

國立嘉義大學 視覺藝術學系碩士班

(102 學年度入學新生適用)

101.11.21 系課程會議修正通過

101.01.08 院課程委員會議通過

102.03.25 校課程委員會議通過

102.5.7 教務會議通過

一、教育目標

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來將加強數位藝術與設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立進階視覺藝術理論專業知能

二、核心能力

1. 進階中西繪畫之創作能力
2. 進階版畫及立體造型之創作能力
3. 進階數位藝術之創作能力
4. 進階數位設計之能力
5. 進階視覺藝術教育之知能
6. 進階藝術行政之專業知能
7. 進階視覺藝術理論、美學之專業知能
8. 進階藝術史與藝術批評之專業知能

三、核心能力指標

- 1.1 進階水墨之技巧與創作能力。
- 1.2 進階西畫之技巧與創作能力。
- 2.1 進階版畫之技巧與創作能力。
- 2.2 進階立體造型之技巧與創作能力。
- 3.1 進階傳統藝術數位化之技巧與創作能力。
- 3.2 進階數位藝術之技巧與創作能力。
- 4.1 進階視覺傳達之技巧與創作能力。
- 4.2 進階數位媒體之技巧與創作能力。
- 5.1 中等學校藝術與人文教學能力。
- 5.2 國民小學藝術與人文教學能力。
- 6.1 進階文化行政之專業能力。
- 6.2 進階藝術管理之專業能力。
- 7.1 進階**藝術理論之專業知能。**
- 7.2 進階**美學之專業知能。**
- 8.1 進階**藝術史之專業知能。**
- 8.2 進階**藝術批評之專業知能。**

四、課程架構與畢業學分

- (一) 課程架構：本碩士班分為理論及創作二組，理論組課程分三大領域 1. 藝術教育與行政 2. 基礎理論與藝術史 3. 設計理論；創作組課程分三大領域 1. 中西繪畫 2.

造形藝術 3. 數位藝術與設計。
 (二) 校外實習或專題製作之科目：碩士論文或畢業創作。
 (三) 畢業學分：應修畢業最低學分(不含畢業論文 6 學分)：26 學分，含必修 4 學分，其餘為選修。

其他說明：

選修課程：理論組與創作組可跨選，但本組科目至少需選 14 學分。

各類科目包括如下：

第一學年					
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	一上	一下	核心指標 對應項次	備註
教育部核定分理論與創作兩組招生					
專業必修	視覺藝術論題 Issues in Visual Arts	2		7	理論組必修
	藝術創作理論 Theories in Artistic Production	2		7	創作組必修
	視覺藝術研究方法論 Methodology in Visual Arts Research		2	7	學院訂必修
	小 計	4	2		
選修	當代藝術教育論題 Issues in Contemporary Art Education		2	5	理論組- 藝術教育 與行政領 域
	特殊藝術教育專題 Problems in Special Education in Art		2	5	
	藝術教育與文化論題 Issues in Art Education & Culture	2		5	
	藝術教育與科技論題 Issues in Art Education & Technology	2		5	
	社會藝術教育 Society-based Art Education	2		7	
	藝術教育與社區文化 Art Education and Community-Culture		2	5	
	文化政策與行政 Cultural Policy & Administration		2	6	
	西洋美術史專題(I) Problems in Western Art History(I)	2		8	理論組- 基礎理論 與藝術史 領域
	中國美術史專題(I) Problems in Chinese Art History(I)	2		8	
	進階藝術批評 Advanced Art Criticism		2	8	
	現代與當代美術論題 Issues in Modern & Contemporary Art	2		8	
	台灣藝術史專題 Problems in Taiwanese Art History		2	8	
	設計理論專題 Problems in Design Theory	2		4	理論組-

	<u>數位媒體專題</u> <u>Problems in Digital Media</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>藝術設計</u>
	小計	<u>14</u>	<u>14</u>		<u>領域</u>

第一學年					
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	一上	一下	核心指標 對應項次	備註
選 修	進階繪畫(I) Advanced Painting(I)	2		1	創作組
	進階繪畫(II) Advanced Painting(II)		2	1	
	進階水墨畫(I) Advanced Chinese Ink Painting(I)	2		1	
	進階水墨畫(II) Advanced Chinese Ink Painting(II)		2	1	
	進階版畫(I) Advanced Printmaking(I)	2		2	
	進階版畫(II) Advanced Printmaking(II)		2	2	
	進階綜合媒材(I) Advanced Mixed Media(I)	2		2	
	進階綜合媒材(II) Advanced Mixed Media(II)		2	2	
	視覺傳達設計專題(I) Visual Communication Design Topic Project (I)	2		4	
	視覺傳達設計專題(II) Visual Communication Design Topic Project (II)		2	4	
	進階電腦藝術(I) Advanced Computer Art(I)	2		3	
	進階電腦藝術(II) Advanced Computer Art(II)		2	3	
	小 計	12	12		

