



國立臺灣博物館

《臺灣博物》季刊 第 154 期企劃 遷移中安頓，遇合中擴散

臺博季刊 專題徵稿

人們可能會因戰爭動盪、政經社會條件、自身考量而搬遷居住地，有些生物則會因越冬、避敵、繁殖等生存需求，而選擇遷徙、洄游。移動是為了安頓，並傳衍至未來，同時也造就了相遇的機會。

當候鳥隨季節流轉而進行跨國遷徙，鯨、龜、鯊逐流覓食而越洋洄游，鮭魚、毛蟹等洄游性生物則上溯河、下降海地播種著牠們的下一代，無論長距或短距，途中常經人類生活環境重疊之接觸地區，端視著人類的作為或干擾，可能令牠們安然度過旅程，抑或致使其中繼點成為終點，乃至於因氣候變遷使得棲息版圖有所遷移。

博物館因其常設性質、保存功能，常呈現時空凝結的氛圍，但我們常忽略其實博物館也可能會因各種因素開閉館、整併或分立，典藏品亦如是，文物歸屬會有所移轉；除了作為被使用物品的社會背景、捐贈或蒐藏進博物館的軌跡等文物生命史，在博物館場域推動的研究展示教育提供了觀眾與之接觸的平臺，巡迴或合作策展亦是一種遇合，藏品在各不相同的陳述或脈絡下，和不同族群產生情感連結，多元詮釋視角開啟了彼此學習對話，以及文化的競合與匯流。

《臺灣博物》季刊第 154 期「遷移中安頓，遇合中擴散」，邀請各界分享自然生態、博物館蒐藏等面向中，萬物因遷徙、流轉而孕育出人和生物或環境間的互為交流或影響，以及其背後形成的意義。

1 截稿日期：2022 年 5 月 3 日

1 來稿並通過審查之文稿，將於《臺灣博物》季刊第 154 期專題發表

1 來稿請寄至信箱：edutns@ntm.gov.tw

1 稿酬：收錄於季刊之發表者，本館將支付稿酬，文字每千字 7 百元，圖片館外作者每張為 5 百元，館內人員所著或館內外合著每篇 3 百元，圖說、註解及參考文獻不計稿酬。圖片張數以實際使用計算，每篇文章最高支付 8 張圖片費用。每位作者另致贈該期季刊 2 冊。

1 詳細投稿須知，請上國立臺灣博物館官網查詢

https://www.ntm.gov.tw/content_389.html