

(102 學年度入學新生適用)

101.11.21 系課程委員會議通過

102.01.08 院課程委員會議通過

102.03.05 校課程委員會議通過

102.05.07 教務會議通過

## 一、教育目標

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

## 二、核心能力

1. 中西繪畫之表現能力
2. 版畫及立體造型之能力
3. 數位藝術之創作能力
4. 數位設計之能力
5. 視覺藝術教育之知能
6. 藝術行政之專業知能
7. 視覺藝術理論、美學之專業知能
8. 藝術史與藝術批評之專業知能

## 三、核心能力指標

- 1.1 水墨之技巧與創作能力
- 1.2 西畫之技巧與創作能力
- 2.1 版畫之技巧與創作能力
- 2.2 立體造型之技巧與創作能力
- 3.1 傳統藝術數位化之技巧與創作能力
- 3.2 數位藝術之技巧與創作能力
- 4.1 視覺設計之能力
- 4.2 數位媒體設計之能力
- 5.1 中等學校藝術與人文教學能力
- 5.2 國民小學藝術與人文教學能力
- 6.1 文化行政之專業能力
- 6.2 藝術管理之專業能力
- 7.1 藝術理論之專業知能
- 7.2 美學之專業知能
- 8.1 藝術史之專業知能
- 8.2 藝術批評之專業知能

## 四、課程架構與畢業學分

(一) 課程架構：本系課程分為理論及創作課程，於三上分為三組 1. 中西繪畫組 2. 立體與版

畫組 3. 電腦藝術與設計組。

- (二) 校外實習或專題製作之科目：校外實習安排於大四「藝術產業實習」課程，並有畢業製作。
- (三) 畢業學分：學生畢業時應修滿至少 128 學分(不含教育學程)，包括專業必修 50 學分、專業選修 48 學分、通識教育必修 30 學分。

其他說明：

- (一) 專業選修 48 學分以在本系修習為原則，若欲跨系選修者，至多 16 學分。
- (二) 本系專業選修於三上開始分組，各組選修最少須修 12 學分，跨系組最少 8 學分，專業選修理論課程最少 10 學分，方得畢業。
- (三) 大二進行社區服務及校外服務，每學期 4-6 小時；大三安排業界見習，3 門課每學期 6-8 小時；大四下學期安排「藝術產業實習」選修課，每週 4 小時(2 學分)。

各類科目包括如下：

| 第一學年   |                                     |      |      |              |                               |  |
|--------|-------------------------------------|------|------|--------------|-------------------------------|--|
| 課程類別   | 中 英 文 科 目 名 稱                       | 一上   | 一下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註                            |  |
| 通識教育必修 | 大學國文(I) Chinese(I)                  | 2    |      |              | ( )內為授課時數                     |  |
|        | 大學國文(II) Chinese (II)               |      | 2    |              |                               |  |
|        | 大學英文：英文溝通訓練(I) English(I)           | 2    |      |              |                               |  |
|        | 大學英文：英文溝通訓練(II) English(II)         |      | 2    |              |                               |  |
|        | 體育 Physical Education               | 0(2) | 0(2) |              |                               |  |
|        | 軍訓 Military Training                | 0(2) | 0(2) |              |                               |  |
|        | 服務學習 Service Learning               | 0(2) | 0(2) |              |                               |  |
|        | 通識選修課程 Courses of General Education | 4    | 4    |              |                               |  |
| 小 計    | 8                                   | 8    |      |              |                               |  |
| 專業必修   | 視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts  | 2    |      | 7            | 分 AB 兩組之科目，學號單號為 A 組、雙號為 B 組。 |  |
|        | 中國美術史(I) Chinese Art History(I)     | 2    |      | 8            |                               |  |
|        | 西洋美術史(I) Western Art History(I)     |      | 2    | 8            |                               |  |
|        | 色彩學 Theory of Color                 |      | 2    | 7            |                               |  |

