

應用微生物學系系刊

第 1 期創刊號 04/25/2003 出刊
與同學學習相關的.....

[院長恭賀創刊.....](#)

[新血加入.....](#)

院長的話

微生物系(全名：應用微生物學系)成立於 2001 年，旨在培育偏醫學領域方面的微生物人才，在翁炳孫等老師的帶領之下，及學生的努力之下，已漸具規模，又於今年新聘謝佳雯老師，為本系更添一名生力軍。而應微系系學會由於應微系第一屆(現大二)的學生所推動，成立至今，舉辦或合辦過校內外大大小小的活動，如：冬之宴、微你傳情、焗窯、迎新宿營...等。為應微系注入許多活力，也為應微系的學生們爭取更多的權利及福祉，現任會長為張育璋，是系學會的精神領導，使得系學會的運作更為完備。在現任的會長帶領之下，系學會於 2003 年 4 月發行系上的第一份刊物，以期使大家更了解應微系的本質，發展應微系的精神，建立應微系的良好系統，使應微系更趨向活潑多元化，並奠定良好的基礎。

最後謹祝各位同學學業有成

院長楊玲玲



歡迎 生力軍 謝佳雯老師

緣起

在一個風和日麗的拜三早上，採訪小組帶著精良的設備；其實不外乎一台國際牌錄音機、一本筆記本和一支筆而已。風塵僕僕的來到與謝佳雯老師約定的嘉義大學生命科學館。這次簡單的訪問，也就在看見謝老師如自動門外的陽光般的笑容後，揭開了序幕。翻開筆記本，按下錄音機的開關，也開啓了我們今天的第一個問題.....

1 問：(帶點緊張的)...可以請您大概敘述一下您的求學過程嗎??

答：求學過程阿...嗯...我是台大農化系畢業，畢業後進入台大農化所開始研究生的生涯。研究所畢業後進入日本東京大學攻讀博士學位，回國之後就在國衛院從事放線菌相關研究。

1 問：那您對嘉義大學，特別是應用微生物學系的印象???

答：嘉義大學應用微生物學系的發展是比較偏重於醫用的，另外也有包括環境跟工業上用的微生物領域，算是比較廣泛的。再加上院長指示的中草藥發展方向，基本上就是本系的一種不同於外校的優勢，像是要研究一些中草藥抗菌的功能，就必須要配合微生物的背景,對微生物要有所了解。

1 問：那..老師您對教學上抱持的想法或是教育理念???

答：要希望你們能夠了解，而不是把很多事告訴你們。(笑)要活讀書！！嗯....我的意思就是說我希望你們能夠把教過老師的經驗當成像字典一樣，有問題的時候知道怎麼去查，而不是像高中時候的歷史、地理一樣去死記！！！！

1 問：那您在產業界的經驗對教學有什麼影響嗎??

答：在教學上來說，可以藉由產業界的經驗告訴各位同學現在發展的趨勢，以及為生物

系可以運用的優勢，像在說明一些代謝途徑時，可以順便說明其應用，讓同學知道所學跟應用之間的關係。

1 問：您在求學時期有什麼難忘的事嗎??

答：(笑) 求學的時候阿... (回憶貌) 因為我在日本求學大概有四年的時間，那時候研究室只有我一個中國女生，那時候我覺得...很辛苦.那我在日本唸書的時候是拿獎學金唸的，他們會提供一些僑生獎學金，並且會定期舉辦一些聚會，配合他們的文化，像是賞櫻這一類的活動，那就有機會認識其他的僑生以及一些知名人士，也有機會跟著他們參加一些比較高級的演奏會。這都不是一般學生可以參加的，這大概就是求學的時候最難忘的事吧！！

1 問：老師您平常有什麼興趣嗎??

答：呵呵~現在太忙了，沒什麼時間花在興趣上。

1 問：您對我們應微系有什麼期許嗎??

