

目 錄

【散文組】

來自黃玫瑰的花季·····	金作獎 / 財金系二	江棠	1
單人宿舍·····	銀作獎 / 幼教系四	Serendipity	5
那一年，他與她相寓愛·····	銅作獎 / 資管系四	瑟琳·德·蘇格布雷特	8
獨自驚魂·····	佳作獎 / 企管系四	是土雞不是肉雞	12
踏雨·····	佳作獎 / 中文系一	Ben	15
命運中的過客·····	佳作獎 / 資管系碩士班一	賴享	19
回晨·····	佳作獎 / 土木系三	回程	21
避風港·····	佳作獎 / 教育系一	陳冠儒	25
宿舍、嘉義、我·····	獸醫系一	魏仕容	28
回宿過往，難舍難分·····	特教系四	林庭慈	31
匆匆·····	生資系三	秋霜	34
我在宿舍裡的自然生活·····	森林系二	陳宥安	37
離別·····	生化系二	零叁	40
難以名狀之恐怖·····	進學班中文系四	樊禹捷	43
宿舍點滴·····	幼教系三	狐狸與蛇	47
夏秋冬春·····	微藥系二	一夏二冬三秋四春	50



【新詩組】

黑洞理論	金作獎 / 獸醫系碩士班三	玳貓	53
〈我怕黑〉	銀作獎 / 中文系四	鳳鳴雅謝	55
睡眠爵士	銅作獎 / 中文系三	西班牙齧出血	57
五分熟的夜	佳作獎 / 進學班動科系一	Uni	58
悲傷 = 水的化學式 / 人 * 快樂	佳作獎 / 輔諮系三	莢葶	60
烽火與狼煙	佳作獎 / 生資系三	SAi	62
〈叛逆的靈魂〉	佳作獎 / 中文系四	鳳鳴雅原	64
〈共生〉	佳作獎 / 外語系四	嘲弄起司にえ	66
木麻黃	森林系二	陳宥安	68
〈社恐沉年禮〉	中文系四	鳳鳴雅胡	69
湯圓	生化系一	據傳某人想吃金魚	71
十二點零零	食科系二	龍禹橙	73
海	中文系一	K. D	75



序

■ 學生事務長唐榮昌教授

近年積極投入校內資源，挹注校內學生宿舍之興建與改造，希望學生溫馨、舒適、優質及嶄新的住宿空間，營造出充滿關懷、溫馨、安全、和諧且具有人性化管理的住宿環境，對來自外縣市同學而言，致力提升住宿品質，形塑有品德教養的宿舍校園文化。

本校現有學生宿舍座落於蘭潭、林森、民雄、新民 4 校區及民國路的進德樓，為提升學生宿舍學習環境，學生宿舍提升為新世代學生學習翻轉與團隊互動之場域，構築學生多元活動與交流的公共空間，促進學生學習，讓住宿生擁有居住環境安全與舒適、互動增進認識，在潛移默化中陶冶住宿生增進生活親近體驗，感受宿舍對住宿生的關心與愛護，培養學生建立自省、自律規範，營造新世代學生宿舍。

為深化校舍人文精神，刻劃成長心路歷程與記憶，抒發情感，紀錄宿舍點點滴滴，本校生活輔導組迄今已舉辦八屆「愛舍文學獎」，透過公開徵稿方式，讓同學們投稿，本學年度計有散文 26 篇及新詩 53 篇。所有作品經評審老師共評選出，散文金作獎 1 篇—作品「來自黃玫瑰的花季」；銀作獎 1 篇—作品「單人宿舍」；銅作獎 1 篇—作品「那一年，他與她相寓愛」和佳作獎 5 篇；新詩金作獎 1 篇—作品「黑洞理論」；銀作獎 1 篇—作品「〈我怕黑〉」；銅作獎 1 篇—作品「睡眠爵士」和佳作獎 5 篇。另也擇優選出 13 篇優良作品。

感謝所有同學踴躍參與以及生活輔導組同仁的辛勞，能順利出版第八屆「愛舍文學獎」優秀作品集，期望同學璧坐璣馳的散文及新詩作品，藉此體會在宿舍生活是多彩的，友誼永恆如珍珠，共同穿綴，聯成一串串璀璨的項鍊，讓人生的旅程中，走過的歲月裡曾駐足在內心最美好、最深之記憶。

2023 年 6 月序於學生事務處



來自黃玫瑰的花季

■金作獎 作者/江棠

光陰把一切都帶走，昨天已成為過去，但彷彿還歷歷在目，花兒們的友情似乎已經過去，但四季遞嬗花季尚在，青春永不消散，浪漫至死不渝。

「你們收好了嗎？我還剩床墊」

「我都好了！幫你一起收墊子吧，看起來好重喔」

「那我在下面幫你們接，不要打到我的臉喔」

「要來檢查了，你們快點喔」

「知道啦！你很像媽媽耶」

「哈哈！」

離宿那日，毛玻璃外不同於前幾日的赫赫炎炎，稠糊的空氣蒸騰得凝住似的，今日有著難得的秋意，軟風透過碧綠的鬱鬱蔥蔥，填滿，生姿搖曳，正如一年前初見時那日，閤眼如見。回到窗內，四張床中間的簡易小茶几上，乾淨的牛奶瓶裡縵立四朵黃玫瑰，什麼黃？花田裡未收割完的水仙、飽盈壓枝的秋梨、水田撲棱的鴨鵝。玻璃質地上有著數道若隱若現的滑痕，經陽光洗禮，滋育出不規則的光暈，巧與一抹黃相映成趣，瓶中五分滿的水是我們的默契，青澀的修剪技巧使花蕊與花極互纏互倚，像極了四個小人兒熟稔地伸出細柔臂膊，相挽相依，緊緊相擁，所有思量就在第一片花瓣落下時綻開，花季悄悄譜進序曲。

入宿那日，除了似大半家當的行囊外，雙手還捧了一束黃玫瑰，搭配極簡的純白包裝紙與淺橙絲帶，在黑壓壓的紙箱與行李箱滌洄中格外惹眼。世人皆好尚以花傳情遞意，並賦予其別樣意涵，前有大唐「相思一夜梅花發，忽到窗前疑是君。」的旖旎思慕，後有席慕容「繁花落盡，我心中仍有花落的聲音」的餘香滿腔，晚近更是風靡各種花語，熱戀的紅玫瑰、象徵母愛的康乃馨……將各姿花骨朵，甚至每式顏色施加內蘊，可能是察





覺到我對花的喜愛，就連我那的父母也受到影響，生日總是帶回一束紫色滿天星，紛紛點點的小巧代表至親之人的關心與疼愛；畢業時是一大捧的明艷向日葵，祝福向陽而生、不畏艱難，乃至於這束黃玫瑰，意味著純潔的友情，希望我能在宿舍遇到值得深交的情誼，但贈花數十次來不曾附上任何一張卡片，或是一句溫厚的關心，未曾真實感受到雙親分毫愛意。因此予我，所謂的花語只是後人強行給予花朵的枷鎖、是過度商業化的產物，情人節、畢業季、母親節等都只是商人的遊戲，肆意創造著無端的消費需求，而我拒絕盲從，作成不喜歡花的樣子，也逃避形於顏色、袒露心跡，但長此以往個性也像極父母木訥寡言，不擅長傾訴衷腸，而同學們口中的「陰沉」和「不好相處」就是我的代名詞吧。

我厭惡這樣，不論是親情的冷淡，抑或是我的不善交際。可是啊，又不是田埂旁懸吊木樁上，一只麻木不仁的枯黃稻草人，我也有著悲歡喜樂，也想與人建立聯繫。「看來，大學生活也不會有什麼不同嘛」手中的黃玫瑰自顧自沉頭呢喃，宛若早已洞悉下梢的長者。

僅與父母簡單的擺手告別，轉身進入這棟藕色磁磚與小磨石子相間的三層建築，從簡的一貫粉灰相襯與半新不舊的形貌揭示著它的落成不久，數十扇鐵灰色窗是書冊目錄上的章節名，至於毛玻璃裡的通篇內文只有身處其中的筆者們才能感慨系之、沉吟其個中滋味。左手捧著花束，右手推開忐忑發顫的褐色房門。

「嗨！」

「哈囉！」

「啊，花好漂亮！」

幾聲清脆的招呼相繼遽爾撞進耳中，青稚而又赤忱，那時的我們僅僅是四種尚未成熟含苞花枝的的相遇，彼此未知花名，甚至無從得知自己將開出什麼樣的花蕊，冠上何種色澤，瀰散何種香氣，但正是這樣的無從知曉，在相互扶持、成長、形影相依下併發出絕姿，才讓整束花看起來更別出心裁吧。

整理行李畢，四個「陌生人」圍在四張床中央的小空間做簡短的自我介紹，正經危坐得像是新鮮人參加公司面試或做了壞事被教師約談，現在回想起來不免靦然，一輪過後就此無話，名為尷尬的低氣壓不請自來，四人面上顯露著不失禮貌的勉強歪嘴笑，目光四處張望，像是要將牆壁死死盯穿，讓靈魂偷跑出去透透氣，當時的我多害怕這樣的凝寂無語會成為未來一整年的日常，可我又在害怕什麼呢？這對我來說是再正常不過的事吧，過去也是這樣，沒事的……沒事的……

「那個……可以給我看看那束花嗎？」略帶靦腆的嗓音艱難地將長寂划出一道小破口，足夠讓三個人把握機會緊抓洞口不放，深吸一口氣。

「可…可以啊！當然！」當我還在思考黃玫瑰為什麼會緊張到發顫的同時，大家已經欣賞起來，

「有花瓶嗎？不插起來好可惜啊」

「我這裡有早上喝的牛奶瓶，這個可以嗎？」

待我小心翼翼避開玫瑰上的刺，將花枝與多餘的葉片稍稍修剪一下之後，安穩插進五分滿清水的玻璃瓶裡時，氣氛彷彿這玫瑰尋覓到清瑩秀澈的源泉，圍繞著花朵的話題恣意盛放友誼羈絆，愛花的女孩們巧遇到彼此，有如失聯多年的摯友，連袂搭起象牙拱橋，徑直破門，直通無人區的滴血玫瑰，是我心中任荊棘囚捆已久的散誕與陶然歡暢，毋須再去偽裝，當個愛花也愛笑的女孩吧。

在接下來為期一年的同行旅程中，我們走遍了嘉義大小花市與花店，搜羅奇花異蕊，除了市區的假日花市有著許多花農帶著難得一見的特種蝴蝶蘭，還有民生北路上的整排別有風格的花店，或傳統、或現代、或文青，或隱密，不勝枚舉，豪不客氣盡收眼底，每次都無知無覺中換走四人的整個週末，而回禮是更加堅定的彼此依存信賴，抑或是對元宵索然無趣的我們踏訪在嘉義舉辦的「花海生活節」，映入眼簾皆是赤黃一片的波斯菊，震撼如由瑰麗絢爛的瀑布貫穿，大概是陽光不小心招惹上了雲朵，將色澤飽和的數瓣柔軟碎片率性抖落在空中，悠悠蕩蕩地降落併散在墨綠畫布，



齊市集的人情燈火，壯麗燃亮整個冬季桃城，為春日鋪上盛烈紅絨地毯蔓延至彼岸的海，待她款款走來。每幀回憶都恨不得用相機拍入、用手機錄入、用文字撰入、用雕刀刻入…翕然收入心中的花瓶，任它肆意瘋長每個犄角旮旯，那可是不留餘地的彌足珍貴。

宿舍內的鮮花約三到五天就會換過，種類多元似恨不得將滿世界的「花樣」都搜刮入室，碩麗的繡球到精巧靈致的喜林草，艷極的山茶到素白端莊的百合，可盛裝的牛奶瓶卻是一直捨不得換，瓶中的水也是無時無刻保持在五分滿，四人都是匿名的灌溉者，對花朵來說是這樣，對彼此來說更是如此，澆灌溫潤而澤的醴泉裨滋，無意識間用一片赤心相待，相互治癒著身上的疤，沒有過於華麗的辭藻修飾，更甚只用花朵交流已經足夠富餘。是的，不僅僅是我，其餘三人的身上也遍佈著大大小小的瘡痕痕跡，人際、家庭、感情、惡言、誹語等，雖然都已經成不期追憶的往日陰霾，一邊牽強笑道「沒什麼大不了的……」，一邊在意地摩挲著黑紫癍跡，似是這樣夢魘就能被撫平，觸目驚心而避之不談，然出現在彼此生命中，互相的激勵鼓舞是清冽的山泉，能揉捏勾勒出各種形狀，嵌平填滿了空洞無神的雙瞳，如童話中的魔法藥水般昇華創傷，汲引著我直抒胸臆，並同時悟會我的爸媽並不是我所想的那般冷淡，他們不知該如何表達對我的愛意，只能將所有的關心凝縮淬鍊成手中的姣好花束贈於我，而花語從來都不是什麼騙局，只是不善言說之人的寄託罷了，每個花蕊甚至尚未盛放的花艸都含有作為父母給子女的綿綿細語和殷殷期盼，無比輕盈又沉重。

離宿的那天，牛奶瓶中還是初見的黃玫瑰，瓶外是我們共同享受的花季，已悄悄奏入尾聲，一人取走一枝，安知已徹祛荊棘，手指不自覺的發力，緊緊握在左掌心不放。永遠走出宿舍外對著爸媽熱情的打招呼，綻開笑靨，像一年前贈我那束黃玫瑰，也像今日手心的那枝，回過頭面向粉灰色建築，數十扇鐵灰色窗是目錄上的章節名稱，如今再品已是故事作者，不敢說筆墨優秀卓越，卻也是篤摯無愧。未來茫茫未知，但能肯定的是，我們這個章節會夾上一支象徵友誼的黃玫瑰作為醒目書籤，收錄進藏書巖，靜待後人翻閱。抬眼，轉身抱住我的一片晴朗，揉不開的羈絆，說不出的不捨，約定好黃玫瑰絕不鬆手。

單人宿舍

■銀作獎 作者 /Serendipity

疫情指揮中心報告：單日確診人數攀升，下周五月十七日星期一起各大大專院校改行線上課程。正宿舍對面樂育堂球場打羽球的我，下場休息時坐在長長的木椅上，接收到新聞上以及嘉義大學公布的遠距上課消息，宿舍群組訊息中紛紛跳出各種問題與疑問：嘉義大學真的遠距了嗎？宿舍的東西和課本怎麼辦？怎麼進行線上課程？所有的消息和疑問都使人們感到措手不及、無所適從。

那天回到寢室，只剩下自己一人獨自留在宿舍，寢室瞬間少了一點什麼，大概是少了熱鬧與嘻笑聲吧，不知道何時才能再見到室友們，周一到周五平日的談天、日常瞬間凝結，彷彿時間暫停一般，明明大家的生活用品都還在，六人房的寢室氣氛安靜得不可思議，多了好幾萬分的孤單和落寞。平凡的日子和課程仍繼續進行著，透過電腦視窗、語音和大家相約也愈來愈得心應手。卻也期盼可以盡快回到原本的生活，數著日曆的日子，原定兩周可以回到學校實體上課，卻在每一天疫情指揮中心下午兩點的疫情報告中……，最終宣布：直接線上遠距教學至期末。

台北疫情感染快速擴散，為了避免感染，我沒有立刻回家，和父母約定好就待到正式學期結束吧，在學校也較能夠配合著作息上下課。也許疫情再過不久就會好轉，就沒事了。那一天起，自己一個人在寢室內，每天一樣的早八，面對鏡頭裡的教授、同學們，上了一整天的課程，再緊接放學後與同學朋友為了完成報告相約晚上七點線上討論，不知不覺也就討論到深夜。突然就想起下一學年度，剛好我沒有和大家一起抽到宿舍，嘆了一口氣「難道我最後的宿舍生活就得這樣一個人享受了嗎？」，想到就感到了無生趣，好想念室友們。

然而往好處想，疫情肆虐，像是上天的安排，讓我好好面對自己，讓我好好端詳綠園二舍，單獨和它相處最後的時光，那是最後在宿舍的三個月，原本以為能好好和室友再多幾次徹夜談心，再多一點日常告白，卻沒想到一切只能自己過了。



