

目 錄

【散文組】

<序>.....	1
眠覺隨筆.....	金作獎/生管系一 守夜客 2
嘿！要不要吃一口啊.....	銀作獎/財金系一 張鳳旻 7
一面之緣.....	銅作獎/生資系二 SAi 11
<我在宿舍的四年>.....	佳作獎/中文系四 棉花糖製造商 15
與自己對話.....	佳作獎/外語系三 重頤 19
青春點滴.....	佳作獎/幼教系二 平平無奇 23
二十四節氣.....	佳作獎/森林系四 醉花 27
領頭羊.....	佳作獎/企管系三 吐泡泡的魚 31
嘉大室友 ABD NOT BAD	財金系一 嵐楓 35
告別與開始.....	中文系四 千生 38
《秋季》.....	中文系三 CC 41
粉色腳踏車.....	數位系一 石佳艷 45
暮夏初秋.....	歷史系一 鹹魚乾 49
歸屬感.....	生資系二 賴歆璇 52
光.....	外語系一 臘月二九 57

【新詩組】

陌路一一聚合.....	金作獎/外語系三	傅聖堯	60
生活練習.....	銀作獎/中文系二	西班牙結石	62
318°.....	銅作獎/企管系三	吐泡泡的魚	64
早 歸.....	佳作獎/獸醫系碩士班二	玳貓	66
舍內的七色童話.....	佳作獎/園藝系一	豆花湯	68
愛家 愛嘉.....	佳作獎/教育系碩士班一	勤吃魚	70
調 色.....	佳作獎/財金系一	張鳳旻	72
鍵盤與貓.....	佳作獎/輔諮系四	潤磐	74
離宿那天後相遇.....	佳作獎/中文系四	無	76
烘 衣.....	外語系一	兩日	78
轟在那兒，立在這兒.....	動科系四	胡樂	80
我想要的溫暖.....	財金系一	劉庭妍	82
夜的獨白.....	生資系二	SAImon	84
蝶 蛹.....	中文系四	相葉之犬	86

<序>

◎學生事務長唐榮昌教授

本校現有學生宿舍座落於蘭潭、林森、民雄、新民4校區及民國路的進德樓，充足提供學生溫馨、安全、舒適與優質的住宿空間，讓初來乍到嘉義之莘莘學子能安心學習，逐漸適應住宿的生活環境，構築同學多元活動，營造友善校園。

在網路科技發展與後疫情時代的來臨，人與人之間的交流與互動更顯得難能可貴，期望在擁有良好自然環境的宿舍，透過提升宿舍設施與活用公共空間，讓同學能在人文與自然交織的環境中，可隨時隨地交流、學習與創意發想。各校區同學新世代、高品質的住宿環境，營造友善居住環境，培養住宿生自主與自律能力，引導同儕間互相學習建立和諧、尊重、平等的情感關係，形塑有品德教養的宿舍校園文化。

為深化校舍人文精神，刻劃成長心路歷程與記憶，抒發情感，紀錄宿舍點點滴滴，本校生活輔導組迄今已舉辦七屆「愛舍文學獎」，透過公開徵稿方式，讓同學們投稿，本學年度計有散文29篇及新詩45篇。所有作品經評審老師共評選出，散文金作獎1篇—作品「眠覺隨筆」；銀作獎1篇—作品「嘿！要不要吃一口啊」；銅作獎1篇—作品「一面之緣」和佳作獎5篇；新詩金作獎1篇—作品「陌路——聚合」；銀作獎1篇—作品「生活練習」；銅作獎1篇—作品「318°」和佳作獎6篇。另也擇優選出12篇優良作品。

感謝所有同學踴躍參與以及生活輔導組同仁的辛勞，能順利出版第七屆「愛舍文學獎」優秀作品集，希冀同學筆酣墨飽的散文及新詩作品，品味人生中在宿舍生活綻放亮麗的青春與朋友之間深情厚誼，是記憶裡最美的畫面而更加彌足珍貴。

2022年6月序於學生事務處

眠覺隨筆

金作獎 作者 / 守夜客

凜冬方過，霽雪初情的一月天，還是帶著點淡淡的涼意。彷彿寒冬仍捨不得離開這個世界，正在竭盡全力地在這個世界上留下最後的一縷氣息。

窗外的鳥雀吱喳，似乎正在呼喚著即將到來的春天。不知何時飄落到窗櫺之上的青綠樹葉，也彰顯著蓬勃的生命力。清風徐來，眾花爭妍，歲月是如此平靜且靜好。

我趴在桌子上，迷迷糊糊地拾起隨風而入的綠葉，無意識地觸摸著樹葉的脈絡，網狀的葉脈仿若血管一般交錯縱橫。驀然，原本沉寂的心靈深處，突然憶起一句富含詩意的句子。

「葉子的離開，是因為風的追求，還是樹的不挽留？」

慵懶的鬆開了手，再度放任自己的神智沉入無邊的夢境，略顯冰涼的微風輕撫，這樣的天氣，是如此的適合睡眠。或許，人類始終保持著生物最原始的習性，在寒風刺骨之中，總會下意識地尋求夢境的庇護。