答：當然最主要就是希望同學們能夠跟我的教學有互動囉！每個老師教學的方向都不相同，也許是同學不太適應我的教學方式，所以互動性會低一點！我也努力在修正自己的教學方式!大學生都會這樣,畢竟你們都剛從高中那樣的教學環境中上來。

1 問：老師給與留學者的建議。

答：基本上現在很少研究所的學系是專門微生物的，反倒都是一些相關的系所，像是生化研究所，利用微生物作為研究材料研究一些代謝反應；要如何去找一個適合自己的研究所。建議多跟著老師讀一些 paper，從這些 paper 的研究內容當中可以了解這些研究的 team 研究內容是不是就是你想要的。所以不要只把自己侷限在一定要微生物研究所，要懂得思考自己未來的方向。大學生最重要的就是要培養自信跟自己的想法，不要做什麼事情都躲在別人背後，跟著別人做，這樣別人沒事作你就會跟著沒事做！

後記

快樂的時光總是過的特別快，短短 20 多分鐘的訪談雖然“咻”一下就過去了，但卻讓我們深深的感覺到謝老師的親切和對學生的關心。在此，也要特別感謝老師抽空參與我們的訪問。合起筆記本，關上錄音機的按鈕，抬頭向外一看，和煦的陽光，正輕柔的鋪在我們要走的路上！！！！

採訪/撰稿 賀鈞鈺、李孟娜

美食介紹

樂陶居：

地址：嘉義市小雅路 513 巷 3 號

在車水馬龍的嘉義市中，我們穿過了許多的大街小巷，找到了一間非常有特色的店，來介紹給大家，它就是「樂陶居」，座落在一條深幽的小徑中。打開店外的木門，映入眼簾的是綠意盎然的庭院擺設，進入店中，牆壁上，掛著中國的書畫，加上木製的桌椅，更會彷彿置身在古代的客棧中，此店最大的特色，就是用陶器來做為餐具，讓人覺得自己正過著田原的生活呢。

我們訪問了店長，創店的理念。他說，身為一位陶藝的藝術創作者，他要把陶藝的藝術，真正應用在生活中，再加上以前有過餐飲的經驗，於是就開了此店。也因為老闆的興趣，使得這家店展現出前所未有的創意。結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；



山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辨已忘言。這首飲酒詩，符合「樂陶居」的精神，在那兒，體會到陶淵明離開世俗的農耕生活，也許能使心靈沉靜，暫時忘記煩惱呢。



▲人參香菇雞，其湯汁是吸取人參與雞肉之精華。



▲ 本店的菜單，是不是很像海盜的藏寶圖呢？
編撰 簡勤益

功課相關網站

榮陽數位化醫學辭典

<http://www1.vghtpe.gov.tw/newdict/login.asp>

看著電子辭典和傳統字典，是否有為何電子辭典總是字彙不夠而傳統字典真麻煩的感觸嗎？現在有個網站可以供大家查字且字彙充足喔！希望對大家有所幫助

小生物超連結

<http://w3.dwm.ks.edu.tw/bio/>

身為微生物系的我們除了應當醫學字彙良好之外，也要多多補充一些有關科學的新知喔！！所以介紹一個還不錯的網站給大家，有空大家上去充充電吧！！

編撰 蘇詩琪

遊戲

八秒鐘上菜

<http://www.i-dac.com/game/door/door3.html>

記下各菜色後，再放在應放的位置（點一下），考考記憶力囉！還不錯玩啦！！

Kutar 小遊戲

<http://www.kutar.com/>

相當經典的日文小遊戲網站，其網站有相當豐富小遊戲提供下載，相信玩過的玩家一定會被其可愛又無厘頭的 Kutar 造型所吸引

只要一個滑鼠即能享受其箇中的樂趣~~，附加一個中文介紹網站

<http://2style.jp/kutar/topmenu.htm>

沙灘排球

<http://www.softking.com.tw/article/clickarticle.asp?newsid=3757>

編撰 施景耀 張晉魁

生活版

查詢違規紀錄

https://www.mvdis.gov.tw/q2p/q2p_home.asp?q2p_mode=vq

我知道各位同學一定多多少少會闖闖紅燈阿，習慣忘記要兩段式左轉阿.....等所以這個網站對大家一定很好用，只要輸入身份証字號即可，希望不需要啦！！

史萊姆的第一個家

<http://www.slime.com.tw/>

相信許多人都知道這個網站，下載軟體和教學文件等都很方便喔！只是怕有人還不知道阿！所以在這裡在提供給大家參考參考一下.....