還好，還算是個習慣獨處的人，尤其剛好那年住的是我很喜歡的邊間，室內空間大，陽光照進室內的光線剛剛好，位處三樓所以路旁的綠樹遮去一些刺眼的光。從來擁擠的宿舍，變成豪華的單人房，走廊上少了很多吵雜聲、嘻笑聲，我才意識到綠園二舍的靈魂原來是一大群正值青春年華的少女們，不過它卻也很穩重的靜靜待著，等待每一年迎接新的大學生住進來，提供大家在他鄉念書、學習成長的一個絕佳空間。

仔細端詳，從窗邊到床板，網路上傳著，這是富有「返校」風的宿舍，說明它老舊、擁擠等諸多不便，甚至還有些可怕，但雖然有這些小瑕疵，不過瑕不掩瑜。外人不知道的是，綠園二舍讓我們嘉義大學的大學生在民雄有棲生立命的地方，以及因為有那一群群正值青春年華的學生滋潤，它即便有許多不堪，卻也造就我們成為更懂得珍惜彼此、珍惜生活的人。那是最單純、純樸的享受，木頭味道的床板、書桌，有的因為螺絲鬆了發出怪聲，紗窗與木門之間，也總是嚇醒好多在用功或熟睡的人。但也因此我們更懂得貼心，在出入房間時更輕聲細語，在熱水沒了的時候互相提醒查看熱水表。

明明前幾天才在為了戀愛學分的事情打抱不平，才相約到操場邊變身仙女揮灑我們閃亮亮的青春，才每天為酸甜苦辣的大學生活抱怨，或因為有彼此而感到幸福。各自熬夜讀書、看劇、練音樂的夜晚，轉頭一個眼神，就足以讓我們了解彼此；我們個性迥然，卻彼此包容相愛，即便自認是個不擅長融入群體的人，但不管在外淋了多大的雨讓我們淚流滿面、被砸了多少石頭使我們忿忿不平。這裡總是有神奇魔法讓我們重拾能量。最喜歡的無疑是我們寢室專有的「愛的抱抱」，在回到寢室後可以沒有任何理由的向室友抱抱，或是會有人突然給你一個擁抱，不清楚當初是哪個暖心的室友寶貝提起這個活動，但因為有這樣的習慣，讓我們的心靠得好近好近，回到宿舍這件事總是暨溫暖又安心。

後來，疫情趨緩，宿舍開放同學們回來將東西搬回家。竟然沒想過我有這樣的榮幸，一個一個和室友們道別。每一位室友回來的時間不盡相同，每一位回來時，他們就邊整理邊和我聊天，聊聊疫情期間的各種感受，聊聊那些沒來得及說的心裡話，很滿足有這麼難得的機會，和大家再細數一

遍我們相遇的故事，從過去、現在到未來。那一段時間，我也做了一個人生的大決定，確定了未來的路，為了即將踏上未知領域而努力，有的人在其間養成了自律喝水的習慣；有的人精進自己正撰寫著論文；有的人快樂的唱著歌；有的人就是平凡的在過快樂的日子。不管怎麼樣，我們都積極地在往前走，為了我們想要的生活，相信之後即便沒有住一塊也會如此。給予彼此祝福後，期待下次相約會成為更好的人。

正值初夏，突如其來的傾盆大雨，讓室內變得昏暗，使用快煮鍋煮著一碗泡麵，配著樓下販賣機的飲料，每一餐都過得勤儉。有時候會感到害怕，例如窗外的雷聲四起，例如三更半夜火災警報響起的聲音。疫情期間時間慢了好多，能運用的時刻也多了，思考著自己存在的價值，思考人際關係模式的改變，少了人與人之間的真實互動，需要花更多心思去經營每一段關係。卻也足以使我們重新面對自己、面對世界，了解人生無常、了解緣分的難能可貴。

室友搬走後，真正的剩下一個人了，寢室裡沒有了棉被、日常用品，顯得更為簡陋、空曠，先前還覺得景物依舊、人事已非，如今已是人去樓空。室內只要有聲音就會充滿回音，在裡頭唱歌是孤寂的天籟，就這樣邊整理行囊邊懷念，邊唱歌邊跳舞，感傷就要離開這難忘的地方，想把一切都謹記在心底，記在腦海。於是幫寢室拍個照片留念吧！

謝謝綠園二舍這兩年給我遮風避雨的地方，謝謝室友們的陪伴與支持，走在宿舍的走廊上，到外面看看日出，在一遍又一遍的回想中，真的將要離開。各種宿舍裡發生的事情都好值得收藏，也了解到自己的不足和優點，太多感恩不知道如何說起，但幸運的是我遇到了這麼一群善良又可愛的室友們，彼此扶持和鼓勵。而且是在民雄的綠園二舍，一個有點偏僻、有點復古的住宿地點，才讓宿舍生活這麼精采有趣。

我喜歡在空閒時間，在心情浮躁或無聊時，在宿舍用晚上的時間把日子用紙筆寫下來，不斷的寫，反思自己內心的感覺，釐清自己在生命中的每一個事件，靜下來後，再帶著這些過程所得到的養分，去灌溉下一次的相遇。最後的宿舍生活，一個人也好，足以讓我深刻地記得綠園二舍的好，以及遇上的每一個貴人。



那一年，他與她相寓愛

■銅作獎 作者 / 瑟琳·德·蘇格布雷特

春天，宿舍的外面綻放著一朵朵鮮豔的花朵，充滿著生機和希望。琪琪和小俊走在校園裡，聆聽著風中的花香和鳥鳴，感受著大自然的美好。他們看著對方，眼裡充滿著愛和柔情。”

夏天，宿舍的天空湛藍如洗，太陽高懸在頭頂上，照得人們汗流浹背。在這炎熱的季節，琪琪和小俊在宿舍外的涼亭裡坐著，享受著微風的拂過和茶香的飄散。他們交換著彼此的心情，談論著生活的點滴。

到了秋天，宿舍的院子裡落葉漫天，風吹得讓人心情感傷。這時，琪琪和小俊站在宿舍的窗台邊，眺望著窗外。他們感慨萬千迎接著寒冬。

每當冬天來臨，宿舍就會穿上一件厚實的棉衣，房間裡總是暖洋洋的，舒適得令人想一整天都窩在被窩裡。

不論是春夏秋冬，宿舍的每個季節都有自己的特色，每個季節都有著不同的美好。我們總是在宿舍裡度過一個又一個的日子，經歷著各種各樣的事情，一同感受著宿舍的溫度。而對於琪琪和小俊來說，宿舍更是見證了愛情的萌芽、發展、和成長。

在這個看似平凡的宿舍裡，琪琪和小俊走過了許多艱辛的時刻，但也同時經歷了許多甜蜜的時刻。他們曾經輕輕擁抱著對方，感受著彼此之間的心跳聲。曾經在屬於自己的空間裡，依偎著對方，談著關於未來的夢想和計劃。

每當想到這些時刻，就不由自主地想起了那句古詩：「春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」這句詩詞，正如他們的愛情一樣，讓人感受到了青春和熱情，感受到了時光的流轉和美好的瞬間。

每當夜晚來臨，他們常常聚在宿舍外一隅，觀賞著星空和夜景，享受著這難得的寧靜時刻。琪琪和小俊總是互相依偎，彼此交換著深情的眼神。他們的愛情，猶如窗外的夜景一般美麗，也猶如窗內的生活一般平凡。在

這個充滿活力和浪漫的宿舍裡，他們的愛情散發著無限的光芒，也讓其他宿舍的同學們感受到了一份溫暖。

在這個宿舍裡，我們感受到了生命的美好，也體驗到了愛情的溫暖。季節變換，生命匆匆，但這份美好的回憶，將永遠留在我們的心中。

還記得那天，我看著琪琪和小俊的互動，開始發現他們之間的關係不再是單純的朋友。他們的眼神中透露出濃濃的情感，彼此的互動也越來越親密。

我聽到小俊在宿舍門口裡放著一首浪漫的歌，我們都被這首歌深深吸引住了。「原來你是我最想留住的幸運，原來我們和愛情曾經靠得那麼近，那為我對抗世界的決定，那陪我淋的雨，一幕幕都是你一塵不染的真心。」我不知不覺中深深地感受到了其中所蘊含的愛情與思念。

小俊看著我們的反應，輕輕笑了笑。「這首詩是田馥甄的《小幸運》。我在高中時就很喜歡這首歌，因為它表達了我對琪琪的愛戀之情。」

琪琪聽到這句話，臉上露出了意外的表情。「我也很喜歡這首詩。」琪琪說道，他的聲音顫抖著，我知道這意味著他對小俊的感情也不容忽視。

從那天晚上開始，我們的宿舍裡氣氛就變得微妙了起來。琪琪和小俊的關係變得越來越親密，而我們其他人也漸漸地明白了他們之間的愛情。我看著他們，心中充滿了對愛情的羨慕和尊重。

他們的愛情並不容易，但他們依然堅持著，彼此扶持著，走過了許多難關。那是一個雨天，窗外的雨聲敲打著窗戶，讓人心煩意亂。琪琪和小俊在宿舍吵架的情景在我腦中浮現。他們的吵架起因很小，只是一些無謂的誤會和情緒的堆積。但這些累積在一起，就像是滴水穿石，終究會引發爆炸。

他們的聲音越來越大，情緒也越來越激動，最後琪琪甚至哭了出來。小俊看著他淚眼汪汪的模樣，心中一陣刺痛。原本是想讓琪琪冷靜一下，再來好好溝通解決問題的。但卻因為自己的固執，一時之間把琪琪的情緒推到了極點。



最後，琪琪決定離開宿舍，小俊試圖拉住他，但他卻不肯回頭。看著他的背影越來越遠，小俊深深地感到自己的錯誤。他們的愛情因為小俊的一時沖動而被推向了邊緣，小俊不禁心生懊悔和無奈。他感到十分後悔，懊悔地望著琪琪離去的背影，充滿了傷心和無奈。

之後，小俊失魂落魄獨自經過了數個寂寞的夜晚。

“小俊，我們能不能再試一次？我們從一開始就是為了彼此而在一起的。”琪琪的話語深深地觸動了小俊。不久之後某個晚上，他們倆在宿舍門口緊緊擁抱。向彼此承諾，無論將來遇到多少難關，都要一起面對，並且像現在一樣相互依靠。宿舍就像他們的第二個家，更是彼此之間的依靠。回到宿舍，這個地方見證了他們的成長、他們的愛情、他們的青春、他們的回憶，也是他們日復一日的依靠。那時正值深秋，落葉漫天，寒風刺骨。但當回到宿舍時，裡面卻是溫暖如春。一股暖流輕柔地撫摸著她們的臉龐，擦乾那無助的淚水。在這個熟悉的空間裡，仿佛回到了最初相識的那一天。

他們在宿舍內談心，談到了許多過去的事情，也許是因為環境的溫暖，或是因為心靈上的交流，心中重新點燃了那一絲絲最初的悸動。他們決定再次開始，重新為彼此打造美好的未來。從那一天起，宿舍對她們來說就像是一個家。當心情不好時，宿舍總是能夠給予一份溫暖。當感情出現問題時，宿舍也成為和好的地方。在這個宿舍裡，收穫了許多不同的回憶。

不知不覺，已經在宿舍裡住了一年。在這個時間裡，宿舍發生了許多改變，但它始終是她們心中的溫暖之所。每當回首往事，他們總是會想起那個寒冷的晚上，在宿舍內重新找回了彼此。

“回憶在心底緩緩浮現，那熟悉的味道，那熟悉的溫度，是宿舍永恆的魅力。”

宿舍，讓我們找到了屬於自己的一片天地，讓我們體驗到了真正的友情和愛情。隨著季節的轉換，宿舍的風景也逐漸改變。外面的天氣雖然寒冷，但宿舍裡卻總是溫暖如春。夜晚，我們總是圍坐在一起，喝著熱茶，談論著自己的生活，分享著彼此的心情。或許這就是宿舍的魅力，宿舍像

一個神奇的魔法，讓我們找回了失落的感覺，讓我們重新看見彼此之間的真性情。它不僅僅是一個住所，更是一個充滿愛與希望的地方。

隨著離開宿舍日期的臨近，開始感受到了別離的悲傷。宿舍將成為過往回憶，即將離開這個溫暖而美好的地方。在那個最後的一個月裡，我們更加珍惜每一個時刻，每一個日子，每一次相處。

還記得離宿那日早晨的陽光很大，轉身離開，心中充滿著對宿舍的感激和不捨。回首往事，宿舍不僅是我們的家，更是我們的根據地。在這裡，我們學習了如何獨立自主、如何面對挫折與失敗，更學會了如何相互依靠與關心。這個宿舍見證了我們的成長、學業的辛酸、愛情的甜酸苦辣。

離別時不免感傷，但也相信，在這裡建立的友情、愛情與回憶，將成為生命中最美好的寶藏。永遠記得那些在宿舍度過的日子，就如初見時一樣珍貴，即使時光飛逝，那份感動與情感，依然深深地印在心底。感謝這個宿舍給予依靠，讓我們能夠勇敢面對未來的挑戰。

嘉義大學新民宿舍，這個學生寓所，遇見了愛，一個充滿人情味和美好故事的地方。我們將永遠珍惜這份回憶，並將它帶在心中，繼續迎接生命中的新篇章。回望宿舍的身影，深深感謝這個地方給予我們的一切。這個地方是我們的依靠，是我們的家，是我們成長的舞台。在這裡，我們學會了愛、學會了成長、學會了依靠。





獨自驚魂

■佳作獎 作者 / 是土雞不是肉雞

那是大一寒假的事了。

初生牛犢的自己決定留在嘉義打工賺錢，毅然決然地把班表排到除夕早上，那學期我申請了宿舍寒住，當時怎麼知道這是大學最有趣也最深刻害怕的記憶。

還記得剛開始，學校裡還充斥著像自己這樣有事情還沒有離開的學生，也因此在這段時間裡我認識到更多一起居住在宿舍的同儕朋友。

這都是後話了，在時間一點一滴過去後，年夜將近，校園裡開始變得靜悄悄的。後來，宿舍真正意義上的剩下我自己一個人，是真的，連舍媽都回家過年了！

不記得有幾天，像度日如年一樣，每天早上拉開窗簾，厭惡紫外線的我從沒想過，那時候竟會覺得陽光如此救贖；日落出門打工前，我會拉上窗簾，打開走廊燈光，期盼回來時還有最後一點燈火迎接夜歸的自己。

下班後回家，走在寂靜黑暗的停車場道路上，黑暗中像是有頭看不見的野獸追趕著，總是急匆匆的向宿舍快走，學生證過卡的那一聲「滴—」響，無數次將我拉出每晚的第一輪恐懼。

劇情尚未終結，看過驚悚片的都知道，沒有什麼比一個人在室內更令人害怕了，尤其是，它有三樓。

寒住的期間我曾經獨自待在整層三樓，也曾經一個人住過整棟宿舍。

論哪一種更刺激呢？

在三樓時，其實內心是知道的，在另外兩個樓層是有人居住的，只是當你住在電梯對面，往右邊看去是深邃的長廊，往左邊看去是幽峻的黑洞時，感覺整個人墮入冰窖，雞皮疙瘩從腳踝蔓延到全身，打心底發冷。每天天亮必須打水，必須洗衣，必須做完一切需要出房門的事。夜晚回來時，絕對不要測試膽量亂看，乖乖地直視眼前，深刻記得第一天傍晚出門前忘記打開走廊燈的報應，夜歸坐電梯，到三樓開門的時候，眼前漆黑濃烈的

像要把我吸進去一般，內心的掙扎、手腳的僵直都訴說著我的害怕與抗拒，猶豫著踏入這黑洞自己是否還能走得出？

我也曾經嘗試在夜晚回宿舍時想去洗衣間洗衣服，只是即使是亮著燈的長廊，在失去了平時同儕嬉鬧的歡聲笑語後，總是顯得格外陰森滲人，明明走在燈光敞亮的廊道，腦中卻不由自主地聯想到法醫電視劇裡太平間的模樣，慘白的燈光、宛若深不見底的長廊，尤其是當你按下開關時，看著燈「噠、噠、噠」，一盞盞亮起時，強烈的窒息感將我定在原地，久久才能踏出第一步。