這亙古流傳而來的本能，促使動物以中止活動的狀態前往越冬，又可稱之為冬眠。

冬眠可謂之生物存活之中最為重要的一環，保留了生物體內所有的能量，在嚴酷的環境中沉眠，靜待來年於春日和暖的旭日中，能一舉呈現出最完美的姿態。

然而，經過多年的演化，人類早已失去冬眠這種習性，這可謂是人類最大的損失。失去了冬眠，無異於象徵著人類必須終日奔忙，無法藉由漫長夢境遠遁。只能趁著浮生半日閒，默默安撫被現世扎傷的心情。

為了碎銀幾兩，為了三餐有湯，為了生存，我們不斷的奔忙。直到芳華逐日老去之時，萬千疾病纏身，方才能輕撫那因過度勞累而腐朽的軀體，暗自喟嘆。

哀嘆勞累的年華，空恨疲憊的光陰。



或許，樹葉之所以離去，並非風的追求，也並非樹的不挽留，只是渴望在自由的空氣中，盡情的夢一場。

有時候，不免會心生疑惑，是否人類在不斷進化，優勝劣汰的過程中，早已早了彎路？

無數的科學家不斷研究著世界的奧秘，折騰著無數年輕學子的大腦，卻鮮少有人研究沉眠的妙方，以安撫早已千瘡百孔的心靈。無數文人墨客倡導著發憤以報國，卻少有人提倡沉睡以自修其身。

沉睡的夢中，潛藏著無限的可能。在夢裡，即便是再平凡的人都能飛天遁地，實現一切心底渴望已久的想望。在夢裡，可說是長生不死，毫無限制的夢境，又怎麼是諸多法則限制的現世所能比過的？

在夢裡，不僅是牛頓的棺材板快要壓不住，大概所有歷代的科學家都必須揭棺而起吧？

枕著頭顱之下用來墊著腦袋的物理課本，糊成一團的腦袋不禁充斥著細碎的埋怨。

或許牛頓應該要去研究人類該如何冬眠，而不是去鼓搗萬有引力定律才對。

就在紊亂的意識還未恢復到清明之時，我感覺到我嬌嫩的面皮被輕輕地擊打了一下。雖然不痛不癢，但是在極度渴睡的時刻，卻會誘發心內的些許煩躁。

「誰啊？打人不打臉，捅人不捅腎啊！」我沒好氣地呢喃著，還以為是頑皮的是有誘發明出一些讓人惱怒的惡搞手段。

「不是我，是椿象。」室友們異口同聲地否認道。

「是椿象？」此刻腦袋仍浸泡於糲糊中的我，只能本能的複述著室友的言詞。

「對啊！是椿象。」身邊的室友好心地拿出一面小鏡子放到我的臉旁。

「啊！是的，是椿象，我看到了！」我懶洋洋地回復，僵直的腦袋緩慢地轉動著。

鏡子，總是能映照出真實。

此刻，鏡子中的我半癱在桌面上，頹廢中帶著點迷離的美感。而在睡眼惺忪的半邊臉上，正趴著一隻說大不大，說小不小的灰色蟲子，正在悠閒自在地爬著。灰色的觸鬚順著奇異的頻率緩緩顫動。

人們常說：「遮住一半的臉，顏值也會提高一半。」這句話果然沒錯。此刻，自窗中灑落的陽光點點，和著灰色的蟲子攀附的慵懶臉頰，此情此景，別有一種靜謐的氛圍。

我懶洋洋地趴在桌面之上，腦袋慢悠悠的轉動著，椿象也悠哉的抖動著觸鬚，那抖動的觸鬚似乎有某種催眠的魔力，催人欲睡。椿象輕輕的歪了歪頭，似乎對自己身處何地有種濃重的疑惑。

真是個可愛的小傢伙，我靜靜的凝望著鏡子中的椿象，隱隱中甚至感覺到椿象也在回望著我。聽說椿象在受到刺激時，會分泌出腥臭的汁液，也不知道此刻在鏡子中，那個倒楣的被椿象停到臉上的人是誰……。

等等，鏡子中的那個人……是我自己啊！

我跳起來，睡意瞬間一掃而空，開始瘋狂的甩著頭。這甩頭髮的風格在鏡子的映照之下，像極了達悟族出海祭典時，虔誠地為族人祈求健康與平安的甩髮舞。

民族的文化，就是必須要一點一滴的傳承，不讓任何文化喪失在歷史的洪流之中，人人有責。

就在我甩頭的時候，椿象已經張開透明的翅膀，飛向那潔白的天花板。

而此刻的我與室友，相對無言的靜立。望著天花板上那小巧的身影，此刻，無聲勝有聲。

「現在該怎麼處置牠？」

「要不捏扁牠？」

「太殘忍了吧！你知道嗎？佛曾說假如大海中有一隻壽命長達無量劫的盲龜，每百年從龜殼中探頭一次。而大海中有一根浮木，上頭有一個孔洞；浮木浮在水面上，四處漂流。盲龜百年出水一次，遇到木頭的機會渺茫。這渺茫的機會就像這隻椿象停留在你的臉頰上一樣，這樣難得的緣分，你還捨得捏扁牠嗎？」



