

國立嘉義大學視覺藝術系所 108 學年度第 1 學期「期末共同評審」實施細則

一、評審目標：

- (一) 鼓勵本系學生認真學習並培養積極進取之精神。
- (二) 督促個人術科基本技術能力及新知觀念之提昇。
- (三) 追求高品質術科學術水準與藝術視野。
- (四) 檢討與審視學生本學期的學習成效。

二、評審辦法：

若學生發生以下五點情形，評審得斟酌予以該科成績不及格：

- (一) 作業張數不足者。(件數由任課老師決定)
- (二) 作品品質過差者。
- (三) 與課程目標、內容要求不符者。
- (四) 上課出席率太差、曠課次數達扣考標準者。
- (五) 其他。

三、評審結果：

- (一) 通過 (不另通知)
- (二) 有條件通過 (給予補交作業)
- (三) 不及格 (分數在 59 分 (含) 以下，由三位以上評審老師同意，並敘明理由，另行通知)
- (四) 延議

四、評審分組：

(一) 中西繪畫組：召集人—謝其昌

評審委員：劉豐榮、周沛榕、謝其昌、何文玲、戴明德、徐錦鴻

大一 (素描 (I) AB—周沛榕) (水彩 (I) A—戴明德) (水彩 (I) B—謝其昌)

大二 (水墨 (I) A—徐錦鴻) (水墨 (I) B—何文玲) (油畫 (I) AB—謝其昌)

大三 (書畫創作 (I) —何文玲) (西畫創作 (I) —周沛榕) (速寫—戴明德)

(二) 立體與版畫組：召集人—張家瑀

評審委員：張家瑀、廖瑞章、何文玲、陳箐繡

大一 (立體造型 (I) AB—廖瑞章)

大二 (陶藝 (I) A—何文玲) (陶藝 (I) B—廖瑞章) (版畫 (I) AB—張家瑀)

大三 (版畫創作 (I) —張家瑀) (立體造型與媒材運用—陳箐繡)

(三) 數位藝術與設計組：召集人—張栢祥

評審委員：張栢祥、胡惠君、簡瑞榮

大一 (基礎電腦藝術 AB—胡惠君)

大二 (設計與構成 A—張栢祥)

大三 (3D 動畫 (I) —洪禰淳) (腳本企劃—張栢祥)

(四) 研一及研二創作組：召集人—廖瑞章

評審委員：全所教師

研一、研二及研三創作組每人二件本學期作品

12 月 25 日(星期三)17:00 前布置完成，12 月 26 日(星期四)12:00 進行教師評審、13:20~15:10(第 5、6 節)進行研究生評論，12 月 27 日(星期五)15:00 後領回。

五、時間：

- (一) 佈置：1 月 6~7 日 (星期一~二)，由各科小組長依規畫地點，於週二下午前完成。
- (二) 評審：1 月 8 日 (星期三) 9:00~12:00，由各組召集人召集評審委員，到規畫地點完成各科審查。
- (三) 退件及清理：1 月 8 日 (星期三) 14:00 後~16:30 前，逾時未領回作品者，由術科小老師將作品領回清理，並登記名字給授課教師，**該科總成績扣 10 分**。

除上述評審時間以外，歡迎師生一同觀摩，優秀作品優先推薦對外展售。