三樓的恐懼源頭，絕對非長廊莫屬，我曾經和寒住過三樓的男生們聊天，才知道原來即使是一群充滿陽氣的男孩子，對這條長廊也是心生畏懼的，那一刻，我更堅定自己絕對是個勇者，畢竟我還是一個人去面對它。

至於單獨住整個宿舍樓時，那時的我住在一樓，房間緊貼著側邊出入口，可真正讓人可怕的不是任何事物，是胡思亂想的自己，每一晚我被噩夢纏身，幾乎要等到天初亮才敢入睡。

在整個自己住的期間，每一晚深夜，我被漆黑的人影追趕，它追了我一整個寒假，夢裡的我使出了渾身解數，用盡了在恐怖電影裡所看所學的辦法，躲過樓道的天花板、丟東西聲東擊西，夢裡的我總是穿梭在整棟宿舍樓裡躲藏，永遠記得醒來時手腳冰冷麻木的感覺。

與在三樓不同之處，大概是在三樓時，它進來了，進到寢室了！尤其是一個人時，那些學長姐在宿營時說的恐怖故事，感覺總會一個個兌現，雖然，是在夢裡，但醒來後恐懼是真實存在心裡的

比如說：椅子要靠好，否則會有人站在上面盯著你睡覺；或是電腦要關好否則會半夜亮屏之類的……

也就是說，一個人獨居宿舍會有效增加創造力，刺激腦內的胡思亂想；而住三樓長廊會有效增加恐懼程度，我只慶幸這兩者在我身上只發生在「或」的情況，而不是「且」的狀況，不是一個人獨居宿舍，並且住在三樓就很好，否則甚至可能要準備「清心急救丸」救命。

三年後的自己，已經不敢想像自己是怎麼做到的，怎麼度過恐懼煎熬的。



直到現在，我才認清夢裡的黑影，是恐懼，是自己腦海裡、內心裡生成的害怕，在夢裡化成實體步步緊逼緊張的腦神經。

恐懼的不止是無形的靈體與想像！比如那時在一樓時，某一晚我在脫水機裡看到的細長的針狀物，是小強腿！從那天起，我毅然決然拿起肥皂手搓衣服，沒有幾個草莓族能不害怕小強、大強這種活化石吧，幸好它不會飛！

「故事說完了！」從明德樓外的階梯站起來，拍拍臀腿上的灰塵，轉過身我和曾同住在宿舍寢室的閨密說道。

「後來呢？」室友們問道，畢竟都睡不好覺怎麼撐得過一寒假呢？

「後來，後來我想通了！打也打不過、躲怕是也躲不了，擺爛，畢竟，是福不是禍，是禍躲不過！」噩夢繼續做，只是我終於學會坦然面對，我依舊天亮就急著找陽光，日落一定拉上窗簾，不讓恐懼有機可乘的爬窗而入。

我一樣害怕蟑螂這種昆蟲界的活化石，但是我能克服，也能找到解決的替代方案處理事情。

那時候的我，可能是懂了，長大後的生活很不一樣！很多事情要學會自己做，即使是恐懼也要學會面對，可能會過得很膽戰心驚，但是責任感會提醒我必須做好安排的工作，可能會很孤獨、很想家，但是家人會支持你，而你也要學會去成為能扶持家人的「大人」。

每段回憶，都有其獨特以及美好的地方，至少那年過後，我深刻感覺自己長大了，熬過了那段時光，發現自己能照顧自己，學會吃苦、學會一個人獨立生活，也知道未來出社會要面對的不僅僅是工作上的改變，生活上帶來的衝擊才會是想像不到的最後一根稻草。

時過三年，看著充滿各種記憶的宿舍樓，終於體會到每一段經歷所帶來的成長，原來，回憶像是陳釀，在時間沉澱後，才能享受到其真正的甘醇與美好。

踏 雨

■佳作獎 作者 /Ben

「同學，現在請你們向大家自我介紹。」初入校園的第一堂課，國文老師這麼說道。腳踩著不安向前，站上講台面對這一雙雙不曾見過的眼眸，我僅說出了自己的名字，便靜默了。無助似雨一滴滴地落下，好似曾經的那個夜晚——想見那個人的夜晚。當時本已鼓足勇氣，可在我準備出發時，雨卻突然降下。一滴一滴小小的，卻淋濕了我的計畫，一陣微風吹來，因雨的玩笑，風，顯得格外淒涼。

那場雨，和室友小方相處時也曾下過。一開始我向他展現自己的友好，他也以自己的良善回應。原以為這樣一來一往的對話，便能慢慢譜出名為友誼的樂章，可當我再朝他投遞幾個友善的音符後，他卻不再回覆了，滴答、滴答，無助又再次濕透了一切，冷冷地。

小方，在我面前總像戴著一頂安全帽，藉此保護自己重要的頭部，而安全帽前的透明板，使自己的每個揚眉、垂眸，都變得模糊不清。幾度我想再靠近一點，所以嘗試向他走近，卻因那透明板下模糊的表情而卻步。面對他，我駐足不前。

後來，認識了別寢的小尼，他常常來寢室裡與我們談天說地。在一次談天之時，小尼提及既然我們寢室時常有他寢的人進出，不如在地板鋪上巧拼，大家可以一同坐在上面聊天。事不宜遲，小尼於周末從家中帶來巧拼，並且很快速地將此「工程」完成。那個夜晚，寢室們的大家坐在巧拼上，一切有了變化。

「你可以說說自己為什麼想來讀嘉義大學？」許是國文老師見我在自我介紹時沈默許久，於是給我一點提示。

我摸了摸自己的頭，顯得些許緊張，因為這問題觸及內心，而眼前的這些陌生雙眼，又會如何看待我？迷茫一瞬間跑過了心頭，我知道我大可



將此事搪塞過去，但我明白自己對這件事，是多麼地堅定不移，不是那些不認識我的雙眼所能動搖。吞了口口水，緊握麥克風，認真地吐出每一字、每一句。

「我會來讀嘉義大學，是因為我喜歡的人也在嘉義。」

坐在巧拼上，如同站在國文課的講台，我慢慢敞開心門。一開始因為緊張而有些詞不達意，可是，無論是小尼或是其他的室友，都靜靜地聽我訴說。寢室裡空調還開著，但至今我仍記得一清二楚，當時的空氣越漸溫暖，那暖和漸漸地蔓延，直至充滿整個寢室。先是小尼，然後接著小羅、小劉……，大家都在溫暖的寢室裡說著自己的故事。我們時而因故事的有趣而笑聲漸大，也時而因生活裡的不測而斂起笑容，所有人都默默地去感受訴說者的生命故事。

空氣溫暖了、身邊安全了，一直戴著保護自己的安全帽的小方，終將那使他喜怒哀樂都模糊的透明板緩緩地掀了起來。直到那時我才知道，原來當初我朝他熱情走近時，他藏在透明板底下的是害怕、擔心的面容。他說，他害怕我熱情的接近是飽含目的的，所以他不敢回應，只能一味閃躲。在理解小方的心情後，我試著用語言描繪出我內心的那幅圖畫，畫裡幾個生命手牽著手，彼此互相理解、照應、扶持，那是令我感到幸福的圖樣。此外，也承認我為了在大學生活裡創造出此幅作品，可能有點操之過急，進而讓他感到不安，並為自己的貿然行動道歉。透過我們二人慢慢地溝通、慢慢地理解，在那晚的促膝長談，那個原被收入抽屜深處，名為友情的樂譜，再次被我們拿了出來。

那天的徹夜長談，隨著陽光探出頭來而進入尾聲。可只有我們寢室的人知道：天亮了，我們的笑容比陽光還熱烈，而小尼帶來的巧拼，正恰巧拼湊了七人的友誼。

國文課時，當我說出是為了喜歡的人而來嘉義大學之後，小方偷偷地為我尖叫一聲。國文老師好奇地尋問：「既然如此，你要怎麼去找他？」我胸口一震，隨後不知所措地答道：「不知道耶，我沒有摩托車，所以目

前到不了他那邊。」

曾經在寢室裡訴說那個他的特點時，總是在無意間露出笑容；提及他時，語氣也變得更為溫柔。室友小劉問我，為什麼明明我和他的個性、生活和喜好那麼不一樣，我卻仍舊愛慕著他。我笑了笑，正當我要回答時，另一位室友小羅，看著我漸紅的耳朵，搗嘴笑說：「你的耳朵紅了。」我不好意思地摸了摸自己微熱的耳朵說：「一開始也沒想過自己會喜歡他，可是，當我在這十八年的人生道路上回頭一看，他就已經在我的心上了。」是的，是他，讓我理解每句情詩的由不得已；是他，讓我懂了每行文字的情深幾許；是他，讓我明白「時時上心」和「刻骨銘心」這八個字出現在人世間的原因和意義。

但是，國文課時提及我到不了他身邊的原因，其實不僅是我沒有能到達目的地的交通工具。更是因為他不曾擁有那份和我一樣的感情。念及至此，視線所及有點模糊不清，因為那份喜歡、那份思念是獨屬我一人的。於他，我想用力地愛，想不顧一切、奮不顧身地到他身邊，為他點燃幸福的花火。可是，只屬於我的那份情，也讓我變得脆弱，使我於夜黑風高的日子裡不小心淚流。但這就是愛情，因幸福的幻想而淪陷，卻不曾因痛苦、煎熬而放下。原因很簡單：因為太愛、太愛了，愛到閉著眼、流著淚也不肯放下；愛到心在痛、血在流也不願放手。

有時開心、有時難過，愛情就像鞦韆，在這兩頭搖擺不定。開心時，我打開寢室的燈，提筆在日記紙上寫下：「歲月不靜，因為他所以波滔四起；歲月靜好，因為他的存在而有了淡淡的幸福。」難過時，一樣打開燈，但提起筆卻覺得有些沉重，然再重也比不過落筆後的文字：「有多少生命和我一樣，用著傷痕累累的身與心，去愛著另一個靈魂呢？」日記本上的鉛，一筆一畫清楚地記錄著愛情鞦韆的每一次劇烈擺盪。

國文課的自我介紹結束後，我走回自己的位子，小羅用讚許的眼神看著我，說他很佩服我的深情。

因為巧拼而熟悉的我們，漸漸地相互信任，也因我的深情打動了室友



們，所以小魏爽快地借我能藉此追尋所愛之人的摩托車；小方也褪下那保護重要之處、隱藏真實自我的安全帽，除了讓我看見他對我信任的神情，也保護我在前往的路上不輕易受傷。雖然，仍稍微躊躇著不敢向前，害怕努力追尋後所換來的是一場空，可小齊望著我不安的眼睛緩緩說道：「我覺得能夠喜歡，甚至很執著的喜歡，是一件很勇敢的事。」我吞了口口水，也嚥下所有不安。隨後戴上安全帽，手緊握著追尋夢的鑰匙，抬腳邁出已成為我心中第二個家的嘉大宿舍……。

走出的那一剎那，一股淒冷的寒風在我毫無防備之下無情地衝向我的臉頰，一滴一滴小小的雨水落到了地上，心跳似乎也變得寒冷無生機。那雨滴小小的，卻密密麻麻地降下，一瞬便濕透了我的計畫。面對眼前的景象，我卻步了，就像當初不敢再靠近小方，恐懼、孤獨滿溢心頭，才剛嚥下的不安與寂寞，此刻卻在眼眶中打轉。眼前的路越漸模糊，好像，一切都結束了，所有的想念和勇氣，在雨滴降下的那刻，灰飛煙滅。

在萬念俱灰之時，閃著淚水的眼角餘光依稀看到另一雙雙眼——室友小劉那澄澈如湖水的眼眸，我永遠忘不掉，望著前方雨水的他，眼裡的失落、眼中的苦痛，不比我少也不比我淺。看著因我的計畫溼透而難受的小劉，我心臟的跳動，突然變得溫暖了起來，就像回到那暖和的寢室。那刻我才明白，我好像，不再是一個人孤軍奮戰了。

小尼給了我避免手機進水的塑膠套，使我能在雨中看著導航往正確的方向前進；小羅踩著因奔跑而激起水花的步伐，匆匆遞給了我能遮風避雨的雨衣，看著那一雙雙曾經很陌生的雙眼，現在變得好溫暖、好熟悉，原來，所有人都在陪我一起努力！

騎著車，耳朵仍聽見雨水打在身上的聲音，但這次我不再駐足不前，我向那很陌生、很陌生的路口前進，只為圖一個永不言悔。

「有多少生命和我一樣，用著傷痕累累的身與心，去愛著另一個靈魂呢？不知道，可就算傷痕累累，也有那麼一群人願意在我身邊，給我支持、予我鼓勵，所以我有能量，繼續愛著那個靈魂。」

命運中的過客

■佳作獎 作者/賴享

四月了，春風輕輕吹拂，微微的光穿透一片薄雲，灑下地面格外溫暖。周末跟往常一樣去咖啡廳，推開門「叮鈴，叮鈴」老闆朝氣的說「歡迎光臨。」「老闆我要一杯熱美式咖啡。」一位面容和藹的老先生點頭「好的，找位子坐。」我一如既往地坐在角落，靜靜看著老闆把咖啡豆磨成粉末手沖過程，沒多久，熱騰騰的咖啡已送到桌上，香氣充斥整個咖啡廳。我提起杯子若有所思喃喃自語，一樣的香氣，一樣的環境，一樣座位，卻不再有你的身影和聲音…。

回憶湧現，初識那天比今日更加熾熱的九月時分，鈴聲響起。

二年前，剛開學沒多久的某天，上完課已是傍晚。回家的路上，剛好順路去了趟全聯，買了點東西剛出來，碰巧看到有位女生拿著全聯袋子，卻在某台機車前左顧右看，臉上充滿不知所措的神情，不經讓我想過去幫忙，我問道「恩…需要幫忙？」她驚訝轉身，面色尷尬的小聲說道「我立中柱。」指向前方另一台貼很近的機車說「那個…我現在無法收中柱，距離太近會撞到。」我看著兩台機車頭對頭「我可以幫妳拉開前面機車。」就這樣，我稍微拉開對方機車安全距離，她也順利收起中柱。解決後，想說舉手之勞就直接走回我的機車準備離開，看著那位女生小跑步過來攔住我的去路，順手拿了些餅乾含笑道謝，聊幾句，才得知原來也是本校學生，也很莫名其妙的加了聯絡方式。或許是命運的安排還是老天的玩笑，在這意料之外下結識，讓我們的緣分拉開序幕。

寒假前，我們相約來到羽球館，彼此帶著青澀的笑容寒暄。此刻，在羽球場上沒有太多的言語，我們盡情的揮灑汗水，來回激烈的舞動球拍，彼此生硬的表情早已放鬆不少，笑容不自覺掛在臉上，遲遲未收斂住情緒，享受著當下的過程。最後，結束前我們聊了不少，直至傍晚，我們才互道再見。夕陽下，我默默注視著背影，矛盾無形中產生，你我如同光影，妳就像耀眼的光，即使只剩黃昏餘光，也深深打動夜深的影，直到輪廓漸漸



消失。或許是沒有光的緣故，還是夜偷偷將我的雙眼矇住，深深埋藏著對妳的愛慕之情，選擇繼續維持著這份可貴的友誼。

去年四月，在此期間我們訊息不曾中斷。突然收到周末的花博邀約，而我內心百感交集，躊躇很久最終還是答應。一根心弦久久不能平復，前一晚徹夜難眠，如期赴約地點心跳愈加明顯，直到看見妳揮舞雙手熱情打招呼，心中的波動緩壓不少，我也揮手回應。我們漫步在一大片花田間有說有笑，欣賞著杜鵑、桃花、牡丹、玫瑰花、櫻花、繡球花等。之後，妳問我「妳猜我最喜歡哪種花？」「恩…我猜是牡丹花。」「選的方向很好，可惜不對喔。」我笑問「那妳喜歡什麼呢？」妳露出調皮的笑說「蒲公英喔！」我面露不解。妳解釋「你不覺得蒲公英在最美時綻放隨風飛翔，就像人們順應自然、追求自由、奮力生存？」我驚訝道「寓意好美好深！即使短暫，但真的好美啊！」逛到一半，突然開始飄起小雨，漸漸的雨勢加劇，而我們只能即時停止逛花博，在蒲公英的見證下，彼此相約下次再來逛逛。

