

(101 學年度入學新生適用)

100.11.24 系課程委員會議通過

101.01.18 院課程委員會議通過

101.03.06 校課程委員會議通過

教務會議通過

一、教育目標

本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 建立視覺藝術理論專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育專業素養
- (四) 提昇數位藝術與設計專業技能

二、核心能力

1. 加強學生中西繪畫之表現能力
2. 拓展學生版畫及立體造型之實做能力
3. 深化學生視覺藝術理論之基礎能力
4. 提升學生中西美術史之基本知能
5. 增進學生視覺藝術教育素養之提昇
6. 增進學生藝術與視覺文化之理論基礎
7. 培養學生藝術行政之專業知能
8. 培養學生數位藝術及設計之創作能力

三、核心能力指標

- 1.1 學生具備各種藝術表現媒材之知識與實踐能力，以及中西繪畫各種基本技巧與創作能力。
- 1.2 學生具備創作之內容思考與計畫能力且能以適當之形式與媒材實踐。
- 1.3 學生能於藝術創作過程培養其真、善、美的藝術內涵，以及美感品質之判斷能力。
- 1.4 學生能於藝術創作中表現其對社會人文與自然環境之尊重、關懷與愛護。
- 2.1 學生應具備對版印製作與創作的知識與技術，並具有了解版畫的特性、種類、形式與內涵的能力。
- 2.2 學生能綜合運用各版種之技巧與特質於創造性之表現。
- 2.3 學生具備各種立體造型之媒材與製作方式之知識與實踐力。
- 2.4 學生能應用各種立體造型媒材之特質於創作性之表現，並能注意作品設置與環境場域的關係。
- 2.5 學生具備對於媒材特質與形式表現的批判與省思能力。
- 3.1 學生瞭解藝術構成要素與原則原理之知識與功能，並能善用之。
- 3.2 學生具備藝術批評能力，能以適當之藝術批評方法描述、分析、闡釋、與判斷各種藝術品。
- 3.3 學生瞭解藝術與文化環境之緊密關係，以及在不同文化下所象徵的意義之差異，以培養多元文化包容與尊重的能力，以及自我文化認同與傳承之使命。
- 3.4 學生具備批判思考能力，且具有文化覺知力與全球化之藝術觀。
- 4.1 學生具備從古代到當代之中西藝術史基本知識，並能說出不同藝術風格特色。
- 4.2 學生能以多重理論觀點（如圖像學、視覺文化、與符號學）觀看中西藝術發展，並能覺察社會文化脈絡之影響作用。

- 4.3 學生應充分瞭解台灣藝術的發展、生態、與主體精神，進而能省思全球化與本土化之議題。
- 4.4 學生能建立自己之藝術觀，並能充分運用藝術知識。
- 5.1 學生瞭解視覺藝術教育的歷史發展、理論基礎、與價值功能。
- 5.2 學生具備藝術學習理論、及藝術課程與教學設計理論之知識。
- 5.3 學生能充分整合藝術教育理論與教學實務（包含適當的課程設計、教學、與評量）。
- 5.4 學生瞭解幼兒至青少年時期藝術發展之特質，且在不同之年齡層能實施適當之美術教學，並能依其個別特質做適當之教學引導。
- 6.1 學生能瞭解視覺文化的範圍、內容、與美學意涵，並且可以重新審視藝術與視覺文化之間的關係與問題。
- 6.2 學生能瞭解視覺文化相關理論與研究方法，建立具批判性的視覺影像之解讀與詮釋能力。
- 6.3 學生能瞭解視覺文化之強大影響力，並能透析大眾媒體與傳播所隱含的意識形態操控與事實扭曲的情勢。
- 6.4 學生能掌握當代視覺文化的符號影像生產與再創的機制與方式，以個人的創意巧思，積極開發新視覺意象之設計與創作。
- 7.1 學生應具備規劃群體展演活動的能力，並具有藝術行政表現之團隊任務的能力。
- 7.2 學生應具有藝術經濟學、藝術社會學及博物館管理相關的營運問題、藝術經紀的特質與經營方式的能力。
- 7.3 學生應具有理論與實務的結合，以培養兼具藝術素養與行政溝通專業知能的能力。
- 7.4 學生應具有了解藝術行政各種面向，樂於持續參與各類型藝文活動。
- 8.1 學生具備整合各種相關的資訊科技與藝文資訊，輔助數位藝術領域的學習與創作。
- 8.2 學生具有思辨藝術與科技的關係，體認互動與科技對數位藝術的重要性，並提出創意性的創作概念。
- 8.3 學生應具有在數位藝術專業中融入資訊科技、藝術行銷與管理等內涵，厚植自我能力。
- 8.4 學生應具有運用藝術與科技的結合，運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，並探索不同風格的創作。

