

# 國立嘉義大學視覺藝術系所 109 學年度第 1 學期「期末共同評審」實施細則

## 一、評審目標：

- (一) 鼓勵本系學生認真學習並培養積極進取之精神。
- (二) 督促個人術科基本技術能力及新知觀念之提昇。
- (三) 追求高品質術科學術水準與藝術視野。
- (四) 檢討審視學生本學期的學習成效。

## 二、評審辦法：

若學生發生以下五點情形，評審得斟酌予以該科成績不及格。

- (一) 作業張數不足者。(件數由任課老師決定)
- (二) 作品品質過差者。
- (三) 與課程目標、內容要求不符者。
- (四) 上課出席率太差、曠課次數達扣考標準者。
- (五) 其他。

## 三、評審結果：

- (一) 通過(不另通知)
- (二) 有條件通過(給予補交作業)
- (三) 不及格(分數在 59 分(含)以下，由三位以上評審老師同意，並敘明理由，另行通知)
- (四) 延議

## 四、評審分組：

### (一) 中西繪畫組：召集人－謝其昌

評審委員：劉豐榮、何文玲、周沛榕、謝其昌、戴明德、徐錦鴻

大一(素描(I) AB－周沛榕)(水彩(I) A－謝其昌)(水彩(I) B－戴明德)

大二(油畫(I) AB－謝其昌)(水墨(I) A－徐錦鴻)(水墨(I) B－何文玲)

大三(西畫創作(I)－謝其昌)(書畫創作(I)－何文玲)(速寫－戴明德)

### (二) 立體與版畫組：召集人－張家瑀

評審委員：廖瑞章、何文玲、張家瑀、陳箐繡

大一(立體造形(I) AB－廖瑞章)

大二(陶藝(I) A－何文玲)(陶藝(I) B－廖瑞章)(版畫(I) AB－張家瑀)

大三(版畫創作(I)－張家瑀)(立體造形與媒材應用－陳箐繡)

### (三) 數位藝術與設計組：召集人－張栢祥

評審委員：簡瑞榮、胡惠君、張栢祥、洪懋淳

大一(基礎電腦藝術(I) AB－胡惠君)

大二(設計與構成 AB－張栢祥)

大三(腳本企劃－張栢祥)(3D 動畫(I)－洪懋淳)

### (四) 研一及研二創作組：召集人－廖瑞章

評審委員：全所教師

研一及研二創作組每人二件本學期作品

1月5日(星期二)前 17:00 布置完成，1月6日(星期三)(第5、6節)進行教師評審、

1月7日(星期四)進行研究生評論後領回。

## 五、時間：

- (一) 佈置：1月11~12日(星期一~二)，由各科小組長依規畫地點，於週二下午前完成。
- (二) 評審：1月13日(星期三) 09:00~12:00，由各組召集人召集評審委員，到規畫地點完成各科審查。
- (三) 退件及清理：1月14日(星期四) 12:00 前，期末共審結束後，逾時未領回作品者，由術科小老師將作品領回清理，並登記名字給授課教師，**該科總成績扣10分。**

除上述評審時間以外，歡迎師生一同觀摩