回家前，找了一家復古純樸的咖啡廳，老闆介紹是老屋打造出的獨特氛圍，也添加木質雕刻、木窗，就連桌椅、家具擺設都是木質設計，搭配著橘黃和淺藍色調，與自然柔和的採光交織在一起，聽著古典鋼琴，顯得非常有格調和韻味，點了乳酪蛋糕、焦糖鬆餅和兩杯熱拿鐵，靜靜享受當下的下午茶時光，而妳開心的臉龐，我也陶醉其中。吃完後，看得出妳臉色猶豫不決，最後吐露「我要轉學了！很謝謝你帶給我滿滿的回憶。」我拿起杯子喝著已見底的咖啡，想裝作若無其事，卻溢於言表滿滿的不捨和複雜。停滯了一段時間，我真誠說「希望妳在新的環境順利，即使我們相處很短暫，但我很開心。」

雨早已停了，而我們也互道離別，是水的波瀾還是心的悸動，久久未能消散的畫面一直在腦海無限循環，走不遠，雨又再次下起，時間也因此慢了，已經忘記是雨水還是淚水流過臉龐。

夢醒了，妳就像風一樣闖進我世界，在彼此最好的時刻離開。那年初遇到熟絡，一切的偶然催化，讓我心中動搖。但隨著時間流逝，我更加坦然面對心聲，即使回到同個咖啡廳、同個位子，我的心已經不再搖擺不定，而是向陽而去，因為我們只是命運中的過客。

回 晨

■佳作獎 作者/回程

微風輕輕地掠過樹枝，搖曳樹上的黃葉，如同音樂家在輕撫著琴弦。這和煦的氣息喚醒了一片片落葉的舞姿，它們在枝頭上輕盈跳躍，仿佛在演繹一場華麗的舞蹈；在天空中翩翩起舞，像是翅膀般輕盈地飛舞。樹梢上的小鳥們隨著旋律優美地歌唱，宣揚著嘉大的美好。天空靜謐而柔和，陽光照耀下，水面上的黃葉閃耀著金色的光芒，如同一道道美麗的霞光，迎接著太陽的到來。

與此同時，陽光透過窗戶灑進我的房間，溫暖的光芒輕拂著我的臉龐，我感受到陽光的溫暖和活力，這股能量蔓延到我的全身，讓我漸漸張開雙眼，享受著這份溫暖和舒適。我起身走向陽台，眺望窗外的校園風景，只見萬物都在微風中跳躍著，那些黃色的葉子像一片片舞動的金色翅膀，為整個場景增添了一份輕盈和優雅。我深吸一口氣，放眼望去，看到遠方的山脈，彷彿自己被包圍在一幅美麗的畫卷中，感覺心情也變得愉悅和輕鬆。

「早啊！」突然身後傳來室友的招呼聲，我回頭看去，只見室友正站在我身後微笑著。我轉過身來，回道：「真是個美好的開始對吧！要不要一起吃個早餐？」他點了點頭，一番洗漱後，我們一起走出了房門，前往位於小山丘上的宿餐，對於整個暑假都宅在家裡的六宿學生而言不亞於一場長途旅行，經過一棟棟宿舍，穿越停車場，我們終於來到宿舍餐廳。點完自己喜愛的早餐，我們開始聊起高中發生的趣事，還討論即將到來的新學期。「噹！… …」鐘聲突然打斷了我們聊得起勁的話題，我們知道是時候離開宿舍餐廳了，因為鐘聲宣告著新學期的開始。我們拿起整理好的書包，準備好迎接充滿機會和挑戰的學期。

結束了一天的課程，我與室友一同回到宿舍，儘管我們只是短暫相處，但我們已經初步地了解彼此，建立了友誼。於是，我們決定一同外出用餐，在街道上漫步，享受著美好的夜晚。一切都讓人感到愉悅和輕鬆，就像我



們已經很久很久以前就認識了一樣。

畫面突然切換，時間回到白天的宿舍，我仍然站在窗前凝望著外面的風景。這時，室友從背後走來，面帶微笑地向我打招呼，說道：「早啊！」我略感困惑，但卻有一種似曾相識的感覺，彷彿我們曾經歷過相同的場景。我迅速回應：「早！」

「叩！叩！叩！」突然間，房門被敲了數下，室友笑嘻嘻地走進來，一臉驚訝地說：「欸！你們知道嗎？你們真的太幸運了！好險我的室友是你們，隔壁超慘的，不但打呼、磨牙，還常常不洗澡，整個房間都有奇怪的味道！」我們聽到這些話，忍不住大笑，同時暗自慶幸自己室友的好相處。

突然間，畫面切換了，我發現自己站在宿舍門外，走進房門時，眼前豁然開朗，桌上擺滿了誘人的火鍋料，蔬菜、海鮮、肉類，在我眼前翻滾著，深深吸引著我的胃口。我的室友正在認真準備，周圍是一群熟悉的同學，我們彷彿成了一個大家庭。我們坐在一起，享受著這豐盛的火鍋，食材不斷加入，湯頭變得越來越濃郁，彷彿煮熟了我們之間的感情。我看見室友們相互傳遞食材，邊吃邊聊，歡聲笑語不絕於耳。我們分享著自己的故事、生活和興趣，彼此交流，深化了彼此之間的理解和感情。

隨著夜幕降臨，周遭的聲音開始模糊不清，我試著看清周圍的人，但他們的臉模糊難以辨認，仿佛被一層厚重的迷霧籠罩。這時，不安感滲透我的心靈，讓我渾身發抖，而火鍋的味道更是讓我窒息，感受著周圍的詭異，我必須逃離這裡！

我開始狂奔，步伐越來越急促，我發現自己離開了宿舍，但我感到困惑和不安，因為許多人和我一樣朝著同一個方向前進，我跟隨他們，卻發現他們神秘地在黑暗中消失。無論我如何努力接近周遭的人，他們都漸行漸遠，這種孤獨和絕望感越來越強烈，穿梭於黑暗中，我彷彿成為了孤獨的旅行者。

突然，一道微光閃爍在前方，我凝視著那點微弱的光芒，奮力向它跑去。我的身體已經疲憊不堪，但我不斷地奮力前行，腳步漸漸加快。隨著我不斷接近那道光，它也變得越來越亮，如同銀河般的閃耀讓我心神顫動，我奮不顧身地奔跑著，直到我看到躺在宿舍床上的自己。畫面讓我感到熟悉且好奇，當我俯身看向自己，與自己的眼神相遇。突然，我感覺一股強大的吸力襲來，我被吸了進去，彷彿融入成為這身體的意識。熟悉又陌生的感覺讓我感到不安，孤獨使我心情沉重，我不斷地掙扎著，希望能夠脫離。這時我猛然睜開雙眼，發現自己躺在床上，我意識到這一定是一場夢境。

夢裡的宿舍，室友，和那場火鍋聚會都令我心生懷疑。真實發生的事情，還是只是我的幻想？看著天花板，回想起今天發生的事，記憶如同跑馬燈般閃過，逐漸變得越來越快「唰……唰……唰……唰」，隨著記憶回放的加速，每一個畫面都讓我如此真實地感受到當時的情景，當我走向鏡子前，我感覺自己的心跳聲越來越明顯，甚至可以感受血液在流動。我的眼神停留在鏡中的自己身上，我看到一位青澀的少年，但眼中閃耀著充滿力量的光芒，似乎隨時可以迎接挑戰。我感受到了一種強烈的自信和勇氣，像極了大一時的我，這種感覺是如此真實，仿佛現實和夢境已經融為一體。

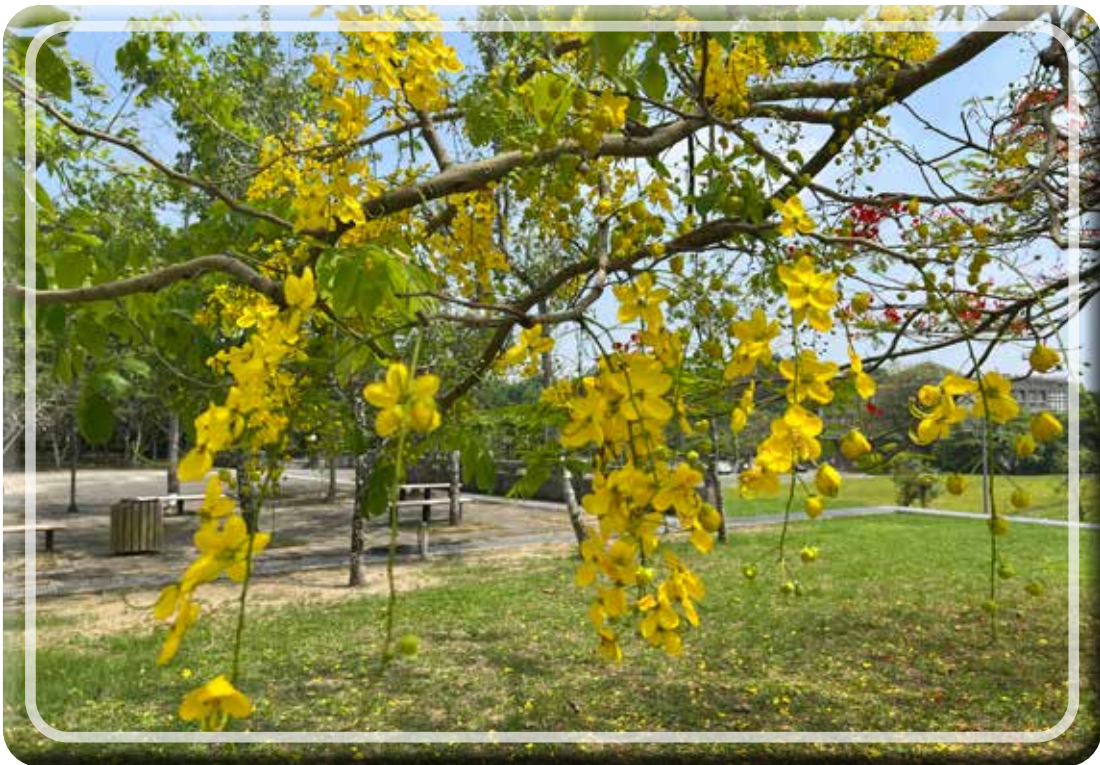
在看到這情景時，我意識到這是場夢中夢，是開學的那個早晨，我並不感到害怕。相反，我感到非常興奮，這是一個珍貴的機會，讓我有機會重新開始，彌補過去的錯誤。

「叮叮叮…叮叮叮」獨自趴在實驗室桌上的我被手機的鈴聲吵醒，夢境瞬間破碎，我知道我從一個正要進入好戲的夢境中被迫醒來回到了現實的世界。我起身來到鏡子前看著自己，看著那早已不再青澀的面孔，「唉！」我不經發自內心的嘆息，我想起剛剛那場夢，已經過去的宿舍生活，那份情感一直在我心中縈繞，我們共同經歷了許多，從陌生到熟悉，從熟悉到深厚的情誼，這些經歷將會伴隨著我們，終身難忘。我感謝這些人，感謝他們讓我在宿舍找到了家的感覺。



然而，我的生活已不復當初宿舍中的歡樂。我每日忙於無盡的課業、報告、實驗及考試之中，兩點一線的生活，上課出門下課回家。我踏著沉重的腳步走在熙攘的道路，落日的餘暉染紅了整個校園，我的內心卻感到失落和孤獨。回憶夢中的場景，那些人和往事彷彿昨日，令我反思生活中是否遺失了重要的事物。

夕陽西斜，映照在這傍晚的校園上。我似乎迷失了自己，忙碌的生活讓我無暇顧及那些真正重要的東西，甚至無法駐足觀看校園的美好。然而，當我想起那些曾經陪伴我走過住宿歲月中的同學，我的內心激起了一陣追尋的衝動。讓我明白，即便回到起點可能無法實現，但我可以尋回那逐漸消逝的情誼，重新投入自己的生活 and 內心，不再讓自己迷失在日常的忙碌中。這場夢境讓我意識到，生活中的每一個瞬間都是寶貴的，我們應該好好珍惜和享受每個時刻。現在，我踏著輕快地腳步走在回程的路上，尋找那被疏遠得情感。



避風港

■佳作獎 作者 / 陳冠儒

纏綿的緒絲隨著窗櫺外凜冽的風無目的的踟躕著，打開窗，那片月光灑落在我的心田，霎那間化成溫暖的湧泉撫慰著我，我卻又被宿舍外闌珊的路燈澆熄了那股暖流，一襲寒意岔入我的心頭，剎那間，又將我揣回了孤獨的萬丈深淵。沉默在這時或許是對於伶仃一人的我最無害的保護。宿舍外那靜默的池畔以輕聲的耳語將我招攬到水濱，我不發一語地俯視水面，水面毫無漣漪，就彷若我心間毫無波瀾，我茕茕孑立的在池邊的木凳椅倚臥，如於汪洋大海停泊的船舫，那樣的孤立無援那樣的求助無門，使我不禁潸潸淚流沾濕了衣襟。子夜裡剩下那隻棲在枝頭的鴟鵂與我共處，而那刺骨的冷風似乎將時間凍結住了，讓這短暫的三更夜如隔三秋。我獨自踟躕在校園的操場，摸索五味雜陳情緒的禍源，是思念遠方的家人亦或是迷途於陌生的環境，其實自己也摸不著頭緒，只能繼續向前踱步……繼續向前……以為空洞的意識會指引我在盡頭的尾端後，浸入烏托邦的幻想裡無法自拔，但沒多久快樂卻又再一次被氤氳的霧嵐喚醒，濃烈的使我看不見前方的路況，只能加把勁地歸回宿舍，似隻從北方歸巢的大雁。宿舍此刻成為我的避風港，讓我躲避外頭的雪虐風饕。宿舍內的燈已熄，晦暝的走道是一道無從的選擇，我只能緘默的選擇這條路，方能找到我的寢室，昏暗的走道並沒有施予我沉甸甸的壓力，而是安靜地陪伴我傾聽我的心跳。打開寢室的門，陳舊的檜木味撲鼻而來，猶如一劑鎮定劑讓我雜亂的情緒瞬時安頓下來。回到最熟悉的房裡，毫無保留的卸下所有煩惱，也讓筋疲力盡的身軀無所忌憚的倒臥在鬆軟的床鋪上。身軀與我的靈魂無默契的各自操權，即便身體勞累不堪，但靈魂卻不願屈就去睡意，徹夜難眠的夜裡也無心追問自己的矛盾，原本渴望再次被皎潔的月光相擁，但被窗前的簾幕無情的隔開。以為飲杯醇醪能夠輕易地睡去，卻忽然想起自己與酒精為敵已久。想盡千方百計也無能與睡意相鬥，強求的逼戰只會讓自己陷入膠著的絕境，最後敗為戰虜，受夜魔的牽制。綠茵茵的蔓絲佈滿在牽



掛的瘡疤上，讓心中的情緒無法洩流於無盡的夜晚裡。我在清醒的意識流裡繼續摸黑前進，意識並未使我感受到世界的真實，唯一真實的是衣櫃竄出的木頭香味，闔上雙眸，渾然間，身不知縹緲於何處，只能任由夢境挾持著自己，與其受世界繭縛，不如做個稱職的人質，讓夢魘以皎潔的銀劍凌遲我。讓我痛快的碎裂成無數片的星辰，無憂無慮的掛在天河裡浪跡天涯。原以為會在無垠的夜空裡沉睡個千萬年永不甦醒，但不知不覺破曉的到訪，無所憚忌的闖入房間裡，以燦熱的光芒燙醒此刻深眠的我，我睡眼惺忪地走向窗口，映入眼簾的是婆婆飛舞的蝴蝶向我示意，看見外頭溫煦的陽光在淨化大地的汙穢，同時，也讓我從綿綿的惆悵裡得到了救贖，我那被掏空的靈魂像在被保存在無菌的花室，沒有遭受玷汙及褻瀆。