四、課程架構與畢業學分

- (一) 課程架構：本系課程分為理論及創作課程，於三上分為三組 1. 中西繪畫組 2. 立體與版畫組 3. 電腦藝術與設計組。
- (二) 校外實習或專題製作之科目：校外實習安排於大四「藝術產業實習」課程，並有畢業製作。
- (三) 畢業學分：學生畢業時應修滿至少 128 學分（不含教育學程），包括專業必修 50 學分、專業選修 48 學分、通識教育必修 30 學分。

其他說明：

- (一) 專業選修 48 學分以在本系修習為原則，若欲跨系選修者，至多 16 學分。
- (二) 本系專業選修於三上開始分組，各組選修最少須修 12 學分，跨系組最少 8 學分，專業選修理論課程最少 12 學分，方得畢業。
- (三) 大二進行社區服務及校外服務，每學期 4-6 小時；大三安排業界見習，3 門課每學期 6-8 小時；大四下學期安排「藝術產業實習」必修課，每週 4 小時（2 學分）。

各類科目包括如下：

第一學年						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	一上	一下	核心指標 對應項次	備註	
通識教育必修	大學國文(I) Chinese(I)	2			()內為授課時數	
	大學國文(II) Chinese (II)		2			
	大學英文：英文溝通訓練(I) English(I)	2				
	大學英文：英文溝通訓練(II) English(II)		2			
	體育 Physical Education	0(2)	0(2)			
	軍訓 Military Training	0(2)	0(2)			
	服務學習 Service Learning	0(2)	0(2)			
	通識選修課程 Courses of General Education	4	4			
	小 計	8	8			
專業必修	視覺藝術概論 Introduction to Visual Arts	2		3	分 AB 兩組之科目，學號單號為 A 組、雙號為 B 組。	
	中國美術史(I) Chinese Art History(I)	2		4		
	西洋美術史(I) Western Art History(I)		2	4		
	色彩學 Theory of Color		2	6		
	美學 (I) Aesthetics (I)		2	3、6		
	基礎電腦藝術 A、B Basics of Introduction to Computer Art A、B	2(3)		8		
	素描(I)A、B Drawing(I)A、B	2(3)		1		
	素描(II)A、B Drawing(II)A、B		2(3)	1		
	水彩(I)A、B Watercolor(I)A、B	2(3)		1		
	立體造型(I)A、B 3D Plastic Arts(I)A、B	2(3)		2		
	雕塑(I)A、B Sculpture(I)A、B		2(3)	2		
	電腦多媒體藝術(I)A、B Computer Multi-media Arts (I)A、B		2(3)	8		
	小 計	12	12			