|  |           |           |     |  |
|--|-----------|-----------|-----|--|
| 美學 ( I ) Aesthetics ( I )                                |           | 2         | 7   |  |
| 基礎電腦藝術 A、B<br>Basics of Introduction to Computer Art A、B | 2(3)      |           | 3、4 |  |
| 素描( I )A、B Drawing( I )A、B                               | 2(3)      |           | 1   |  |
| 素描 ( II ) A、B Drawing ( II ) A、B                         |           | 2(3)      | 1   |  |
| 水彩( I )A、B Watercolor( I )A、B                            | 2(3)      |           | 1   |  |
| 立體造型( I ) A、B 3D Plastic Arts( I ) A、B                   | 2(3)      |           | 2   |  |
| 雕塑( I )A、B Sculpture( I )A、B                             |           | 2(3)      | 2   |  |
| 電腦多媒體藝術( I )A、B<br>Computer Multi-media Arts ( I )A、B    |           | 2(3)      | 3、4 |  |
| <b>小 計</b>   | <b>12</b> | <b>12</b> |     |  |

| 第二學年                       |   |           |          |              |                               |  |
|----------------------------|---|-----------|----------|--------------|-------------------------------|--|
| 課程類別                       | 中 英 文 科 目 名 稱                                       | 二上        | 二下       | 核心指標<br>對應項次 | 備註                            |  |
| 通識教育必修                     | 大學國文(Ⅲ):應用文<br>Chinese(Ⅲ):Chinese Practical Writing | 2         |          |              | ( )內為授課時數                     |  |
|                            | 大學英文：英文溝通訓練(Ⅲ) English(Ⅲ)                           |           | 2        |              |                               |  |
|                            | 體育 Physical Education                               | 0(2)      | 0(2)     |              |                               |  |
|                            | 通識選修課程 Courses of General Education                 | 2         | 4        |              |                               |  |
|                            | <b>小 計</b>  | <b>4</b>  | <b>6</b> |              |                               |  |
| 專業必修                       | 台灣藝術史 Taiwanese Art History                         | 2         |          | 8            | 分 AB 兩組之科目，學號單號為 A 組、雙號為 B 組。 |  |
|                            | 現代與當代藝術 Modern & Contemporary Art                   | 2         |          | 8            |                               |  |
|                            | 研究方法與論文寫作<br>Research Methods & Papers Writing      | 2         |          | 7            |                               |  |
|                            | 中國畫論 Chinese Art Criticism                          | 2         |          | 8            |                               |  |
|                            | 藝術批評 Art Criticism                                  |           | 2        | 8            |                               |  |
|                            | 藝術心理學 Psychology of Art                             |           | 2        | 7            |                               |  |
|                            | <u>設計與構成 A Design &amp; Construction A</u>          | <u>2</u>  |          | <u>4</u>     |                               |  |
|                            | <u>設計與構成 B Design &amp; Construction B</u>          |           | <u>2</u> | <u>4</u>     |                               |  |
|                            | 水墨(Ⅰ)A、B Chinese Ink Painting(Ⅰ)A、B                 | 2(3)      |          | 1            |                               |  |
|                            | 陶藝(Ⅰ)A、B Ceramics(Ⅰ)A、B                             | 2(3)      |          | 2            |                               |  |
|                            | 油畫(Ⅰ)A、B Oil Painting(Ⅰ)A、B                         |           | 2(3)     | 1            |                               |  |
|                            | 綜合媒材(Ⅰ)A、B Mixed Media(Ⅰ)A、B                        |           | 2(3)     | 2            |                               |  |
| 版畫(Ⅰ)A、B Printmaking(Ⅰ)A、B | 2(3)  |           | 2        |              |                               |  |
| <b>小 計</b>                 | <b>16</b>   | <b>10</b> |          |              |                               |  |
| 專業選修                       | 設計概論 Introduction to Design                         | 2         |          | 4            | 至少選修四學分。                      |  |
|                            | 書法 Calligraphy、水彩(Ⅱ) Watercolor(Ⅱ)<br>擇一開課          |           | 2        | 1            |                               |  |
|                            | 陶藝(Ⅱ) Ceramics(Ⅱ)、版畫(Ⅱ) Printmaking(Ⅱ)<br>擇一開課      |           | 2        | 2            |                               |  |
|                            | 網頁設計與應用<br>Homepage Design and Application          |           | 2        | 4            |                               |  |
|                            | <b>小 計</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b> |              |                               |  |