我走出了宿舍，踏向那未知的旅程，試圖找尋那屬於自己的桃花秘境，不知覺的也走了幾個小時，只見方圓幾公里外是片片的稻田，那條條以為是康莊大道的路途，其實是無止盡的延伸，心中又開始盤旋那不安的禿鷹，啃食我所有的勇氣，惴惴不安的心情是恹恹的兵馬，那樣的不堪一擊，像隨時會被外界的未知擊潰。我是那迷途的羔羊，沒有引路人指點迷津，怯憐憐的探路，在分岔的產業道路裡被迫做出選擇，我也不知道我是否要為自己的選擇付出全然的代價，每個選擇都在慘忍的宰割我的安全感，但繼續往前是我唯一的選擇，從北部來到嘉義這個人生地不熟的环境，像是一隻在魚缸中適應不良的金魚，陌生促發那奄奄的窒息感。我在那大同小異的稻田中，尋覓到熟悉的羊腸小徑，最終歸返。宿舍仍舊矗立在我最熟悉的地方，沒有悖離我與它的約定，等待著我歸回。

正當我試圖選擇落入宿舍的懷抱時，夕陽餘暉的溫柔卻打動我此刻脆弱的心靈，我被那股絢麗震懾住，讓動彈不得的腳任由大地牽制，我的心正化成一片肥沃的土壤，與無聲無息的大地交融為一體，時間仍舊不留情面的把短暫的美好剝奪走，像一位樑上君子把太陽悄悄的偷走，留下一處城府極深的夜，讓我不願睹視黑夜的真面目，只怕再次看見無人知曉的秘密，每一層揭開的秘密深處，都是暗流深湧……

迨至黃夜，我趴臥在窗台，看著無人的校園，我看見在那忸怩的草芥，

正被一隻驚悍的鵲鴿踐踏蹂躪，而那隻惡名昭彰的鳥沒有絲毫的憐憫心，只是以睥睨的傲骨揶揄那些在它腳下的生命，達爾文主義活生生血淋淋的在我眼前上映，擁有仁心的我多想去拯救深陷苦海的靈魂，想要衝著一股仗義行俠的魄力去驅趕那些野獸，但正當我跨出僅僅跬步向前趨時，卻又怯步於現實的恫嚇，那些無力改變的現狀，讓我在一次次的生命探索中躓踣，癩了一隻腳的我怎麼可能還有走下去的力量，那被千刀萬剮的心靈要怎麼修復，怎麼拼湊出一個【愛】字，沒看見愛的人又要怎麼去相信愛的存在，說穿了被愛是奢侈的幸福。我站在宿舍陽台上瞭望遙遠的月娘，向她乞求一個安慰，撫平我心中一幕幕真實又虛幻的事實和錯覺，那些埋藏在心裡的傷痕，豈不過是個【痛】字能擺平，痛久了也能麻痺。我知道身為一個水象星座巨蟹座的我，睹物思情是再也平常不過的日常，所以我趕緊收拾我所有的情緒，將悲愴摺疊放進木匣，將它束之高閣不再觸碰。我走到宿舍頂樓去冷卻高昂的情緒，我聆聽徐徐微風的告誡，似乎也看懂了紅塵世俗，我心中掛念的遠方親人及家鄉，和一個人孤身在異鄉的癥結點，隨著明朗開闊的心境一一而解，終於，我可以安穩地回到溫暖的被褥一覺好眠了





宿舍、嘉義、我

■作者 / 魏仕容

溽暑難耐的夏季午後，車窗外頭是喧鬧的蟲聲合鳴、是不見一縷微風的艷陽高照。車窗內則是悅耳的古典鋼琴樂搭配著舒服乾爽的機械風。全家陪著我繞過蜿蜒的山路並經過一連串學長姐的引導後，終於抵達三舍門口，準備揭開我住宿生涯的序幕。嗶嗶嗶，我沒來得及幻想，也來不及好好道別，外頭的人不斷地催促著，行李被扛走了，我也被迫下車、上樓、進入屬於我與我室友的的小小房間。

我整理好笑容準備與室友來個熱情的相見歡，打開房門後等待我的竟是空無一人的房間。我百般無聊的開始將行李歸位，盥洗用品、衛生用品，以及阿嬤塞給我的堆積如山的食物，都安置好了，就差那個又大又笨重的床墊了，踩上椅子嘗試舉起，一次、兩次、三次……我無助的癱坐在地上，打給正在回家路上的爸媽們哭訴，他們卻也無能為力，我只好用盡最後一絲力氣，感受到地心引力與每一個肌肉細胞的對抗較勁，我終於成功了，但卻也開始後悔自己不填讀家鄉的大學，沒辦法再享受爸媽在身旁服侍的愜意生活。

後來的幾天，隨著室友陸續入住，我也遇到了我的第二個難題：宿網連不上。不知多少個晚上，與室友一起試過多少網路孔、轉接頭、網路線的排列組合，得到的結果依然是「無法辨識的網路」，在最後一個組合試完的瞬間，心都涼了一半，卻還是勉強抱持著一絲會成功的希望，小心翼翼地敲著鍵盤，尋求宿網工讀生的協助。到了約定的時間，我的心隨著那位工讀生的眉頭緊縮放鬆，一下沒了希望一下又鬥志高昂。最後他還是對我搖了搖頭，像極了醫生對焦慮的家屬宣判著病人的無藥可救。我也就死了心，決定用手機分享網路，來逃避這個無解的問題。

經過時間的推移，我的大學夜生活也越發精彩。每個星期四及星期日，在新民排球場與系上女排一同訓練的夜晚，結束後總意味著宵夜時間的來臨，宵夜時間究竟為何如此誘人，當然是因為伴隨著許多鮮為人知的祕密八卦，每當故事進入高潮，時鐘卻也默默指向 11:45，住宿舍的我們該走了，門禁讓八卦故事在我們心中都有個可以自行想像的未知結尾。人難免會失誤，有次就因為聊到忘記而超過了門禁時間才抵達宿舍門口，這時的警衛活像是個終於等到大魚上鉤的釣客，開心地細數著今天的收穫。魚貫地登記完後，我們的心情卻不是懊惱、氣憤，而是興奮的在大學代辦事項中打了勾，超過門禁時間回宿舍：完成！

欸等一下要沒燈了喔，這是基本上天天會聽到的來自室友的溫馨提醒。我們早已習慣 50 分準時熄滅的寢室大燈，這時僅存的四盞書桌檯燈，提供些許弱光。在與室友分享心事、交換祕密的夜晚裡，在昏暗的燈光下，更增添了些許氣氛，也讓人對於身旁的室友產生類似家人的信任及安全感；在與艱澀書本及千斤重的眼皮奮戰的段考前夕，沒了大燈後，我總想著自己是古代點著蠟燭，挑燈夜戰的書生，一定會有所成就。當然我有時也會跟著學校的步調，燈熄了就上床，任由木板床吸收掉我當日所有的疲倦之氣以及不滿，享受舒服的睡覺時光，也為嶄新的隔天做足準備。

數不盡的早晨，眼皮睜開的的瞬間，些微刺眼的朝陽總在沒經過允許的情況下擅自將我房間點亮。這時向外看出去，還有些看不清遠方，因為這裡清晨總會有些霧氣，為宿舍增添些許朦朧、詭譎的氣氛。經過一天課程的轟炸，拖著幾近癱瘓的疲憊身軀要回到宿舍時，也總能看見時而燒紅了半邊天時而如融金般閃耀的落日夕陽，就像是大地用著調色盤為每天的生活下註解似的，也總讓心情舒緩許多。晚上，用熱水洗去一身疲憊後，洗完衣服，等待脫水機轟隆隆運轉的同時，一大片稻田裡鑲著的燈海總會吸引我的目光，光明總能戰勝黑暗的，我總是如此鼓勵自己，也每每幻想著未來的男朋友能在那裏和我告白，享受屬於我們兩個幸福時光。



剛開始來嘉義，我是意外的、不情願的，這裡沒有台中的繁華，沒有熟悉的街道和朋友，更是少了朝夕相處十八年的爸媽。到了這裡，我被迫獨立以及成長，脫離了舒適圈，在克服重重困難的同時我也逐漸意識到，這或許也是讀大學的目的吧！我們總不能一直生活在爸媽的保護傘下、活在自己所熟悉的同溫層裡。雖然，我仍被這裡多到難以細數的規定限制著，但慢慢放寬心以後，卻在規定之中找到樂趣，也能享受並欣賞著未曾體驗過的鄉村生活。清晨的濃霧氤氳、近在咫尺的廣闊稻田對我也不再陌生。現在，我能自豪地說，我已對嘉義產生了認同以及情感，愛上了這裡的生活！



回宿過往，難舍難分

■作者 / 林庭慈

轉眼間，已經悄悄進入大學生涯的尾聲，坐在書桌前，看著張貼在牆上的代辦事項，再將目光望向窗外，之後又緩緩地望向整間寢室，突然才發現，代辦事項早已一張接著一張替換、窗外的風景也總是不斷變化；唯一不曾變動的，就唯有眼前這樣的寢室格局。面對如此瞬息萬變的世界，無論個人意願與否，只能不斷將自己推陳出新，去迎合這個世界，不讓自己被淘汰；而身處在這間宿舍中，雖然僅是小小的空間，卻猶如置身於世外桃源那般安然舒適、心情平靜，心胸感到格外的開闊，更讓我情不自禁陷入這些年由「住宿回憶」積累而成的暖流之中。

記憶猶新，那是成為大學生而做準備的新生訓練時期，步入校園中，就能看見熱鬧的各系學長姐們為學弟妹們匆忙搬宿身影，再更往宿舍的方向前進，則能看見許多販賣寢室所需用品的攤位，種種的情景映入眼簾，彷彿像是宿舍在等待新生走向它的沿途，巧妙地做出一些記號與安排，歡迎著我們入住。真正邁入宿舍後，同樣的也有舍長及樓長們的熱心招待與服務，面對一路上的熱情款待，我踏著期待的步伐走到了寢室的門口；卻在要轉開門把的那一刻，緊張不安的情緒油然而生，心裡面生怕即將映入眼簾的任何人、事、物等，又想到這是人生第一次真的要離家在外自己生活了，面對種種未知的因素在腦海中浮現，心情也從原先的明朗轉為複雜沉悶，伸出去的手就這麼僵持在半空中，整個人下意識地往後退了一步；正當內心陷入這樣的膠著情緒時，突然聽見了眼前門把被轉動的聲音，開門的是一個活潑開朗的女孩，在與我對到眼之後，滿面微笑的問：「妳也是這間房間的嗎？很高興認識妳！」這樣的溫暖讓我瞬間忘卻了當下的煩惱，再次整理好自己的心情，勇敢邁出我的腳步走進寢室中，雖然大家前一秒都在埋頭整理自己的行李，但每當聽到外面有人走進來的聲音，都會笑著抬頭望向門的方向，並且停下手邊的工作，先是和未來的室友噓寒問暖一番，令人感到無比的溫馨，或許是受到室友們的情緒感染，很快我



就敞開心胸與大家打成一片。從接下來為期三天的新生訓練，到之後開學後這整整大學一年級的時光，只要下課或是放學，都會首當其衝想要趕緊回到宿舍，不只是想要有個地方好好休息，更重要的是，只要是待在宿舍，一定都會與室友有聊不完的話題，而且說多久的話也從不厭倦，因此室友之間也產生了非常深厚的情誼。

到了大二時，就必須要以抽籤的方式才能決定是否可以繼續住在宿舍，在等待抽籤公佈的這段期間，我感到有些徬徨，因為心中總是一直期待可以繼續延續這份愉快的住宿之情；但是事情總是有不如預期之時，很不巧的，我並沒有入選為住宿名單，於是便和朋友在外租屋。外宿的這一年，雖然可以多多去觀賞校外的風景，和外宿的朋友也會變得比較有話題；但是每當遇見或是發現任何好玩的事情時，內心總想要迫不及待和所有身邊的好友分享，然而每次回首，才發覺自己現在已經不是住在從前熱鬧的六人學校宿舍，而是在外合租的兩人小套房。心中頓時如有所失，想到了以往如果有一件有趣事情，只需要召集大家集合後，一次性的分享，就可以立即收穫到來自四面八方的笑聲與回饋，而現在卻只能分段式分享喜悅，感覺收穫到的快樂也不如從前；又想到了以往放學時光，大家都會一起收拾書包，踏著輕鬆的步伐前往宿舍，而現在卻是過著每到放學就又是一個要道別的時刻，心裡難免都有一種惆悵感襲來；又想到回家之後，以前就算是朋友住在不同寢室，只要是在盥洗時間或是公共空間洗衣服，就一定可以有機會碰面後小聊個幾句，但是現在的自己猶如籠中鳥，無論洗澡或是洗衣，都有自己的衛浴設備，生活圈看似是擴大了，實則被一個獨立的雙人房給限縮住了。每次一旦開啟了學校住宿與外宿時光的比較模式，彷彿也開啟了大一的住宿時光膠囊，細品當中的點滴回憶，心中就愈發想要回去那個充滿溫暖的住所。

接下來兩年的大學生活，我的心聲就像是被宿舍聽見了一般，都順利的入選為住宿名單，將差一點就要斷了的住宿溫情，續寫出更多的篇章與回憶。這兩年下來，縱使房間格局日復一日皆是如此，從寢室看出去的風景也就是那扇窗所透出去的景象，但是房間裡的陳設與風格卻總是因我們

的取向做更動，從不顯單調，風景或許永遠都是那麼一小片，但是當大家一起凝視時，每個人對於風景做出的詮釋，就又為這一小片風景增添了許多色彩，也從不顯無聊。這樣的住宿情懷，總令我覺得，再怎麼樣瑣碎的事情，只要其中有一個人選擇要說出口、願意分享，另外的幾個人就一定會願意去傾聽，一起抒發心得與感想，我想在畢業之前再多享受一下這樣子的關懷與時光，因為接下來要面對的，即是一個庸庸碌碌的社會，在日常生活中，可能不再有那麼一群不求任何回報的人，花費他們的時間還有精神，去聽你娓娓道來一段或許只有你才感到精彩的小故事，卻也還是賣力捧場，對你的情緒及發表有所回應，這是在我們出社會之後可能就會失去的一段真摯的情感，面對這份情感，我想要好好收藏、充實的過完接下來的每一天，盡力去創造出更多屬於我們之間生動的畫面。這次的離宿，我會格外不捨，因為不會再有像是大二那樣，短暫的「出走」過後，又有機會重回宿舍的懷抱，面對這樣的離別，甚是難捨難分；不過倘若轉念一想，或許這就如同元代的雜劇作家王實甫所寫的「悲歡聚散一杯酒，南北東西萬里程。」有異曲同工之妙吧！離別總是司空見慣的，因此不管是什麼時候，都應該要將回憶好好的收集起來，就像是室友之間偶然的小小同樂會，舉杯一起暢飲沁涼的飲品，在喝完之後，還是得要各奔東西往各自的道路前進。我想，或許「離宿」是宿舍想要贈與我的一份踏入人生下一階段的禮物，讓我在之後汲汲營營的生活，甚至是快要喘不過氣的時候，偶然想起宿舍的某段時光，還是會忘卻所有的煩惱開懷大笑，再次深陷在這樣的暖流當中，療癒自己，並且重新找到自己。



匆匆

■作者 / 秋霜

春盈鳥啼秋滿蛙鳴，夏盈蟬噪冬滿風凜。不同的時節有不同的自然樂章，象徵著萬物生命的奇妙，也凸顯出歲月時光的流逝，宏觀來看自然時節似乎是亙古不變的規律運行著，微觀所見卻是萬物生靈每時每刻都在變動著，就如細胞分裂、光合、呼吸、獵食、被獵食，進化、退化、突變等，無時無刻生命都在變動著。