第二學年						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	二上	二下	核心指標 對應項次	備註	
通識教育必修	大學國文(III):應用文 Chinese(III):Chinese Practical Writing	2			()內為授課時數	
	大學英文：英文溝通訓練(III) English(III)		2			
	體育 Physical Education	0(2)	0(2)			
	通識選修課程 Courses of General Education	2	4			
	小 計	4	6			
專業必修	台灣藝術史 Taiwanese Art History	2		4	分 AB 兩組之科目，學號單號為 A 組、雙號為 B 組。	
	現代與當代藝術 Modern & Contemporary Art	2		3		
	研究方法與論文寫作 Research Methods & Papers Writing	2		3		
	中國畫論 Chinese Art Criticism	2		3		
	藝術批評 Art Criticism		2	3		
	設計與構成 A Design & Construction A	2		8		
	設計與構成 B Design & Construction B		2	8		
	水墨(I)A、B Chinese Ink Painting(I)A、B	2(3)		1		
	陶藝(I)A、B Ceramics(I)A、B	2(3)		2		
	油畫(I)A、B Oil Painting(I)A、B		2(3)	1		
	綜合媒材(I)A、B Mixed Media(I)A、B		2(3)	2		
	版畫(I)A、B Printmaking(I)A、B	2(3)		2		
	小 計	16	8			
專業選修	藝術心理學 Psychology of Art		2	3	至少選修四學分。	
	設計概論 Introduction to Design	2		8		
	書法 Calligraphy、水彩(II) Watercolor(II) 擇一開課		2	1		
	陶藝(II) Ceramics(II)、版畫(II) Printmaking(II) 擇一開課		2	2		
	網頁設計與應用 Homepage Design and Application		2	8		
	小 計	2	8			

第三學年							
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	三上	三下	核心指標 對應項次	備註		
通識 教育 必修	通識選修課程 Courses of General Education	2	2				
	小 計	2	2				
專業 選修 之 共同 選修	藝用解剖學 Anatomy in Art	2		3、2	與第四學 年專業理 論課程(含 專業選修 組理論課 程)合計至 少選修十 二學分。		
	公共藝術(I) Public Art (I)	2		6、7			
	藝術構成 Composition in Art		2	8			
	藝術創意加值產業 Art Creative Value-Added Industry	2		8			
	藝術教育概論 Introduction to Art Education	2		5			
	藝術社會學 Sociology of Art		2	6、7			
	<u>人體素描(I) Figure Drawing (I)</u>		2(3)	1、2			<u>跨組創作</u>
	小 計	8	6				

第四學年						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	四上	四下	核心指標 對應項次	備註	
專業 必修	藝術產業實習 Practicum in Art Industry		2(4)	8	實習時數 共計 72 小 時。	
	小 計	0	2			
專業 選修 之 共同 選修	<u>畢業製作 Graduation Creation</u>	2		3		
	藝術行政與管理 Art Administration & Management		2	7		
	小 計	2	2			

第三學年（專業選修分組課程—中西繪畫組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	三上	三下	核心指標 對應項次	備註	
	西畫創作（I） Western Painting Production（I）	2(2)		1		
	西畫創作（II） Western Painting Production（II）		2(2)	1		
	書畫創作（I） Chinese Painting Production（I）	2(2)		1		
	書畫創作（II） Chinese Painting Production（II）		2(2)	1		
	小 計	4	4			

第四學年（專業選修分組課程—中西繪畫組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	四上	四下	核心指標 對應項次	備註	
專業選修分組課程	西畫工作室（I） Western Painting Studio（I）	2(2)		1	（ ）內為授課時數	
	書畫工作室（I） Chinese Painting Studio（I）	2(2)		1		
	西畫工作室（II） Western Painting Studio（II）		2(2)	1		
	書畫工作室（II） Chinese Painting Studio（II）		2(2)	1		
	小 計	4	4			

第三學年（專業選修分組課程—立體與版畫組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	三上	三下	核心指標 對應項次	備註	
	版畫創作（I） Printmaking Production（I）	2(2)		2		
	<u>版畫創作（II） Printmaking Production（II）</u>		<u>2(2)</u>	<u>2</u>		
	立體造形與媒材運用（I） 3D Plastic Arts & Media Application（I）	2(2)		2		
	立體造形與媒材運用（II） 3D Plastic Arts & Media Application（II）		2(2)	2		
	小 計	4	4			

