

# 國立嘉義大學視覺藝術系所 108 學年度第 2 學期「期末共同評審」實施細則

## 一、評審目標：

- (一) 鼓勵本系學生認真學習並培養積極進取之精神。
- (二) 督促個人術科基本技術能力及新知觀念之提昇。
- (三) 追求高品質術科學術水準與藝術視野。
- (四) 檢討審視學生本學期的學習成效。

## 二、評審辦法：

若學生發生以下五點情形，評審得斟酌予以該科成績不及格。

- (一) 作業張數不足者。(件數由任課老師決定)
- (二) 作品品質過差者。
- (三) 與課程目標、內容要求不符者。
- (四) 上課出席率太差、曠課次數達扣考標準者。
- (五) 其他。

## 三、評審結果：

- (一) 通過 (不另通知)
- (二) 有條件通過 (給予補交作業)
- (三) 不及格 (分數在 59 分 (含) 以下，由三位以上評審老師同意，並敘明理由，另行通知)
- (四) 延議

## 四、評審分組：

### (一) 中西繪畫組：召集人－謝其昌

評審委員：劉豐榮、何文玲、周沛榕、謝其昌、徐錦鴻

大一 (素描 (II) AB－周沛榕) (書法－何文玲)

大二 (油畫 (II)－謝其昌) (水墨 (II)－徐錦鴻)

大三 (西畫創作 (II)－周沛榕) (書畫創作 (II)－何文玲)

### (二) 立體與版畫組：召集人－張家瑀

評審委員：廖瑞章、何文玲、張家瑀、謝其昌、戴明德、陳箐繡

大一 (雕塑 (I) AB－廖瑞章)

大二 (陶藝 (II)－何文玲) (複合媒材 B－謝其昌) (複合媒材 A－戴明德)

(版畫 (II)－張家瑀)

大三 (版畫創作 (II)－張家瑀) (陶藝造形研究－廖瑞章)

### (三) 數位藝術與設計組：召集人－張栢祥

評審委員：簡瑞榮、胡惠君、張栢祥、洪懋淳

大一 (電腦多媒體藝術 (I) AB－胡惠君)

大二 (設計與構成 B－張栢祥) (網頁設計與應用－胡惠君) (藝術創意加值產業－張栢祥)

大三 (表現技法與繪本創作－張栢祥) (3D 動畫 (II)－洪懋淳)

### (四) 研一及研二創作組：召集人－廖瑞章

評審委員：全所教師

研一及研二創作組每人二件本學期作品

**6月9日 (星期二) 前 17:00** 布置完成，**6月10日 (星期三) (第5、6節)** 進行教師評審、

**6月11日 (星期四)** 進行研究生評論後領回。

## 五、時間：

- (一) 佈置：**6月16~17日 (星期二~三)**，由各科小組長依規畫地點，於週三下午前完成。
- (二) 評審：**6月18日 (星期四) 09:00~12:00**，由各組召集人召集評審委員，到規畫地點完成各科審查。
- (三) 退件及清理：**6月19日 (星期五) 12:00 前**，由各班班代召集全班同學負責審後清理，及作品領回 (未領取者視同廢棄物處理，**該科總成績扣10分**)。

**除上述評審時間以外，歡迎師生一同觀摩**