時間公平卻也殘忍的給予每個人一天 24 小時的時間，不會多給、不會少給，也不會為任何人停留。就這樣帶我飛入童年、又飛離童年，領我走進校園生活、陪我度過宿舍時光，現在又催著我邁入職業生涯。原來，歲月真的不待人，小時候覺得離長大工作還有好遠好久的時間，但轉瞬回眸的時間才發覺那些回憶中的時光都如過往雲煙般稍縱即逝，當年天真稚氣的小女孩，也成為了成熟獨立的大女孩了。

將時間回調到 2020 年 9 月 06 日，新生入住當天。

還記得當初離開高中的懵懂，離家求學的願景，我背著名為夢想的行李，來到嘉義大學。帶著一點高中的稚氣、抱著一顆期待又害怕的心來到新的環境，心裡想著這就是我四年的歸屬了，不會再有人幫我洗衣煮飯、提醒我洗澡、吃飯、早點睡覺，要學會獨立、學著適應了。從前有一句俗諺說：「在家靠父母、出外靠朋友」，現在離家求學，最好的適應方式就是結交新朋友，在大學的第一批朋友就是同寢室的室友了，且我住的六人房剛好都是同班同學，至少有一些共同的話題可以聊，而且大家也都對學校不太認識，就有更多機會一起相約去校園探險、平時整團一起走路上下學、一起去學餐宿餐吃飯、一同討論功課或分享自己的高中生活等等的。雖然是同班同學，但是每個人的家鄉、習慣都不盡相同，六種不同的生活

作息、不同的鬧鐘鈴聲、不同的就寢時間等等的，也有很多磨合處，可是無論是好習慣、壞習慣，最後也都已成了習慣……。那些回憶到現在回想起來仍舊歷歷在目，彷彿幾周之前才剛發生過的記憶清晰，大一的那段宿舍生活真的充滿歡笑、充滿趣味，甚至沒有任何的爭執糾紛，後期因為疫情都在宿舍遠距上課，也有很多新穎有趣的交流方式，也很開心大家都沒有提早離宿，才能有這麼多獨特的遠距宿舍回憶。

再一次，讓我將記憶的旋鈕轉到 2021 年 9 月，大二搬到新的宿舍，換了一批新的室友。

換了新的房間、新的床位、新的室友，唯一不變的是我還是住在漆滿黃色牆壁的六人房，樓層也變高了，從窗外探出去的風景也不再只是樹木，看的見遠山、看的見藍天白雲了。同樣生命科學院但不同科系的室友，加上不同的作息，室友間的交流真的越來越少，而且大二的課業在我的科系其實是最重的，所以大二的宿舍生活真的就是提供我睡眠休息的場所而已，沒有那麼多的生活趣味，在一次又一次的考試中匆匆的過完了。

記憶溯回到 2022 年 9 月，大三我成為了宿舍志工，搬到全部都是志工的新房間、換新的床位、新的室友，唯一不變的仍是黃色油漆牆壁的六人房。

因為同住的都是宿舍志工，我們從新生入住就開始幫忙，我們至少有共同關於志工的工作話題可以聊，雖然我們六人都來自不同科系、分別跨足了理工、生命科學、農學院這三個院所，甚至還不同年級，我原以為我們的交流應該僅限於宿舍志工吧？結果其實不是，不同的系、不同的院真的讓很多事情都有很多種的討論方式，當然衝突也是相對之前更多了，可是有趣的事情也不盡其數，向是我們有向學校借投影機將宿舍作為家庭戲院，因為六人房最棒的就是有大空間可以投影在牆壁上；還有揪團一起通宵在 KTV 唱凌晨 12 點到隔天 6 點的歌，隔天趕早八早九的課的都有，



但是大家都很瘋；一起去逛夜市、一起去逛街買東西等等的，這些經驗真的都是我未曾體驗過的，也從來沒有想到原來宿舍的生活可以這麼的不一樣。

可是玩樂的時光總是短暫的，現在的我已經大三下了，還是得回到現實對未來做出抉擇，學校同儕或是宿舍室友都是很容易拿來做比較的，看著同學懷著各自的理想，在興趣上努力著、加進實驗室去做更深入地鑽研的也大有人在。但是，我真的喜歡這個科系未來的出入嗎？過去的我生活似乎只有讀書，沒有特別喜歡或討厭的，可是要讓這個成為我的未來工作真的適合我嗎？從大二下其實就已經有在找方向，也大致知道自己不會想要繼續在這個領域鑽研，但是回到學校、回到宿舍拿著不是本科的書在讀總會覺得格格不入。原來我一直矛盾的、一直害怕的是跟別人不一樣的這種心理壓力而已，不過三上成為宿舍志工，同住室友都是不同科系的，就算讀著不是本科的書也不會有有人有異樣的眼光來看我，也許本來在就不曾有異樣眼光的問題，只是自己的心理作祟的問題吧。

大學的時光稍縱即逝，大一的我宛如對一切外物充滿好奇的新生幼雛，大二的我就像拚命趕業績、努力掙錢的業務員，而大三的我開始有更多對未來的探索，發現我自己並不是想往現在所讀的領域去發展，但是現在的我也不會再去癡結自己跟別人不一樣的地方了，也不會後悔這兩年多的校園生活是否蹉跎時光，僅要我現在有意識到我真正想要的是什麼，我相信我能成為想要成為的自己。

歲月匆匆，帶來的是寶貴的經驗與無價的回憶，帶走的是一去不復返的年華時光。

我在宿舍裡的自然生活

■作者 / 陳宥安

踏入嘉大的第一天，是個晴朗的夜晚，人生地不熟的我，在宿舍周邊閒晃著，星空很安靜，風也調低了音量，萬籟俱寂，忽然間！草叢裡竄出了一條蛇，我沒看清他的樣貌，他頭也不回的離開，我沒有恐懼，反而是讚嘆了宿舍裡的生態豐富，從此刻開始，我享受在宿舍裡的自然生活。

我是森林系的學生，觀察動植物是我們的日常生活，更是我的興趣之一，我喜歡望著窗外，看著陽光和風雨的交互作用，樹葉們或許在陽光的沐浴下披上銀閃閃的外衣，或許在風的吹拂下翻滾舞動著，或許在大雨的洗滌下高速墜落，一動也不動的躺在泥土上，他們沒有死亡，只是轉換成新的樣貌，提供新生的小苗成長茁壯，這大概就是化作春泥更護花的意義吧！

除了遠眺窗外風景，我也沉浸於漫步在宿舍附設的「大觀園」中，體驗著宿舍的日昇日落。

傍晚時分的老欖土芒果樹與龍眼樹在夕陽的緋色下訴說著宿舍的陳年往事，我在他們一旁靜靜地聽，聽學長姐們的愛情史、寢室裡熬夜苦讀的悲鳴及宿舍中庭傳來的打鬧聲，以往的事還和現在一樣正不斷發生著，校園生活的回憶經驗引來了五色鳥和黑冠麻鷺跑來搭話，接連發出「咕咕咕咕」、「鳴——鳴——」的鳥鳴，分享著他們這幾年來的所見所聞，這麼一聊，就聊到了傍晚，餘暉曬紅了我黝黑的肌膚，蚊子大軍爭相搶奪那溫熱的血液，不堪其擾的我便與土芒果、龍眼爺爺們道聲晚安後，走回寢室。

到了夜晚，環潭公路上的機車聲令我輾轉難眠，月影潭心的遊客喧嘩



聲都傳進了我的耳裡，正當我快被吵得受不了時，南亞夜鶯的歌聲劃破夜空，清脆嘹亮的女高音，如王小玉的歌聲一樣，大珠小珠落玉盤，伴隨著領角鴉的男低音，溫暖又沉穩地交織成一首安眠曲，我不用點開影音平臺的助眠音樂，即擁有了《項脊軒誌》中的萬籟有聲。

晨曦甦醒時，被陽光沐浴的宿舍顯得格外可愛，紅嘴黑鶉會在曬衣桿上陪我享受愜意的早晨，牠總會說：「沒有早八的一天，曬曬太陽，看著蘭潭水庫壩堤的車來車往，無憂無慮，什麼都不用想，真是鳥生一大享受！」我欣慰地笑了笑，被俗事壓抑的我們，還記得身心淨空的純粹嗎？幸虧我有紅嘴黑鶉這樣的好友，讓我時刻記得，生活中的美好是那麼的簡單但卻又得來不易。

在吃完午飯走回寢室的路上，日正當空，站在書桌前，脫下汗涔涔的衣裳，換上洗淨的排汗衫，收拾著晾曬好的衣褲，看著窗外的美人樹，她好像也在流汗，頂著暑日的晴空萬里，枝葉都變得軟趴趴的，沒有鳥叫，只有知了「唧——唧——」的蟲語，蟬聲隨溫度升高而頻率漸增，或許在某些人的耳裡這樣的蟬聲令人煩躁，但望著藍天的我，卻覺得，十分平靜。

六舍前的美人樹和白玉蘭落英繽紛，淡雅的花香包裹了在洗衣區等待烘衣的我，洗衣區瞬間變為我的桃花源，享受著落花與綠葉的洗禮，生活中的壓力也隨之散去，美人樹和白玉蘭不再是樹木學中的木棉科和木蘭科，而是化為古希臘神話中的蓋亞，撫慰著大地也撫慰著我的心扉。

宿舍的生活總是片段，有時因為上課而錯過了中午的蟲鳴演奏會，有時因為疲憊而睡過了早晨的蘭潭電影院，有時因準備考試而忽視了夜晚的大自然實境秀，但他們從未在我的生活中缺席，我隨時都有一張入場卷，可以享受不一樣的影音體驗。

在忙碌的生活中，往往會略過了許多值得停下腳步的事物，所以我

喜歡在出入宿舍時仔細地觀察周遭發生的一切，我可以在通勤的兩三分鐘裡，看見黃鶉菜搖曳生姿，聆聽大冠鷲響徹雲霄的啁啾，聞到樟楠花開的特有香氣，嘗一口小葉桑果實的酸甜滋味，感覺逆風和順風時的阻力，享受大自然的歲月靜好，這何嘗不是生活品質的最高境界呢？我絕不吝嗇與大家分享這般好事，只要你們肯用「心」體會，大自然永遠歡迎你們的到來。

須臾間，又到了夜晚，星空仍舊安靜，風也沉睡著，但我大概不會再遇上那條蛇，那條引領我進入宿舍裡的自然生活的那條，因為我只是觀眾，只是個過客，我沒有達達的馬蹄，也不是個美麗的錯誤，我是一個平凡的住宿生，懵懵懂懂地，闖入這不平凡的大自然，並沉醉於她的懷抱中。





離別

■作者 / 零叁

大學生活中，總會有這樣一個人，他能跟你一起吃飯、跟你一起睡覺、跟你一起聊天、跟你一起打掃那個屬於你們的空間。

也總會有這樣一個地方，能容納你與他的垃圾，能為你帶來心靈上的休憩，能包容你與他的笑語，能接起你掉落的髮絲。

而屬於我的那個人，是我的室友。

我們都是轉學生，從不同學校轉來這裡，不約而同地選擇要住學校宿舍，並在命運的機緣巧合下住在同一個寢室。

初來乍到，面對陌生人難免有些羞澀，我們禮貌地打著招呼，並自我介紹。

素未謀面的幾位轉學生能有什麼話題呢？

無非是問了彼此原本是什麼學校什麼科系、問了現在是什麼科系、問了對方來自哪座城市。

有了這些基本的認識後要怎麼進一步認識呢？

無非就是相互邀約吃晚餐、分享在哪吃了什麼好吃的，就像一般人一樣，一頓頓晚餐就能打破我們之間的羞澀與不自在，剛好我們又是一群愛吃鬼。

漸漸地時間過去，我們在嘉義到處覓食，在宿舍相互磨合彼此的習慣，分享了許多日常，留下了許多笑聲，也累積了許多頭髮，而他們在我心中的地位從室友昇華為朋友，又從朋友變成摯友，我們的緣份就像一開始就寫好的劇本。

嘉義大學曾經不是我的第一志願。

那天，我們像往常一樣在宿舍談天，心直口快的我問了一句：「轉學考的簡章快出來了，你們有想再轉嗎？」，我和一位室友稍微討論了再轉學的話能轉到哪間學校的什麼校系。

但在走出房門後，剛剛沒有表態的室友也悄悄告訴我他想轉學，原本是不打算讓任何人知道的，但我們有同樣的目標，在得知了有兩位室友有相同想法後，我們總會互相分享資訊。

轉學考的簡章出來了，在嘉義大學的第一個學期已經過了一半。

而我也從決心要轉學變為猶疑不定，因為在這半個學期的了解下，我越來越喜歡現在的科系，也有了想加入的實驗室，要再去一個陌生的校系重新探索便使我與另一位室友開始擔憂。

我們擔心想轉的學校沒有適合我的課程內容，擔心失去加入實驗室的機會，擔心新的科系不如現在的科系適合我。

而室友透過人脈我找了一個該科系畢業的學長幫我解惑，在那幾天我問了許多問題，每個問題都指引著我未來的走向，最終我決心留在嘉義大學，專研我所喜愛的領域。

而另一位室友仍在猶疑不定，但在我們的詢問與勸說下，他決定先報名，等上了在把剩下的時間留下慢慢考慮要不要去就讀。

而在他們報名後，我們仍像往常一樣過著稀鬆平常的日子，一直到了放榜，我確定要與一位室友離別了。

當我們走過一段時間，經歷了種種，與某人在某地建立了深厚的感情，面臨離開時，總會有些許不捨和煩惱。

然而這次面臨離別卻沒有以往的感傷，我們很開心地恭喜著彼此能夠走向一個自己抉擇的未來，無論是哪個選擇都能使有無限潛能地我們向前、進步。

離別不需要勇氣，因為在離別後我們的生命仍將繼續，開始新的旅程、展開新的冒險。



而另一位室友仍在考慮是否要前去就讀那所大學，而他諮詢的對象就是我們，在許多問與答的過程中，我發現他害怕新環境、新交友圈，他是害怕離別的，但也漸漸發現自己所想要的未來。

在不斷的拉扯與良久的思慮後，他做下了決定。

離別是成長的契機，當我們離開了一個地方，離開了一個人，便會開始尋找新的目標和機會，在新的環境中，可以學習到新的事物，建立新的關係，發掘新的自己。

這次我與朝日相處的室友們在宿舍拍了許多照片，在宿舍門口拍了一張照片，在寢室門口拍了一張照片，在寢室內也拍了一張照片，這些照片中包含了我們一起吃飯、睡覺、分享歡笑的生活點滴，也包括了那個曾經陪伴我們度過無數日夜的朝陽。

人生就像一台火車，沿著軌道向前走，在某一天它停在某一站，你們上了車與我相遇相知，而到站了你們便要下車，但我們交換的所有東西依舊會留在身邊，曾經相處的畫面仍舊會歷歷在目，未來的某一天火車會再次抵達你們的車站，而我們也會在火車上再次相遇。

而在相識後，我們也可以自行選擇下一站的地點，也許是你在的城市、也許是我在的城市，也許是我們都想去的城市，期待下一次的離別。



難以名狀之恐怖

■作者 / 樊禹捷

克蘇魯，拉萊耶之主，祂待在被人與時間所遺忘的一隅，等待著愚蠢的人將祂解放出來，一旦揭開封印，祂將帶來混亂與癡狂，這股力量豈是凡人能夠抵抗？而祂現在潛伏在哪裡？或許，在我不經意之間，祂已經蟄伏於我身邊了……

正當我因為邊寫報告邊看《克蘇魯的召喚》而胡思亂想之際，「叩，叩，叩」三聲輕巧的敲門聲響起，緊接著房門被打開來，溫暖的陽光灑在了冰冷的筆電上，陰沉的房內瞬間增色了不少。

「嘿！你在忙嗎？」一聲爽朗的問候像是破冰船般破開了冰冷的氣氛，我從散亂的書堆中抬起頭來，用略帶疲態的眼神看了下來客，是我的一位友人。

「是的，正在趕報告呢！」我有氣無力地回答他，他似乎也習以為常，於是便關上門，拉了張空椅子坐到我的身旁，開始與我話家常，我用著氣若游絲般的樣子緩緩與他聊了起來，不知不覺聊了許久，他也覺得時間差不多了，是該各自回去忙該處理的報告了，能在這種繳交各種報告的節骨眼上偷得浮生半日閒，已是莫大的小確幸，於是他便起身準備離開。