第四學年（專業選修分組課程—立體與版畫組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	四上	四下	核心指標 對應項次	備註	
專業選修分組課程	立體造形與媒材運用工作室（I） 3D Plastic Arts & Mixed Media Studio（I）	2(2)		2		
	版畫工作室（I） Printmaking Studio（I）	2(2)		2		
	立體造形與媒材運用工作室（II） 3D Plastic Arts & Mixed Media Studio（II）		2(2)	2		
	版畫工作室（II） Printmaking Studio（II）		2(2)	2		
	小 計	4	4			

第三學年（專業選修分組課程—電腦藝術與設計組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	三上	三下	核心指標 對應項次	備註	
	腳本企劃 Storyboarding	2(2)		8		
	表現技法與繪本創作 Expression Techniques & Picture Book Production		2(2)	8		
	3D 動畫 (I) 3D Animation (I)	2(2)		8		
	3D 動畫 (II) 3D Animation (II)		2(2)	8		
	小 計	4	4			

第四學年（專業選修分組課程—電腦藝術與設計組）						
課程類別	中 英 文 科 目 名 稱	四上	四下	核心指標 對應項次	備註	
專業選修分組課程	設計工作室 (I) Design Studio (I)	2(2)		8		
	設計工作室 (II) Design Studio (II)		2(2)	8		
	動畫工作室 (I) Animation Studio (I)	2(2)		8		
	動畫工作室 (II) Animation Studio (II)		2(2)	8		
	小 計	4	4			

*選修課程名稱，得隨科技潮流異動。

其他可開授之選修課程：

項次	中 英 文 科 目 名 稱	學分數	授課學期	課程類別	核心指標 對應項次
1	中國美術史 (II) Chinese Art History (II)	2	一下	理論	4
2	西洋美術史 (II) Western Art History (II)	2	二上	理論	4
3	台灣藝術與文化導論 Introduction to Taiwanese Art & Culture	2	四上	理論	6
4	鄉土藝術 Local Art	2	二上	理論	6
5	原始藝術 Primitive Art	2	二下	理論	4
6	藝術鑑賞 Art Appreciation	2	一上	理論	3
7	藝術鑑賞與批評教學 Instruction of Art Appreciation & Criticism	2	三上	理論	3、5
8	藝術創作教學 Teaching in Artistic Production	2	四上	理論	5
9	特殊藝術教育 Special Education in Art	2	二下	理論	5
10	藝術課程與評量 Art Curriculum & Evaluation	2	四下	理論	5
11	藝術治療 Art Therapy	2	三下	理論	5
12	視覺藝術與生活 Visual Arts & Life	2	一下	理論	6
13	藝術文化人類學 Art & Cultural Anthropology	2	三上	理論	4、6
14	美學 (II) Aesthetics (II)	2	二上	理論	3、6
15	藝術展覽規劃與推廣 Art Exhibition Planning & Extension	2	四下	理論	7
16	文化與藝術政策 Policies in Culture & Art	2	四上	理論	7
17	文化研究導論 Introduction to Culture Studies	2	三下	理論	4、6
18	圖學 Graphics	2	一上	理論	8
19	透視學 Theory of Perspective	2	一下	理論	3
20	藝術材料與修護 Art Materials & Maintenance	2	三上	理論	3、6
21	書畫題記 Postscript in Chinese Painting & Calligraphy	2	二上	理論	3
22	雕塑 (II) Sculpture (II) (立體與版畫組)	2	二上	創作	2
23	創意素描 Creative Drawing (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	二上	創作	1
24	印染 Dyeing & Batik (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	二下	創作	2
25	膠彩畫 Gouache (中西繪畫組)	2	二下	創作	1
26	速寫 Sketch (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	1
27	篆刻 Seal Inscribing (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	二下	創作	1、2