| 第三學年                      |   |    |      |              |  |
|---------------------------|---|----|------|--------------|--|
| 課程類別                      | 中 英 文 科 目 名 稱                                 | 三上 | 三下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註   |
| 通識<br>教育<br>必修            | 通識選修課程 Courses of General Education           | 2  | 2    |              |  |
|                           | 小 計   | 2  | 2    |              |  |
| 專業<br>選修<br>之<br>共同<br>選修 | 藝用解剖學 Anatomy in Art                          | 2  |      | 7            | 與第四學<br>年專業理<br>論課程(含<br>專業選修<br>組理論課<br>程)合計至<br>少選修十<br>二學分。 |
|                           | 公共藝術(I) Public Art (I)                        | 2  |      | 2、7          |  |
|                           | 藝術構成 Composition in Art                       |    | 2    | 7            |  |
|                           | 藝術創意加值產業<br>Art Creative Value-Added Industry | 2  |      | 4            |  |
|                           | 藝術教育概論 Introduction to Art Education          | 2  |      | 5            |  |
|                           | 藝術行政與管理 Art Administration & Management       |    | 2    | 6            |  |
|                           | <u>人體素描(I) Figure Drawing (I)</u>             |    | 2(3) | 1、2          | <u>跨組創作</u>  |
| 小 計                       |   | 8  | 6    |              |  |

| 第四學年                      |                                  |    |      |              |                       |
|---------------------------|----------------------------------|----|------|--------------|-----------------------|
| 課程類別                      | 中 英 文 科 目 名 稱                    | 四上 | 四下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註                    |
| 專業<br>必修                  | <u>畢業製作 Graduation Creation</u>  | 2  |      | 1、2、3、<br>4  |                       |
|                           | 小 計                              | 2  | 0    |              |                       |
| 專業<br>選修<br>之<br>共同<br>選修 | 藝術產業實習 Practicum in Art Industry |    | 2(4) | 1、4          | 實習時數<br>共計 72 小<br>時。 |
|                           | 藝術社會學 Sociology of Art           |    | 2    | 7            |                       |
|                           | 小 計                              | 0  | 4    |              |                       |

| 第三學年（專業選修分組課程—中西繪畫組） |  |          |          |              |    |  |
|----------------------|--|----------|----------|--------------|----|--|
| 課程類別                 | 中 英 文 科 目 名 稱                            | 三上       | 三下       | 核心指標<br>對應項次 | 備註 |  |
|                      | 西畫創作（I） Western Painting Production（I）   | 2(2)     |          | 1            |    |  |
|                      | 西畫創作（II） Western Painting Production（II） |          | 2(2)     | 1            |    |  |
|                      | 書畫創作（I） Chinese Painting Production（I）   | 2(2)     |          | 1            |    |  |
|                      | 書畫創作（II） Chinese Painting Production（II） |          | 2(2)     | 1            |    |  |
|                      | <b>小 計</b>                               | <b>4</b> | <b>4</b> |              |    |  |

| 第四學年（專業選修分組課程—中西繪畫組） |                                       |          |          |              |           |  |
|----------------------|---------------------------------------|----------|----------|--------------|-----------|--|
| 課程類別                 | 中 英 文 科 目 名 稱                         | 四上       | 四下       | 核心指標<br>對應項次 | 備註        |  |
| 專業選修分組課程             | 西畫工作室（I） Western Painting Studio（I）   | 2(2)     |          | 1            | （ ）內為授課時數 |  |
|                      | 西畫工作室（II） Western Painting Studio（II） |          | 2(2)     | 1            |           |  |
|                      | 書畫工作室（I） Chinese Painting Studio（I）   | 2(2)     |          | 1            |           |  |
|                      | 書畫工作室（II） Chinese Painting Studio（II） |          | 2(2)     | 1            |           |  |
|                      | <b>小 計</b>                            | <b>4</b> | <b>4</b> |              |           |  |