「我送你吧！」雖然徹夜未眠，體力已然見底，但應有的禮節，還是不能少，我正打算拖著疲憊不堪的身軀站起來，陪他走到門口，但這時他卻忽然停止一切行動，佇足在原地，就像中了法術般，一動也不動，過了一會兒，他緩緩地問我：「你有聞到一股奇怪的味道嗎？」「你是累到出現幻覺了嗎？看來你也該去睡了！哪來什麼奇怪的味……」我本想吐槽他幾句，但話音未落，我也聞到了那詭異的氣味。

那氣味十分細微，細微到你幾乎無法意識到它的存在，我仔細地聞著，



一遍又一遍的確認，這不是他的幻覺，不是我的錯覺，更不是我們倆因為熬夜共同產生的誤會，但，這氣味究竟從何而來？在上？昂首觀之，天花板毫無裂縫；在內？環顧四周，房間內毫無異物；在外？向外探去，停車場毫無異狀。正百思不得其解時，我和他不約而同地看向了房間中的一個垃圾桶。

那是學長的垃圾桶，閒置在那已有月餘，還記得一個月前學長就已經因身心狀況不佳而被家人接回台南，至此之後再也沒有人去碰過，「不可能，絕對不可能！」我在心中瘋狂大喊，我瘋狂的祈禱著氣味來源絕不是來自於那垃圾桶，但現實只會輕易毀滅我卑微的請求，我已看見垃圾袋的身影，這身影還能代表什麼意思？一個空桶子難道還需要套上垃圾袋？一個空桶子難道還需要防塵？我多麼希望這個荒唐可笑的想法是學長的真實用意，奈何它不可能是。

正當我還在思考著該如何解決這個麻煩的時候，耳邊忽然傳來一聲：「是不是這個啊？」我的好友邊說邊將手伸向垃圾桶，以迅雷不及掩耳之勢迅速將垃圾桶蓋拔起，如果，我說如果，如果時間可以重來，我定會將他踢飛三千里。

那絕對是我這輩子見過最恐怖的景象，原本沉睡的數萬條觸鬚突破封印從那深淵衝出，剎那間便占領了整個空間，在這小小的房間裡，我們無處可躲，它如數百巨石直落而下，又如千萬長矛直衝而來，更如數萬飛箭傾瀉而下，我們只能眼睜睜看著它在房間內肆虐，它輕易的鑽進房間內的角落，也輕鬆的貫穿我們倆的鼻腔，我想，這時我似乎失去了意識。

我不知自己此時身在何處，但此處空氣微妙香潔，至少可以確定這不是我的房間，環視四周，白鶴、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽、共命之鳥盤旋於天；金、銀、琉璃、玻璃鋪滿在地；七重欄楯、七重羅網、七重行樹圍繞於外，看來我不在房間，更不在人間，此時我多麼希望可以一直待在這裡啊！儘管我不知這是哪裡，但又如何？總比回去那拉萊耶城好！可是現實是殘忍的、是無情的、是不講理的，它連一秒鐘都不願意施捨給我，任憑我被好

友一聲聲鬼吼鬼叫殘暴的拖回地獄。

我的意識回魂，眼睛猛然睜開，只覺得一陣頭暈目眩，一時不知自己究竟是站？是坐？是爬？這令人暈頭轉向的空間究竟是二維？三維？還是四維？我連直角和平面都已分不清，但勉強能看清我的好友，他似乎正在與什麼東西做著搏鬥，可是我只能眼睜睜看著，我無法做出任何行動，我此時唯一能做的，大約只剩憎恨自己的無力吧！

此時的他在我眼中就像奮力開船撞向克蘇魯的約翰遜二副，他靠著最後僅存的一絲理智與力氣，做出了唯一，也是最佳的解答，「磅！」隨著一聲巨響，垃圾桶蓋已緊緊閉上，隨著垃圾桶蓋閉上，令人發狂的幻影消散，我們倆的心也隨之放下。

「不，還不能放心！」我如此警覺著，畢竟我們僅是將它蓋上，並不是將它處理掉，僅是那飄出的一絲氣味，就足以使我們頭皮發麻，神經錯亂，精神失常，我們想都不敢想裡面究竟裝了什麼東西，那裡面大概遍佈不知名的黏液以及器物殘骸吧！一想到這裡就不禁因感到恐懼而顫抖不已，「怎麼辦？究竟該怎麼辦？」儘管我很努力想要思考解決方法，奈何大腦早已停止運作，根本做不出任何決定，我只能看著好友，而他也看著我，似乎在等待我的決定，但我真的無法思考。

其實也不用思考，需要做的行動其實很簡單，就是將那一袋垃圾拿去外面丟掉，可是我根本沒有勇氣再將拉萊耶城的城門打開，那裡面令人發狂的景象，只要多看一眼，就需要多看一年的心理醫生，而這時，我的好友忽然採取了行動。

只見他又將手伸向垃圾桶，我依然來不及阻止他，但這次不同的是，他是以迅雷不及掩耳之勢將垃圾迅速包好並打上死結，過程中不見他露出一絲遲疑或是猶豫，在能夠引發人類內心最深層恐懼的怪物面前，他竟然能夠乾淨俐落的完成這一系列動作，我只能在心中暗暗佩服，而當我尚未回神之時，他又硬生生將那怪物從深淵中拔起，奪門而出，以超越牙買加短跑名將博爾特的速度衝進文康室，並將那怪物摔入文康室的大型垃圾



桶，再將其封住，這次，它已再也無法張狂肆虐，除非又有人揭開它的封印，想到這裡，不免為負責打掃宿舍衛生的清潔人員祈禱。

至少它已無法在我房間內張牙舞爪，肆意張狂，我和他氣喘吁吁的一起走回房間，但我們不敢大口喘氣，總覺得整個空間充斥著無邊無際，難以言說的恐懼，又似乎那幻影仍未消散，依舊在房間的某一個角落不斷注視著我們，盯到我們心裡發寒，此時房內氣氛之沉默，氣氛之沉悶，氣氛之壓抑，使得我們二人久久說不出一句話。

過了許久，他忽然開口道：「欸！你還好嗎？」他試圖露出陽光、開朗、燦爛的笑臉來關心剛剛被徹底嚇傻的我，「應該還好吧！」我勉強擠出一絲笑容回覆他，我稍稍緩了一下，常吁一口氣，我用帶著疑惑的語氣問他道：「你怎麼敢碰那種東西？」要處理那種東西究竟需要多大的勇氣？一身是膽的趙子龍都未必敢碰！「就朋友有難幫個忙啊！」他一派輕鬆的表情，好像在告訴我這只是一件理所當然的事情，我竟一時語塞，完全說不出任何話語，只能在內心感慨我好友的強心臟以及善心腸。

「今天真是謝啦！」我邊笑著表達感激，也邊送他回房，我們倆都因熬夜而略顯疲態，又因為這齣驚魂記耗盡我倆僅存的體力，此時是疲態盡顯，只想倒頭就睡！「你也回去休息吧！」「好！再見！」我們笑著互相道別，見他輕輕的關上房門後，我也轉身回房。

簡單梳洗一翻後，我艱難的爬上梯子，之後便癱倒在床上。我將臉埋進玩偶堆當中，一遍遍，一隻隻仔細檢查克蘇魯究竟有沒有在它們身上留下任何痕跡，深怕那數十萬觸鬚對它們產生一絲划痕，不知反覆確認多久，我終於肯安心入睡，恍惚間，似乎聽見說書人的低語，他似乎正說到《克蘇魯的召喚》最末尾，他用著陰森的口吻在我耳邊低語道：「邪教永在，拉萊耶城永在，克蘇魯亦永在！」或許吧！或許祂只是換了一個地方繼續沉睡，祂舊靜靜蟄伏於拉萊耶城中，等待著某人重新將其釋放到人間，只能祈求千萬不要遇到吧！那一絲氣味就足以使人喪失所有理智，癲狂的眾人，髒亂的空間正是屬於祂的狂歡盛宴，只求不要再有人創造出來了。

宿舍點滴

■作者 / 狐狸與蛇

莊嚴的鐘聲浩蕩響起，我坐起身隨手按掉手機鬧鈴，摘掉黑色眼罩，睜開眼的剎那陽光像金箔，撒進我眼眶，好不耀眼！「該死的！哪個人！昨天沒拉窗簾！」我內心哀嚎著。

又是憂鬱的星期一，想起早上十點有課，原本要爆發的起床氣，只能跟著甜甜的玉米蛋餅一起藏進肚子裡了。匆忙起身扶著額頭，帶著頹廢步伐，迷矇順著木床搖晃的向外走去，洗漱如廁……。

宿舍房間西曬嚴重，從入住的那一刻起我怕冷的體質得到緩解，雖然開了冷氣，但還是感覺有人緊抱住我的毛細孔，無論是風還是水蒸氣，對我來說，幸運女神眷顧我得到一間日暖風和的校舍。

外面的氣溫顯得比房間裡還要冷，嘉義夏天的早晨微風徐徐，帶著民雄的花香，冷清的像在放寒暑假，除了要上早課的師培生們及辛勤上班的工作者們，也許大家都還在夢裡跟周公聊天吧……。

鄰近下課時間，我不時拿起手機，翻看與室友們的聊天記錄，「起床了嗎？大家今天中午要吃什麼呢？吃麵、吃飯、外送、泡麵還是要自己煮？」許多大學生們離鄉背景，生活費並非富裕，頂多跟支出的金額持平，平常的節儉也許可以換取一次大餐聚會！

開學的第一週，花費往往是其他月份的好幾倍，雖說投資自己是往後的富庶之道，但現今社會的教育書籍也不算低廉，因此入住校舍是經濟實惠的方案，啖食自煮菜餚是節流的開始，擔任志工或活動小幫手是開源的小撇步。

經過一天的教育薰陶，今天是籃球系隊約定練習的時間，鳥兒展翅迅速覓食、草蚊子成群繁衍，樹葉沙沙作響，夕陽餘暉映照出微冷的天氣，隨著時間的推進，各個球場的碰碰聲震天動地，夜晚註定要變天呢！



晚上七點，月亮撥開雲霧，為緊張的比賽拉開序幕，漆黑的冷風吹出紅色的比分「快！差點！唉呀！可惜！三分球沒進！」腎上腺素給予的爆發力用到極致，大家齊心協力面對勁敵。然而，遭到對手實力毫不留情的碾壓，大家的汗水在冷冽的氛圍中，揮灑卻徒勞無功，輸了！

回想高中時期的我，擅長的運動是打羽球，喜歡在球場上與對手握緊球拍拼速度、專注力及球技的感覺，卻在進入人生分水嶺時，與室友們選擇加入籃球系隊，也許是考驗；也許是挑戰；也許是歷練；也許是磨合。雖說失敗為成功之母，但是每次輸了比賽，我會覺得自己無比差勁，為了友誼加入球隊，卻給他們扯後腿，後悔的心漸漸浮出……。

星月交輝，冷酷的風散不走我飽含悔意的熱血，悶熱的房間室友貼心開了冷氣，等待我們回去交代戰情，明明剛剛打完籃球，帶著便利商店的晚餐回房時，卻吃不下。聽著室友此起彼落的討論及安慰聲，心中浮躁逐漸消失。

「把脾氣拿出來，那叫本能；把脾氣壓回去，才叫本事。」是父親常說的話，無論氣自己還是別人，沒本事的人才會生氣。想起加入任何活動的原因，好像都跟室友們息息相關，大學第一個朋友，就是打開房門見面的第一個人，原來！

拿到大學入取名單時，第一次住校經驗就此展開，我會幻想宿舍的美好、室友的體貼；但也害怕生活模式的紛亂、情緒行為的不合群。經過時間磨合，我發現人真的是群居動物，相處行為互相牽引著，從陌生到熟悉、再從禮貌到詼諧……。

開學時進入宿舍的自我介紹，唯有大家都是夜貓子是一件值得高興的事，生活作息上不僅沒有衝突，還可以一起討論談心、八卦深聊。大家來自四面八方，家庭背景各不相同，可以一起抱怨家庭教育模式、一起探討課程學術深究、一起八卦愛情，好不快樂！

三年了，每週的模式固定化，我們一群志同道合的朋友，經歷許多團康活動的參與，以及每一天個性的互相磨合，彼此了解性格，喜歡的人、事、物，雖有差異但依然融合包容，生日時一起慶祝、失敗時一起哭鬧、

愛情來了一起幽默，多麼可愛的室友們阿！

心情總有發洩的時段，深夜的空氣常伴隨著回憶，我躺在木床上，周圍掛的衣服，將床榻圍成一個能獨處的小世界。手機滑著滑著，水珠不禁從眼角投進被窩的懷抱，雖然大學課業時間是自己安排，但是也許是離家久了，又有一圈友們伴，我的性格以及行為模式改變了很多，從天真爛漫到成熟大方，總是會下意識的迎合朋友，往往做完一件事才來深思我是否真的喜歡。

「改變並非壞事，而是成長的象徵。」在宿舍裡，有形形色色的人，但都是陌生人，會打招呼、會提醒時間到了要熄走廊燈，卻不會像室友一樣，從陌生人到朋友；再從朋友到摯友，分享心情，延續樂事！

大家會安慰、會打鬧，一起相約洗澡刷牙，一起玩桌上型遊戲，在聊天話語中入睡，也許這就每個人人生中的必經之路，無論是怎麼與朋友相遇的方式，但在宿舍的每一天，都是與摯友們快樂的每個夜晚……。





夏秋冬春

■作者 / 一夏二冬三秋四春

緩緩地沿著閃爍的水景駛上直到入口處，我搖下車窗，便有蟲鳴探入車內，那是我們初遇的夏。我提著行囊，鳥鳴聲在枝葉間掠過，好奇地打量著新來的客人，夏日的風帶著日光淡淡的香氣和森林清新的味道引我入門，自那日起，我加入了嘉大宿舍這大家庭，正式成為其中的一份子。

當時我是最早到來的，一進門的是頗有風韻的木製課桌椅，浴室跟床位上有學姊們留下的掛鉤和掛架，讓整理方便了不少。面對著空落落期待著未來的室友，他們會是怎麼樣的人、好相處嗎……無數的疑問跟窗外的蟬鳴一樣要吵得令我發昏，好在還不到多久就其他室友就來了；起先免不了尷尬慙的人心慌，也努力過試著去填滿那難以言喻的鴻溝，然而在經過一年的相處之後我只與其中一位室友交好，但對不善交際的我已經心滿意足了。

在學校的第一年什麼都很生疏也很不習慣，苦於不像都市中心一樣快速的網路訊號、在課業上沒拿捏好教授的習性、同儕之間的相處，該如何討好棲息在宿舍的桔色妖精等等，這些心情具象成夏季的悶熱酸澀縈繞在我的心頭，又隨著傾盆雷雨洗刷而去。

夏天的初遇，讓人感受到一種獨特的魅力，讓人心境開闊，靈魂自由。在這個季節，我消化了積累的壓力和煩惱、退下斑駁的蛹皮羽化飛出、我們相遇、建立起新的羈絆，或多或少留下經過的痕跡，抱著青澀的忐忑享受著生命中最美好的時光。

隔年，我仍住在宿舍，除了新換的室友之外還有蘭潭的秋季陪著我度過二年級的光陰。對於在這邊的生活是更加熟悉，超商的店員已能記住我的容貌，在每次光顧時都能添上幾句寒暄，對於桔色妖精的習性也有一定

心得，我總愛在閒暇時刻帶著小零食跟著室友一起去叨擾牠。在經過一年的培養過後我的根莖已經發育完全，融入這邊成為宿舍的一份子。

宿舍也是我在大學裡度過了最多時間的地方。在這裡，我遇到了許多可愛的室友和朋友，他們來自不同的地方，有著不同的背景和經歷以及獨一無二的性格。我和這些人們聚集在這個小小的天地裡，一起經歷了許多難忘的事情，從淡茶般平淡的每日到湯品般風味濃厚的特殊節日，他們都是參與其中的調味料，我們是同學、也是朋友、更是家人。儘管我們不會一直待在同一塊屋簷下，但每當我回想起那些時光，我的內心就會充滿著各種情感。