項次	中 英 文 科 目 名 稱	學分數	授課 學期	課程 類別	核心指標 對應項次
28	紙屬藝術與生活應用 Paper Arts & Application in Life (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	2、6
29	裝置藝術 Installation Art (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	四上	創作	6
30	編織 Weaving (立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	一下	創作	2
31	雕塑史 Sculpture History	2	二上	理論	4
32	台灣傳統藝術 Taiwan Tradition Art	2	二下	理論	4
33	公共藝術(II) Public Art(II)	2	四上	理論	6
34	兒童藝術發展理論 Theories of Children' s Artistic Development	2	二下	理論	5
35	基礎攝影 Basic Photography (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	一上	創作	8
36	攝影 Photography (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	一下	創作	8
37	視覺傳達與設計(II) Visual Communication & Design (II) (電腦藝術與設計組)	2	四上	創作	8
38	電腦多媒體藝術(II) Computer Multi-media Arts (II) (電腦藝術與設計組)	2	二上	創作	8
39	廣告設計 Commercial Design (電腦藝術與設計組)	2	一下	創作	8
40	電腦輔助公共藝術製作 Computer-Aided Public Art Production (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	8
41	數位影像處理 Digital Image Processing & Production (電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	8
42	電腦應用藝術 Applied Computer Art (電腦藝術與設計組)	2	三下	創作	8
43	電腦平面藝術與設計 2D Computer Art & Design (電腦藝術與設計組)	2	四上	創作	8
44	科技藝術 Technology Art (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	四下	創作	8
45	插畫 Illustration (中西繪畫組)(立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	1
46	藝術與環境設計 Art & Environmental Design (立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三下	創作	8、6
47	舞台設計與規劃 Art Design & Planning for the Stage (立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三上	創作	8、7
48	舞台技術 Stage Technique (立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三下	創作	7
49	視覺思維與創造性 Visual Thinking & Creativity	2	三上	理論	3

項次	中 英 文 科 目 名 稱	學分數	授課學期	課程類別	核心指標 對應項次
50	藝術與人文 Art & Humanity	2	三下	理論	3
51	符號學 Semiotics	2	四上	理論	3、6
52	藝術教育與文化發展 Art Education & Cultural Development	2	四下	理論	5
53	視覺文化概論 Introduction to Visual Culture	2	三上	理論	6
54	台灣美術史導論 Introduction to History of Taiwan Fine Arts	2	三下	理論	4
55	電腦藝術概論 Introduction to Computer Art	2	一下	理論	8
56	電腦影像處理 Digital Image Processing & Production (電腦藝術與設計組)	2	二上	創作	8
57	美術館教育 Art Museum Education	2	三上	理論	7
58	金工與設計 Metals & Design (立體與版畫組)(電腦藝術與設計組)	2	三下	創作	2、8
59	財務管理 Financial Management	3	三下	理論	7
60	休閒管理 Leisure Management	3	三上	理論	7
61	台灣傳統布袋戲史 History of Taiwanese Traditional Drama in Hand	2	二上	理論	4
62	文化創意產業導論 Introduction to Cultural and Creative Industries	2	一下	理論	6
63	文化創意產業論壇 Cultural and Creative Industries Forum	2	二上	理論	6
64	文化創意產業專題 Cultural and Creative Industries Topic Project	2	二下	理論	6
65	民俗藝術 Folk Art	2	三上	理論	6
66	藝術理論名著導讀 Selected Readings in Art Theories	2	四下	理論	3
67	中西繪畫思潮 Thoughts Trends in Chinese & Western Arts (中西繪畫組)	2	四上	理論	3、6
68	數位美學 Digital Aesthetics (電腦藝術與設計組)	2	四上	理論	3
69	觀念與表演藝術 Conceptual Art & Performance (立體與版畫組)	2	四上	理論	3、6
70	視覺文化與藝術教育 Visual Culture & Art Education	2	三上	理論	6、7
71	繪畫理論 Painting Theories	2	三下	理論	3
72	立體藝術理論 3D Plastic Arts Theories	2	三下	理論	3
73	視覺傳達與設計(I) Visual Communication & Design (I)	2	三下	理論	8、6