| 第三學年（專業選修分組課程—立體與版畫組） |  |      |             |              |    |  |
|-----------------------|--|------|-------------|--------------|----|--|
| 課程類別                  | 中 英 文 科 目 名 稱  | 三上   | 三下          | 核心指標<br>對應項次 | 備註 |  |
|                       | 版畫創作（I） Printmaking Production（I）                        | 2(2) |             | 2            |    |  |
|                       | <u>版畫創作（II） Printmaking Production（II）</u>               |      | <u>2(2)</u> | <u>2</u>     |    |  |
|                       | 立體造形與媒材運用（I）<br>3D Plastic Arts & Media Application（I）   | 2(2) |             | 2            |    |  |
|                       | 立體造形與媒材運用（II）<br>3D Plastic Arts & Media Application（II） |      | 2(2)        | 2            |    |  |
|                       | 小 計  | 4    | 4           |              |    |  |

| 第四學年（專業選修分組課程—立體與版畫組） |  |      |      |              |    |  |
|-----------------------|--|------|------|--------------|----|--|
| 課程類別                  | 中 英 文 科 目 名 稱  | 四上   | 四下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註 |  |
| 專業選修分組課程              | 立體造形與媒材運用工作室（I）<br>3D Plastic Arts & Mixed Media Studio（I）   | 2(2) |      | 2            |    |  |
|                       | 立體造形與媒材運用工作室（II）<br>3D Plastic Arts & Mixed Media Studio（II） |      | 2(2) | 2            |    |  |
|                       | 版畫工作室（I） Printmaking Studio（I）                               | 2(2) |      | 2            |    |  |
|                       | 版畫工作室（II） Printmaking Studio（II）                             |      | 2(2) | 2            |    |  |
|                       | 小 計  | 4    | 4    |              |    |  |

| 第三學年（專業選修分組課程—電腦藝術與設計組） |   |      |      |              |    |
|-------------------------|---|------|------|--------------|----|
| 課程類別                    | 中 英 文 科 目 名 稱   | 三上   | 三下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註 |
|                         | 腳本企劃 Storyboarding  | 2(2) |      | 3            |    |
|                         | 表現技法與繪本創作<br>Expression <b>Techniques</b> & Picture Book Production |      | 2(2) | 3            |    |
|                         | 3D 動畫 (I) 3D Animation (I)  | 2(2) |      | 3            |    |
|                         | 3D 動畫 (II) 3D Animation (II)  |      | 2(2) | 3            |    |
|                         | 小 計   | 4    | 4    |              |    |

| 第四學年（專業選修分組課程—電腦藝術與設計組） |                                  |      |      |              |    |
|-------------------------|----------------------------------|------|------|--------------|----|
| 課程類別                    | 中 英 文 科 目 名 稱                    | 四上   | 四下   | 核心指標<br>對應項次 | 備註 |
| 專業選修分組課程                | 設計工作室 (I) Design Studio (I)      | 2(2) |      | 4            |    |
|                         | 設計工作室 (II) Design Studio (II)    |      | 2(2) | 4            |    |
|                         | 動畫工作室 (I) Animation Studio (I)   | 2(2) |      | 4            |    |
|                         | 動畫工作室 (II) Animation Studio (II) |      | 2(2) | 4            |    |
|                         | 小 計                              | 4    | 4    |              |    |

