

國立嘉義大學九十五學年度
音樂與表演藝術研究所碩士班招生考試試題

科目：樂曲分析

一、【譜例一】(1-1~1-2，共2頁)

1. 本樂曲之樂曲形式為何？(5分)
2. 簡述此一樂曲形式通常包含之主要的樂曲要素？(5分)
3. 根據上述樂曲要素請在樂譜上做調性、段落及其他要點之分析。
(15分)

二、【譜例二】(2-1~2-2，共2頁)

1. 簡要說明本樂曲是屬於那一個樂派之作品。(5分)
2. 請在樂譜上分析本樂曲之曲式、段落、樂句、調性與和聲。(20分)

三、【譜例三】(3-1~3-6，共6頁)

1. 簡要說明本樂曲是屬於那一個樂派之作品？(5分)
2. 請以文字詳細說明本樂曲之曲式結構與創作特色。(15分)
3. 請在樂譜上分析本樂曲第47至68小節之調性、和聲與轉調手法。
(10分)

四、【譜例四】(4-1~4-2，共2頁)

- 請分析本樂曲之樂曲風格、創作手法與特色？(20分)