第二學年						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	二上	二下	核心指標 對應項次	備註	
選 修	藝術教育跨領域論題 Inter-disciplinary Issues in Art Education		2	5	理論組- 藝術教育 與行政領 域	
	質化研究法 Qualitative Research Method	2		7		
	博物館行政與管理 Museum Administration & Management		2	6		
	藝術心理學專題 Problems in Psychology of Art	2		7	理論組- 基礎理論 與藝術史 領域	
	藝術社會學專題 Problems in Sociology of Art		2	7		
	文化创意產業專題 Problems in Culture Creative Industries	2		4、7	理論組- 藝術設計 領域	
	小 計	6	6			
	資訊圖文設計(I) Information Graphic Design(I)		2		4	創作組
	藝術創作專題(I) Problems in Artistic Production(I)	2		1		
	藝術創作專題(II) Problems in Artistic Production(II)		2	1		
	藝術創作工作室(I) Artistic Production Studio(I)	2		1		
藝術創作工作室(II) Artistic Production Studio(II)		2	1			
小 計	6	4				
理論組與創 作組可跨 選,但本組科 目至少需選 14學分。						
論 文	碩士論文或畢業創作 Thesis or Graduation Artistic Production	3	3	7		
	小 計	3	3			

*選修課程名稱，得隨科技潮流異動。

其他可開授之選修課程：

課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	學分數	授課學期	核心指標 對應項次	備註
選 修	教育統計學 Educational Statistics	2	一下	7	理論組- 藝術教育與行 政領域
	量化研究法 Quantitative Research Method	2	一下	7	
	藝術教育史哲 History & Philosophy of Art Education	2	二上	5	
	藝術評量與測驗 Assessment & Measurement in Art	2	二上	7	
	美感教育論題 Issues in Aesthetic Education	2	二下	5、7	
	藝術教育政策 Policy in Art Education	2	二上	5	
	兒童藝術發展專題 Problems in Children's Artistic Development	2	二下	5	
	藝術教育專題 Problems in Art Education	2	二上	5	
	藝術教育與公共藝術論題 Art Education and Public Art	2	一下	5	
	藝術課程與教學 Art Curriculum & Instruction	2	二上	5	
	視覺藝術與性別議題 Visual Arts & Gender Issue	2	二上	7	
	藝術政策論題 Issues in Art Policy	2	一下	6	
	比較文化政策 Comparative Cultural Policy	2	二下	6	
	藝術行政實務專題 Problems in Practice of Art Administration	2	二上	6	
	藝術行政專題 Problems in Art Administration	2	二上	6	
	當代中國美術 Contemporary Chinese Art	2	一下	8	理論組-基礎 理論與藝術史 領域
	中國美術史專題(II) Problems in Chinese Art History(II)	2	一下	8	
	西洋美術史專題(II) Problems in Western Art History(II)	2	一下	8	
	進階美學 Advanced Aesthetics	2	一下	7	
	視覺文化專題 Problems in Visual Culture	2	二下	7	
藝術人類學 Art Anthropology	2	二上	7		

課程類別	中英文科目名稱	學分數	授課學期	核心指標 對應項次	備註
選修	台灣藝術與文化專題 Problems in Taiwanese Art & Culture	2	一下	7	理論組－基礎 理論與藝術史 領域
	藝術與文化理論 Art & Culture Theory	2	一上	7	
	當代美學 Contemporary Aesthetics	2	二上	7	
	比較藝術 Comparative Art	2	二下	7	
	藝術史研究法 Research Method in Art History	2	二上	8	
	文化研究專題 Problems in Cultural Studies	2	一下	7	
	藝術理論專題(I) Problems in Art Theory(I)	2	二上	7	
	藝術理論專題(II) Problems in Art Theory(II)	2	二下	7	
選修	進階素描(I) Advanced Drawing(I)	2	一上	1	創作組
	進階素描(II) Advanced Drawing(II)	2	一下	1	
	進階裝置藝術(I) Advanced Installation Art(I)	2	一上	2	
	進階裝置藝術(II) Advanced Installation Art(II)	2	一下	2	
	進階雕塑(I) Advanced Sculpture(I)	2	一上	2	
	進階雕塑(II) Advanced Sculpture(II)	2	一下	2	
	進階陶藝(I) Advanced Ceramics(I)	2	一上	2	
	進階陶藝(II) Advanced Ceramics(II)	2	一下	2	
	進階書法(I) Advanced Calligraphy(I)	2	一上	1	
	進階書法(II) Advanced Calligraphy(II)	2	一下	1	
	進階攝影(I) Advanced Photography(I)	2	一上	3	
	進階攝影(II) Advanced Photography(II)	2	一下	3	
	活動影像設計專題 Active Image Design Topic Project	2	二上	4	
	動漫造型設計專題 Animation modelling design Topic Project	2	二下	4	
	當代素描(I) Contemporary Drawing(I)	2	一上	1	
	當代素描(II) Contemporary Drawing(II)	2	一下	1	

課程類別	中英文科目名稱	學分數	授課學期	核心指標 對應項次	備註
選修	當代水墨(I) Contemporary Chinese Ink Painting(I)	2	一上	1	創作組
	當代水墨(II) Contemporary Chinese Ink Painting(II)	2	一下	1	
	當代繪畫(I) Contemporary Painting(I)	2	二上	1	
	當代繪畫(II) Contemporary Painting(II)	2	二下	1	
	當代版畫(I) Contemporary Printmaking(I)	2	二上	2	
	當代版畫(II) Contemporary Printmaking(II)	2	二下	2	
	進階科技藝術(I) Advanced Art & Technology(I)	2	一上	3	
	進階科技藝術(II) Advanced Art & Technology(II)	2	一下	3	
	當代立體造形(I) Contemporary 3D Plastic Arts(I)	2	二上	2	
	當代立體造形(II) Contemporary 3D Plastic Arts(II)	2	二下	2	