\*選修課程名稱，得隨科技潮流異動。



其他可開授之選修課程：

| 項次 | 中 英 文 科 目 名 稱  | 學分數 | 授課學期 | 課程類別 | 核心指標<br>對應項次 |
|----|--|-----|------|------|--------------|
| 1  | 中國美術史 (II) Chinese Art History (II)                      | 2   | 一下   | 理論   | 8            |
| 2  | 西洋美術史 (II) Western Art History (II)                      | 2   | 二上   | 理論   | 8            |
| 3  | 台灣藝術與文化導論<br>Introduction to Taiwanese Art & Culture     | 2   | 四上   | 理論   | 7            |
| 4  | 鄉土藝術 Local Art   | 2   | 二上   | 理論   | 7            |
| 5  | 原始藝術 Primitive Art                                       | 2   | 二下   | 理論   | 7            |
| 6  | 藝術鑑賞 Art Appreciation                                    | 2   | 一上   | 理論   | 7            |
| 7  | 藝術鑑賞與批評教學<br>Instruction of Art Appreciation & Criticism | 2   | 三上   | 理論   | 5、7          |
| 8  | 藝術創作教學 Teaching in Artistic Production                   | 2   | 四上   | 理論   | 5            |
| 9  | 特殊藝術教育 Special Education in Art                          | 2   | 二下   | 理論   | 5            |
| 10 | 藝術課程與評量 Art Curriculum & Evaluation                      | 2   | 四下   | 理論   | 5            |
| 11 | 藝術治療 Art Therapy   | 2   | 三下   | 理論   | 5            |
| 12 | 視覺藝術與生活 Visual Arts & Life                               | 2   | 一下   | 理論   | 7            |
| 13 | 藝術文化人類學 Art & Cultural Anthropology                      | 2   | 三上   | 理論   | 7            |
| 14 | 美學 (II) Aesthetics (II)                                  | 2   | 二上   | 理論   | 7            |
| 15 | 藝術展覽規劃與推廣 Art Exhibition Planning & Extension            | 2   | 四下   | 理論   | 6            |
| 16 | 文化與藝術政策 Policies in Culture & Art                        | 2   | 四上   | 理論   | 6            |
| 17 | 文化研究導論 Introduction to Culture Studies                   | 2   | 三下   | 理論   | 7            |
| 18 | 圖學 Graphics  | 2   | 一上   | 理論   | 4            |
| 19 | 透視學 Theory of Perspective                                | 2   | 一下   | 理論   | 4            |
| 20 | 藝術材料與修護 Art Materials & Maintenance                      | 2   | 三上   | 理論   | 7            |
| 21 | 書畫題記 Postscript in Chinese Painting & Calligraphy        | 2   | 二上   | 理論   | 1            |
| 22 | 雕塑 (II) Sculpture (II)<br>(立體與版畫組)                       | 2   | 二上   | 創作   | 2            |
| 23 | 創意素描 Creative Drawing<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)       | 2   | 二上   | 創作   | 1            |
| 24 | 印染 Dyeing & Batik<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)           | 2   | 二下   | 創作   | 2            |
| 25 | 膠彩畫 Gouache<br>(中西繪畫組)                                   | 2   | 二下   | 創作   | 1            |
| 26 | 速寫 Sketch<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                   | 2   | 三上   | 創作   | 1            |
| 27 | 篆刻 Seal Inscribing<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)          | 2   | 二下   | 創作   | 1、2          |

| 項次 | 中 英 文 科 目 名 稱   | 學分數 | 授課<br>學期 | 課程<br>類別 | 核心指標<br>對應項次 |
|----|---|-----|----------|----------|--------------|
| 28 | 紙屬藝術與生活應用 Paper Arts & Application in Life<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)         | 2   | 三上       | 創作       | 1、4          |
| 29 | 裝置藝術 Installation Art<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                              | 2   | 四上       | 創作       | 2            |
| 30 | 編織 Weaving<br>(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)  | 2   | 一下       | 創作       | 2            |
| 31 | 雕塑史 Sculpture History   | 2   | 二上       | 理論       | 2、8          |
| 32 | 台灣傳統藝術 Taiwan Tradition Art   | 2   | 二下       | 理論       | 8            |
| 33 | 公共藝術(II) Public Art(II)   | 2   | 四上       | 理論       | 2、7          |
| 34 | 兒童藝術發展理論<br>Theories of Children' s Artistic Development                        | 2   | 二下       | 理論       | 5            |
| 35 | 基礎攝影 Basic Photography<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                             | 2   | 一上       | 創作       | 4            |
| 36 | 攝影 Photography<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                                     | 2   | 一下       | 創作       | 4            |
| 37 | 視覺傳達與設計(II) Visual Communication & Design<br>(II)<br>(電腦藝術與設計組)                 | 2   | 四上       | 創作       | 4            |
| 38 | 電腦多媒體藝術(II) Computer Multi-media Arts (II)<br>(電腦藝術與設計組)                        | 2   | 二上       | 創作       | 3、4          |
| 39 | 廣告設計 Commercial Design<br>(電腦藝術與設計組)  | 2   | 一下       | 創作       | 4            |
| 40 | 電腦輔助公共藝術製作<br>Computer-Aided Public Art Production<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組) | 2   | 三上       | 創作       | 3、4          |
| 41 | 數位影像處理<br>Digital Image Processing & Production<br>(電腦藝術與設計組)                   | 2   | 三上       | 創作       | 3            |
| 42 | 電腦應用藝術 Applied Computer Art<br>(電腦藝術與設計組)                                       | 2   | 三下       | 創作       | 3、4          |
| 43 | 電腦平面藝術與設計 2D Computer Art & Design<br>(電腦藝術與設計組)                                | 2   | 四上       | 創作       | 2、4          |
| 44 | 科技藝術 Technology Art<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                                | 2   | 四下       | 創作       | 3            |
| 45 | 插畫 Illustration<br>(中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                                    | 2   | 三上       | 創作       | 1            |
| 46 | 藝術與環境設計 Art & Environmental Design<br>(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                        | 2   | 三下       | 創作       | 4            |
| 47 | 舞台設計與規劃 Art Design & Planning for the Stage<br>(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)               | 2   | 三上       | 創作       | 4            |
| 48 | 舞台技術 Stage Technique<br>(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                                      | 2   | 三下       | 創作       | 2            |
| 49 | 視覺思維與創造性 Visual Thinking & Creativity   | 2   | 三上       | 理論       | 7            |