台灣電子地圖網

<http://2g.map.com.tw/>

看著國中高中畢業紀念冊，有沒有一種光有住址真是很難找在哪的窘境，現在只要有地址就可以查到大概的方位在哪囉！我想大家以後不會在迷路囉！！

好站精選

<http://home.kimo.com.tw/aw3r4u509/music/nu2.htm>

當生活很無聊時，按一下滑鼠點進去，有滿滿的各式網站可以逛喔！！相信可以帶給大家不少樂趣喔！！只是不要在期考時幹這種蠢事喔！不要怪我沒提醒喔！
編撰蘇詩琪

文學版

支配

輔導室的門被打開了，走進的是一位相當清秀的女學生，就和所有的女學生一樣留著一頭半長不短的頭髮，有些內向羞怯地輕聲說：「報告。」

「你是 2 年 X 班的 XXX？」輔導老師發揮她的專業笑容對這個有些怕生的女孩道。

「對。」女孩輕輕地點了下頭。

她看起來就像一個循規蹈矩的好學生般，說話也是輕聲細語的。若不是她的級任導師說她這學期的功課退步太多，行為過於反常，不然她今天也不會到輔導室來。

「到裡面坐，來。」老師將女孩帶進一間獨立的諮詢室，引領著學生坐在沙發上，自己也坐在學生前面準備作一番詳談。

女孩依言坐了下來。

然後，老師開始她的開場白。「不用緊張，放輕鬆，就當作我們只是在談天，要知道老師今天找你來只是想關心你一下，看你有沒有什麼困難，沒有責備你的意思。」

女孩的嘴角牽起一個若有似無的笑容。「我知道，老師。」

「聽你的級任導師說，你這學期的功課退步很多，是怎麼回事？無法適應 2 年級的功課嗎？」老師以她的專業來引導學生。

「不是。」女孩搖了搖頭。

「那麼是壓力過大嗎？」

「沒有，家人並沒有給我很大的壓力。」女孩還是搖頭。

老師不禁爲之愕然。她想了想決定換一種方式。「你一年級的功課很好，都是在班上前幾名，是嗎？」

「對。」

「那麼我想高中的課業對你來說應該不是那麼困難的吧？還是你覺得上了 2 年級之後功課就變難了？」

「都不是。」

「嗯，老師想和你一起找出問題的徵癆，你應該是個很聰明的孩子。爲什麼上了 2 年級之後功課反而一落千丈呢？」

女孩笑了笑，「老師真的想知道嗎？」

老師點點頭，「你說說看。」

「我功課不好的原因，不是別的因素，純粹是我自己不想唸了。」

「爲什麼？」

女孩抬頭看了老師一眼，又陷入沈思，「老師，你有沒有想過，你現在的生活真的是你要的嗎？你不覺得你的生活被約束住了？」

「你的意思是……？」

「我覺得我的生活被一堆東西給侷限著，我現在所擁有的只是一個很模糊的概念。」

「怎麼說？」

「舉例來說好了，我覺得我被時間給支配，每天早上我必須 6:00 就要起床，7:00 必須出門，然後趕在 7:20 前到達校門口，5:10 放學，6:20 我必須到補習班。是時間在支配我的生活。」