在夜色正濃的夜半，我的室友都睡下了，我總喜歡到陽台一邊捧著溫茶一邊遙遙望著水庫的景色，底下一片金燦燦的植物燈也遠遠地看著我，豐富了沉默的夜色，秋晚的涼風也不甘寂寞過來湊了一把熱鬧，像個貪玩的孩子一下輕一下重地揚起我的頭髮。這段時間讓我的心靈遠離塵囂，遠離繁瑣的課業，生活節奏放慢了下來，心情也更加平靜愜意，彷彿回到了自然的懷抱中，想把身心沉到寧靜的水底好好睡一覺。

印象深刻的某天，在回宿舍的路上注意到人們都抬起頭掏出手機，順應著他們的視線才發現三顆斗大的星與月亮正排列成一直線，我連忙回到房間擱下書包，推開頂樓厚重的防火門。仰起頭，耀眼的星被嵌在無邊的夜幕中，低下頭，閃爍的燈綴滿纖細的道路，視線所及的一切都美的讓我屏息，讓人可惜自己只有兩顆眼珠，再好的相機也難紀錄下當日所感受到的震撼。

在平常地方極難見到的景色，宿舍區光害很少因此不須前往深山，是只要探出頭就能享受的瑰麗美景的絕佳位置。

秋天的蘭潭風景，給我一種令人放鬆和安心的感覺，讓人忘卻了生活中的煩惱和疲憊，總能擁抱我、治癒我。無論是在繁忙的上課日子裡，



還是在寫作業和準備考試的時候，宿舍總是給了我一份心靈上的寄托和支持。

當然，在宿舍裡，也經歷過許多困難和挑戰。有時候我們會因為生活瑣事而發生爭吵；有時候，我們會因為學業壓力而緊張和煩惱。但是我們總能夠一起度過那些難關，互相支持和幫助，讓我們在逆境中成長和進步。

期待在未來的日子中我仍能夠待在這—我已認定為第二個家的宿舍度過嚴冬般刻苦的大三生活以及如春雨般飄忽不定卻生機滿滿的大四生活，並將這每一天每一刻隨著蘭潭的氣味記錄在我的腦海裡。

回顧這些年的宿舍生活，這個小小的空間給了我許多美好的回憶和人生啟示。

在這裡，我學到了如何與人相處、如何管理時間、如何獨立思考和解決問題。這些經驗和教訓，不僅讓我在學業上有了更好的成績，也讓我在人生的旅程中更加堅強和自信，能昂首欣然面對接下來的各種挑戰。



黑洞理論

■金作獎 作者 / 玳貓

似乎確實存在重力
星辰一律向奇點躍進
光踉蹌試圖逃逸
密度無限大的，卻只有腳步的拖行

凌晨是真空的
歸咎於耳機降噪功能過於優異
神曲延著蟲洞悄悄地遞
諦聽不住呼嚕地鳴

潮汐都被攤平
狼在事件視界上蜷曲成群
僅剩夜鷹盤旋尖聲哭啼
扎醒淺眠的夢境

意識嚴重紅移
循宇宙膨脹的模型，與身軀剝離



疲乏的波長熨整摺痕

徒留倦容艱困漱洗

芝麻萃取出入睡的軌跡

輕撫腸道紋理

臨摹逐漸坍塌的眼皮

以及熱輻射觸手般的發散游移

終於哈欠小於史瓦希半徑

靈魂緩緩吞嚥漩渦中心

噴濺的碎屑包括場景更替、騰空飛起、與荒誕無稽

瞬間，乘床穿越黎明



〈我怕黑〉

■銀作獎 作者 / 鳳鳴雅謝

認床的身體與不吻合的床能擁抱嗎？

有些夜晚，有些什麼閃過我的腦海

爬上夢的那端，他們撥亂了我的時序

我試著與其和平共處未果

思念像走得越來越快的水鐘

在滴答滴間蔓延至我的全身

整點時世界熄了。特別是頭頂那盞

那盞最似家裡的鎢絲燈泡也熄了

我試著告訴自己：我只是要長大了

只是沒有人告訴我會那樣突然

只是都太突然了？熄燈時

閉眼所有彷彿又回到家裡

之於這一切。我沒辦法說得更多

有人說：人們總能適應所有的新事物

但我好像突變了一種鄉愁的基因



一樣的枕頭，卻怎麼也喬不好角度
與被角的淚痕一同承載著新的時序

一天又一天，溫柔的民雄把時間撥得極慢
陪我慢慢的慢慢的適應
將呼吸調整成六人一致的起伏
淡化一些個人的獨特
最終我成了我們
一切不好不壞的發展著

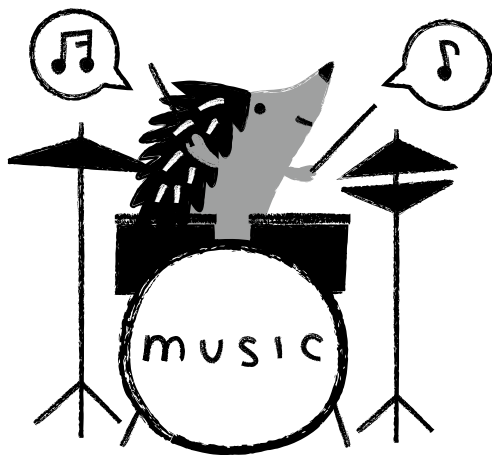
我適應的很好，我面對話筒那端的思念說著
我不再假裝自己是不認床的
將失序的淚漬收進夢裡
再下一次失序的時候
先一步校正成新的時序，讓一切都慢下來
慢到都無所謂。因為我已經長大了
長到說了晚安，就能睡了

睡眠爵士

■銅作獎 作者 / 西班牙齧出血

我感到節奏在頭頂處
逐漸衰減，眼耳難以直接觀察的
交界處；獨身在宿舍房中
我聽到外面有人，燈光在
桌子與櫃子之間反射

應當有大氣的違和：
眼睛變成了現在與過去
而沒有更近一步的。彷彿
記憶的鼓動，在前移之前驟停
我想到了關於情感的本體
——孤獨。要在空氣的迷宮之中，
擬態卻鮮明，這樣的日子已經很少了
沒有任何他人的夜晚
狹小的日子裏顯得稀少：爵士的鼓音
在床頭震動；這樣的日子裏
我只需擔心脆弱的隔音
擋不住它，以及自言的事物
會不會把別人吵醒。





五分熟的夜

■佳作獎 作者 /Uni

大地把時間刷白

看不清

只好憑藉片片蛙鳴劃破藏不住的黑

逐漸渲染成夜的模樣

在你我結成的網上尋覓座標

月輕柔地踮起腳尖伴在左右

颯風掠過葉片來到耳邊

呢喃與呢喃

霎時心頭泛起陣陣漣漪

他的嘴角被溫度拉了一把

門外吐露不出的是哪種情？

是親情、友情抑或愛情

從窗戶溢出的燈光

這夜，我輸了

彎腰拾起一地的不甘，獨自背負

月看我，我看月

透著一縷甜，隔著一抹光

我試圖把這刻裝進透明玻璃罐裡

酣然入睡





悲傷 = 水的化學式 / 人 * 快樂

■佳作獎 作者 / 蔣葶

將萬物

套入世界驗算悲傷的公式

他們說—分母

是

人和快樂的交互作用……

分子是

水的化學式

水面下——

人的存在和快樂是否為

獨立事件

千百年來仍未達共識

那些自命不凡的——沉沒

然後演化出腮

在水底緊抓著任何自以為

能將悲傷瓜分的可能

鏗而不捨著——只是

偶爾仍會浮出水面

試圖用肺呼吸

嘗試喚醒—當年

驗算數值曾趨近於一

義無反顧追隨盧梭腳步的自己

那大汗淋漓仍甘之如飴的靈魂

被佛洛伊德封印在地表 /

沉默

然後

沉沒……





烽火與狼煙

■佳作獎 作者 /SAi

聲波回盪 行動指示瀰漫而開
走吧！時不我與 遠方狼嚎已起
裝備上手 定點集合
傾巢而處的我們 一如工蟻
左手一箱 右手一包
為窩中的整潔而戰

整裝點這 幽閉廳房
擁擠 吵雜 夾帶垃圾的惡臭
盛夏醞釀酷熱 濕氣攫住晚風
烽火將要就地蔓延 汗水也澆不息
代價 因人海戰術而起

值星官唱著名 一哨點 一隊伍
哨兵忙著審查 紙類玻璃塑膠
「不是丟這邊」 「這要倒旁邊」
分門別類的訓練遠不夠精實

戰區是地球 贏得了嗎？ 人類
在廢紙佔據藍天 砲擊群飛的白鴿前
在……
吸管如矛 塑膠袋如網
刺入鼻腔 困住四肢 海洋機能癱瘓
……前

行軍隊伍蟄伏 等待破土時節
一聲令下 出發垃圾場之灘
浩浩蕩蕩闖入夜之海
女舍同志高舉盟軍的火把 向天

星點惶恐掙扎 蒼穹的暗伺機而動
最後一枚漆黑垃圾袋 拋物線擲出
轟炸看不透的深邃

靜默
宿舍內部的搶灘行動 暫且勝了



〈叛逆的靈魂〉

■佳作獎 作者 / 鳳鳴雅原

沒有陽光的十二月冬晨
是吵雜的死寂
壓縮的冷空氣凌厲的刮著
此起彼落的噴嚏聲
整齊劃一的鬧鐘一而再的重複
所有人卻一樣的毫無生氣
坐定的姿勢在夢中喧囂
宿舍床上宛如深山高人一個個苦修洞

陽光像是冷昏頭的假象
沒有往昔的刺眼
只有五顏六色的羽絨服
弱弱的宣誓這世界還未結束

而民雄的植物也有這種叛逆
人文館前的小葉懶仁在冬末發起綠芽
科學館前的荷池也不合時宜的燦爛

只有創意樓旁一地的黃葉破碎的應景

在綠黃紅的濃適淡之下

是宿舍里瑟瑟發抖毫無生氣的我們

也想著破著棉被繭

卻害怕變成凍僵的蝴蝶

最後的最後

只能在房內不甘示弱的五彩斑斕

鮮紅的罌味棒和雪白的豆腐

點翠的青江菜和淺灰的肉片

在明日我們再次死灰之前

在麻木的生活與體重計前

成為叛逆的靈魂





〈共生〉

■佳作獎 作者 / 嘲弄起司にえ

手執紙筆渡過幾段爭奪

身分與生活的戰事之後，我們短暫安頓

在這座古堡。未來之中的

我們無從得知。例如適應

與問答：在這一個奇異點

該如何抵達集體共識？

可能須要雙手合十

祈求熄燈，其後

再沒有創傷未平的士兵

溜出被褥，夜裡

宏亮地吟唱兒歌，或吹整出一頭秀髮

凸顯這安寧得來不易。

我們習慣切割一切，曾經

各自是閉門苦練的鬥士。

而今日工事：學習為同窗

沖泡三合一咖啡。還能憑本事
測量出六等分，對稱的藝術——
養性圓融，直至合為一體。

這一幫旅居古堡的過客，我們
都曉得共事之距離
已無限趨近彼此的背後——
無須憂心什麼，除了離巢
分散的日子來臨。要是從此
之後，約定的門禁註定失效
我們還可以攜帶對等的想念嗎？





木麻黃

■作者 / 陳宥安

宿舍裡的木麻黃

靜靜地回想

宿舍裡發生的一切

他

沒看過海邊的人影踉蹌

也沒看過海洋映照的粼粼波光

他

旁觀著

已然成為旁觀者

細數多少莘莘學子的辛酸過往

枝條枯萎

人老朱黃

他靜靜地看著下一屆的舞臺劇場



〈社恐沉年禮〉

■作者 / 鳳鳴雅胡

一股偏燙的洗澡水澆下
麻木的身體反射性抽搐幾下
日復一日的鍵盤聲
看不到盡頭的未來
成了我從未想過的生活

直到突如其來的冷水噴出
雞皮疙瘩打斷我推演麻木的日常
片刻的失神後
頂著半吹乾的頭髮
深呼吸開門進入社交場
日常的關心邀約接踵而至
一閃而逝
將麻煩、恐懼導致的厭煩藏好
不冷不熱的回應著
當一個像成年人的藏匿者

等到連貓頭鷹都打瞌睡的半夜時



再次進入冰山交界的地方
想起一些只能想起的自己
告訴她每一天都有一點點成長

直到有天
我成為下一個她
在註定被遺忘的時候
聽我想起



湯圓

■作者 / 據傳某人想吃金魚

如初入鍋中的水，

冰涼、徬徨，

四人的無言及不識。

點火加熱，新學期的課程，

為灶中添加柴火，

清冷的水逐漸加熱。

我們好像開始熟絡～

冷水沸騰，滾熱著整個寢室，

是時候加入湯圓了！

「冬至，要不要煮湯圓？」

「好啊！」

滾湯圓的時間，我們聚在小廚房，

熱烈的聊著一個接著一個的話題，

正同那些湯圓煮熟上浮，

爭相冒出水面。



加入砂糖，調製甜湯，
湯圓完成！

歷時四個月的熬煮，
暖和我們思家的冬至，
甜甜友情湯圓，
不由的在心中嘀咕，
歡迎回嘉。



十二點零零

■作者 / 龍禹橙

不如盛夏的雷雨

放肆奪走炙熱的艷陽

演奏震耳欲聾的交響曲

不學秋日的落葉

安靜降下寂寞的壓抑

橫躺在機車踏墊

更不是寒流襲捲的冬風

自始至終送來冰冷的字句

你必須是滋潤春季的腳步泥濘

氤氳濕氣朝路燈的溫柔靠近

和那 葉片尖端 雨水的猶豫

宿舍斜坡 一步一腳印

印著內心的不平靜 提醒我還有門禁



手握已久的巧克力 該如何交給你

警衛準備開始登記 輸給時間的情侶

屏住呼吸 希望一直能待在這裡

熬夜的蛙 開始奏鳴

綿綿細雨 又再次滴

內心的漣漪 盪著千言萬語

沒人聽見 我們的隻字片語

十二點零零

擘 學生證感應

今晚在此分離

往後告別依舊在原地

青澀的愛情

宿舍前 路燈下 霧氣般

久久不忍離去



海

■作者 / K.D

第一次一起在海前 你的笑 清澈如潮水

你說你喜歡海

那刻 天真地以為 我們的緣分會很深 似海

海 你不能再去看了 醫院 不在海旁邊

浪 一波一波地來

心 濕透了

好像有很多情緒 像白雪一般翻攪

翻攪 同時捲去你在寢室的氣息

一切成了碎片 浮上水面

一起在寢室打打鬧鬧 一起奔跑追逐 只為追到好久不見的 童年

一起睜眼不眠 一起熬到天明 只為知曉螢幕下的故事結局……

這些 要怎麼拼 才能組成一個完整的笑容？再次

眼睛溢出鹹鹹的水 好像懂了

不是因為不能一起於床上 坐著 見證下一個故事

而是因為你深陷苦海



我卻只能在海的另一端 漂浮

不定 在茫茫大海

你在的地方我去不了 好像

有那麼一點點的酸流淌在心頭

好不容易 在寢室找到一艘乘載幸福的船

可是 被命運打散了

落到思念的海 我們

浮浮 沉沉

好希望 好希望你之後還能像海一般 輕輕 摸摸我的頭

好希望 好希望我可以陪你渡過這淹至眉上的劫

好希望 好希望我有能力 在浮沉著的日子裡 把笑容捧去給你……

所以說 思念的海

何時 能打上名為相聚的

岸



校 訓

誠樸-誠敬待人，崇尚樸實作風。

力行-努力實踐，體現知行合一。

創新-創意革新，追求卓越境界。

服務-熱心公益，增進社會福祉。