| 項次 | 中 英 文 科 目 名 稱  | 學分數 | 授課<br>學期 | 課程<br>類別 | 核心指標<br>對應項次 |
|----|--|-----|----------|----------|--------------|
| 50 | 藝術與人文 Art & Humanity   | 2   | 三下       | 理論       | 7            |
| 51 | 符號學 Semiotics  | 2   | 四上       | 理論       | 7            |
| 52 | 藝術教育與文化發展<br>Art Education & Cultural Development              | 2   | 四下       | 理論       | 5            |
| 53 | 視覺文化概論 Introduction to Visual Culture                          | 2   | 三上       | 理論       | 7            |
| 54 | 台灣美術史導論<br>Introduction to History of Taiwan Fine Arts         | 2   | 三下       | 理論       | 8            |
| 55 | 電腦藝術概論 Introduction to Computer Art                            | 2   | 一下       | 理論       | 3            |
| 56 | 電腦影像處理 Digital Image Processing & Production<br>(電腦藝術與設計組)     | 2   | 二上       | 創作       | 3            |
| 57 | 美術館教育 Art Museum Education                                     | 2   | 三上       | 理論       | 6            |
| 58 | 金工與設計 Metals & Design<br>(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)                    | 2   | 三下       | 創作       | 2            |
| 59 | 財務管理 Financial Management                                      | 3   | 三下       | 理論       | 7            |
| 60 | 休閒管理 Leisure Management  | 3   | 三上       | 理論       | 7            |
| 61 | 台灣傳統布袋戲史<br>History of Taiwanese Traditional Drama in Hand     | 2   | 二上       | 理論       | 8            |
| 62 | 文化創意產業導論<br>Introduction to Cultural and Creative Industries   | 2   | 一下       | 理論       | 4、7          |
| 63 | 文化創意產業論壇<br>Cultural and Creative Industries Forum             | 2   | 二上       | 理論       | 4、7          |
| 64 | 文化創意產業專題<br>Problems in Culture Creative Industries            | 2   | 二下       | 理論       | 4、7          |
| 65 | 民俗藝術 Folk Art  | 2   | 三上       | 理論       | 8            |
| 66 | 藝術理論名著導讀 Selected Readings in Art Theories                     | 2   | 四下       | 理論       | 7            |
| 67 | 中西繪畫思潮<br>Thoughts Trends in Chinese & Western Arts<br>(中西繪畫組) | 2   | 四上       | 理論       | 7            |
| 68 | 數位美學 Digital Aesthetics<br>(電腦藝術與設計組)                          | 2   | 四上       | 理論       | 7            |
| 69 | 觀念與表演藝術 Conceptual Art & Performance<br>(立體與版畫組)               | 2   | 四上       | 理論       | 2            |
| 70 | 視覺文化與藝術教育 Visual Culture & Art Education                       | 2   | 三上       | 理論       | 5            |
| 71 | 繪畫理論 Painting Theories   | 2   | 三下       | 理論       | 7            |
| 72 | 立體藝術理論 3D Plastic Arts Theories                                | 2   | 三下       | 理論       | 7            |
| 73 | 視覺傳達與設計(I)<br>Visual Communication & Design (I)                | 2   | 三下       | 理論       | 4            |