「每個人都是這樣呀！」

「對，就是每個人都這樣，我才感到一股莫名的壓力，每個人都被時間給支配。再舉個例來說，老師你敢不敢不經過通報和我走後門離開學校，而且不告訴任何人你的行蹤？」

「這……不太好吧？」

「你被人所定的規則所支配，再怎麼樣你都不敢破壞規則。」女孩輕蔑地笑著。並站了起來準備要走出諮詢室。

「你要去那？」老師急急地問。

「去破壞規則。」女孩走出諮詢室，正準備離開輔導室。

老師突然說道：「我和你一起去。」

女孩沒有回答，只是露出了邀請的笑容。

她們從後門離開，離開前老師刻意看了監視器一眼。女孩看見了，但並沒有說什麼。

她們沿路走向學校後面一個人煙罕至的小徑，女孩又道：「我們被道路所支配著。」

於是她離開了道路，走向一旁的雜草。老師跟在她的後面。

女孩又說：「我們被害怕支配。」於是她脫下了鞋子，赤腳走在雜草叢裡。

「聽你的語氣，你好像很不快樂？」老師跟在她的後面說道。

女孩停下腳步，轉過頭來看著她。「不是快不快樂的問題，很多人活在這樣處處受侷限的空間還是很快樂，絲毫不受影響。只是我隱約覺得這樣的生活不是我想要的，光是想想我就覺得害怕。我們的生活是一成不變的重覆，重覆著生老病死，我們的生命處處受到限制，親情、友情、愛情這些感情成了繫絆，道德、法律成了約束，還有一成不變被視為理所當然的生活，這些都讓我覺得可怕。」

「這讓我覺得可怕，這不是我想要的生活。」女孩有些激動地說。她開始解開上衣的鈕扣，一顆、兩顆……直到鈕扣全部解開，衣服被她丟在草地上。「我不要受到道德的支配。」

可當她要解開胸罩的扣子時，一陣羞恥感朝她而來，竟令她遲遲無法動手。然後她開始抽抽噎噎地哭了。

老師為她撿起了上衣為她披上，帶著她走回原路，拾起了她原先丟在草堆裡的鞋子，然後引領著她回到來時的小路上。

女孩停止了哭泣。慢慢地穿上了衣服、鞋子。走在柏油鋪成的小路，她走得很慢，像在想些什麼。老師沒有說話，只是跟著她。她的話給她很大的震撼，她需要好好想想。

到了學校的後門，女孩抬頭看向不是很藍的天空，突然道：「終究還是會回到原來的路上。」

她口裡哼著某首不知名的歌，走進了學校。

看著她的背影，老師突然覺得有某種程度的疲倦。

Writed by utt

旅遊資訊

大學生的旅遊方式不外乎：1.找一本寫著”大 XX 旅遊”的書，2.注意些有特別時令季節的 XX，3.上 travel 板看看精華區，或是學小白 po 白痴的文章：「我要到 XXX，請問要怎麼去ㄋㄟ?又有哪些好玩的ㄋㄟ? ^^謝謝」4.聽到某人某人說 XXX 好好玩，某人某人住在 XXX 附近，某人某人願意帶路；得到滿意的答覆之後，就開始呼朋引伴，組個 XXX 旅行團，開始到處丟垃圾。

隨著旅遊地點的不同，當然交通的方式也就不同啦，但是窮困的大學生（原文書都買不起）都沒有一台爬山有力的 RV 4 輪，要怎麼辦呢？就只好騎著破機車趴趴走，或是另尋方便的大眾交通工具囉，但是這也是最麻煩的部分，尤其對景點的路線不熟悉時。所以，此期系刊爲了方便應徵的同學們，特地找了幾個不錯的網站，同學們就加減看囉。

交通旅遊便利店

<http://home.pchome.com.tw/travel/bluejohn/store.html>



個人覺得這個網站不錯呦，網站裡成立有**新聞台**、**電子報**、**書報舖**及**寫真館**，**新聞台**是站長個人旅遊經驗談與交通運輸知識分享，**電子報**也是旅遊經驗談與交通運輸知識分享，只是以電子報的方式出刊，**書報舖**推薦旅遊、休閒的專門書，**寫真館**收集了許多分享的景點照片。

繽紛旅遊網

<http://www.befuntravel.com.tw/index.asp>



這算是一個功能完全的網站呢，裡面有討論區，有旅遊新聞，有景點查詢，有各種旅遊相關資訊的查詢，還有許多粉分享的景點照片，不錯！

編撰 張彥聖

想要再更進一步與我們交流嗎?? 請洽應徵系學會 <http://home.kimo.com.tw/ladambsa/ambsa>