 大二; 謝其昌; 五 567; 必修 L503 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 56 必修 (蘭潭)
7	15:20 16:10	大一-通識 中國畫論; 大二; 劉豐榮; 一 78; 必修 B04-204 藝術鑑賞; 大一-通識; 楊上峰; 一 78; 必修 (民族) 藝術鑑賞; 大二-通識; 曾雅苑; 一 78; 必修 (蘭潭) 藝術鑑賞; 大一-通識; 江祖望; 一 78; 必修 (蘭潭)	大三體育 大四體育 水墨(I)A; 大二 徐錦鴻; 二 567; 必修 L404 油畫(I)B; 大二; 謝其昌; 二 567; 必修 L503 藝術心理學; 大三; 陳菁繡; 二 78; 必修 B04-204 畢業製作; 大四; 胡惠君; 二 89; 必修 B04-404	研究方法與論文寫作; 大二; 劉豐榮; 三 78; 必修 B04-204 書畫創作(I); 大三; 何文玲; 三 78; 選修 B04-403 生活美學與設計理論; 研一; 文教組 胡惠君; 三 78; 選修 L207 進階版畫(I) 研一; 創作組 張家瑞; 三 78; 選修 B04-302	大二通識 大三體育 大四體育 素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 廖瑞榮; 四 567; 必修 B04-101 版畫與創意研發; 大四; 張家瑞; 四 78; 選修 B04-302 現代與當代藝術論題; 研一; 文教組 劉豐榮; 四 78; 選修 L208 進階水墨畫(I); 研一; 創作組 何文玲; 四 78; 選修 B04-403 藝術鑑賞; 大三-通識; 高惠徽; 四 78; 必修 (新民)	水彩(I)B; 大一; 戴明德; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301 陶藝(I)B; 大二 廖瑞榮; 五 567; 必修 L104 油畫(I)A; 大二; 謝其昌; 五 567; 必修 L503 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 56 必修 (蘭潭)
8	16:20 17:10	大一-通識 中國畫論; 大二; 劉豐榮; 一 78; 必修 B04-204 藝術鑑賞; 大一-通識; 楊上峰; 一 78; 必修 (民族) 藝術鑑賞; 大二-通識; 曾雅苑; 一 78; 必修 (蘭潭) 藝術鑑賞; 大一-通識; 江祖望; 一 78; 必修 (蘭潭)	大三體育 大四體育 水墨(I)A; 大二 徐錦鴻; 二 567; 必修 L404 油畫(I)B; 大二; 謝其昌; 二 567; 必修 L503 藝術心理學; 大三; 陳菁繡; 二 78; 必修 B04-204 畢業製作; 大四; 胡惠君; 二 89; 必修 B04-404	研究方法與論文寫作; 大二; 劉豐榮; 三 78; 必修 B04-204 書畫創作(I); 大三; 何文玲; 三 78; 選修 B04-403 生活美學與設計理論; 研一; 文教組 胡惠君; 三 78; 選修 L207 進階版畫(I) 研一; 創作組 張家瑞; 三 78; 選修 B04-302	大二通識 大三體育 大四體育 素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 廖瑞榮; 四 567; 必修 B04-101 版畫與創意研發; 大四; 張家瑞; 四 78; 選修 B04-302 現代與當代藝術論題; 研一; 文教組 劉豐榮; 四 78; 選修 L208 進階水墨畫(I); 研一; 創作組 何文玲; 四 78; 選修 B04-403 藝術鑑賞; 大三-通識; 高惠徽; 四 78; 必修 (新民)	水彩(I)B; 大一; 戴明德; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301 陶藝(I)B; 大二 廖瑞榮; 五 567; 必修 L104 油畫(I)A; 大二; 謝其昌; 五 567; 必修 L503 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 56 必修 (蘭潭)
9	17:20 18:10	大一-通識 中國畫論; 大二; 劉豐榮; 一 78; 必修 B04-204 藝術鑑賞; 大一-通識; 楊上峰; 一 78; 必修 (民族) 藝術鑑賞; 大二-通識; 曾雅苑; 一 78; 必修 (蘭潭) 藝術鑑賞; 大一-通識; 江祖望; 一 78; 必修 (蘭潭)	大三體育 大四體育 水墨(I)A; 大二 徐錦鴻; 二 567; 必修 L404 油畫(I)B; 大二; 謝其昌; 二 567; 必修 L503 藝術心理學; 大三; 陳菁繡; 二 78; 必修 B04-204 畢業製作; 大四; 胡惠君; 二 89; 必修 B04-404	研究方法與論文寫作; 大二; 劉豐榮; 三 78; 必修 B04-204 書畫創作(I); 大三; 何文玲; 三 78; 選修 B04-403 生活美學與設計理論; 研一; 文教組 胡惠君; 三 78; 選修 L207 進階版畫(I) 研一; 創作組 張家瑞; 三 78; 選修 B04-302	大二通識 大三體育 大四體育 素描(I)B; 大一; 周沛榕; 四 567; 必修 L504 立體造型(I)A; 大一; 廖瑞榮; 四 567; 必修 B04-101 版畫與創意研發; 大四; 張家瑞; 四 78; 選修 B04-302 現代與當代藝術論題; 研一; 文教組 劉豐榮; 四 78; 選修 L208 進階水墨畫(I); 研一; 創作組 何文玲; 四 78; 選修 B04-403 藝術鑑賞; 大三-通識; 高惠徽; 四 78; 必修 (新民)	水彩(I)B; 大一; 戴明德; 五 567; 必修 L502 基礎電腦藝術 A; 大一; 胡惠君; 五 567; 必修 L301 陶藝(I)B; 大二 廖瑞榮; 五 567; 必修 L104 油畫(I)A; 大二; 謝其昌; 五 567; 必修 L503 藝術鑑賞; 大一-通識; 曾雅苑; 五 56 必修 (蘭潭)

※學士部
※碩士班
※兼任教師支援
※專任教師支援