「別廢話，你自己選吧！今天是要捏扁牠還是捏扁你？」

「就是如此暴躁，所以你才得不到佛緣啊！」

「你們兩個，與其瞎扯佛緣，不如我們先來聊聊邊上的這隻椿象該如何解決？」

就在我們爭論的熱火朝天之時，椿象再度展翅高飛。薄博的翼翅展颺而起，在太陽的照射之下，現出璀璨虹光。

在這一剎刻，爭吵聲彷彿被空間瞬間吸收。我們屏息靜立，七彩的虹光不間斷的在椿象的透明薄翅之上流轉，隱約間，時間彷彿就此停止，搖動的光暈就像催眠一般，似欲帶人進入七彩的幻夢。

但是我們烏黑錚亮的眼睛卻仍然緊緊盯著飛舞的椿象，無他，只因害怕若是一剎那的失神，椿象便會進入我們無法掌握的所在，成為一顆隱藏在暗地的不定時炸彈。

俗話說得好：「最可怕的敵人，永遠都是躲藏在暗處的。」古人誠不欺我。

此刻的宿舍，充斥著如戰場般的緊張氛圍。此戰，不成功，便成仁，一時的錯誤，便可能需要承擔往後日日夜夜皆須提心吊膽的嚴重後果。

倘若失敗，迎接我們的也將會是慘烈的結局，設想，若是在某天風和日麗之時，突然發現一塊椿象乾死死的黏在某個顯為人所察覺的角落，這又是一個何等壯烈的場面？

就在嚴陣以待的氣氛之下，時間一分一秒的過去，隱隱間，宿舍中似乎也逐漸衍伸出金戈鐵馬的豪氣，直衝雲霄。今日的宿舍便是悲絕豪壯的戰場，虛空中甚至泛起了高昂的戰歌。

連珠淚，和針織，繡征衣。繡出同心花一朵，忘了問歸期。

好男兒應當裹尸沙場，莫如行尸走肉荒廢度日。

剎那間，原本因為冬日帶來的些許頹靡氣息一掃而空，轉為凌雲的豪情壯志。

或許是感受到這悲壯的氣氛，椿象只在天空中停留了一剎那，便再次鼓動翅膀高飛，從窗戶離開遠去。此刻，牠的翅膀再也不侷限在這狹小的斗室，牠的翅膀更適合那廣闊晴天，迎向那星辰大海。

就如同我們一樣，終有一天，我們也將離開宿舍，迎向更廣袤的未來。在那裏，我們將有無限的可能，我們將展翅高飛，讓身上的虹光逸散於天地之中。

不過，此刻的我們仍然只是闖進宿舍中的微小椿象，無助的低空飛行著，尋找未知的出路。

不過，不管將來會不會尋找到那虛無縹緲的出路，在這美好的冬日晴空，我們更應該好好的陷入夢鄉，享受難得的寂靜。冬眠，是為了日後更長遠的征途。

我再度攤在桌上，將自己癱成一坨史萊姆，緩緩地進入即將入睡前的迷濛模式。

果然，牛頓應該去研究人類該如何冬眠才是的啊！



嘿！要不要吃一口啊

銀作獎 作者 / 張鳳旻

我對人生的批註是一碗蒸騰的什錦粥，而一路上稍作佇足的人們就像一種種、風味各異、色澤別樣的食材佐料，雖然有時口感難免太過冗複，但也正因在此味蕾的激盪下，才造就了如此香糯可口的粥品，僅此一盅，卻也足以令人流連忘返，值得一品再品。

是暮秋，不捨地離別父母後，踽踽獨行進這棟藕粉色建築，相繼推開褐色房門，「嗨！」，一聲清脆的招呼驀然撞進耳中，青澀而又真誠，這是我們因疫情而遲來近一個月的初次問候。那時的我們，還僅僅是四種食材的相遇，還沒辦法對彼此敞開心胸，面上帶著笑靨，口中談吐自然，背上卻似乎都馱著數個不願解下的沉重包袱，也許來自家庭、來自過去、來自對未來的迷惘與未知，對外築起無形的高塔，將所有善意遏止在外，只是為了不再次使夢魘擾眠。

深刻記得，我們一起吃的第一頓晚飯是位於宿舍旁的拉麵，「要不要吃吃看我的？」出於初見的禮貌和善意，我詢問了身邊的三個人，當然，早就預料到似的，她們也很客氣的拒絕道「沒關係！真的沒關係！」說完後紛紛低下頭，要將自己埋進碗中，一聲不吭，伴隨著一絲絲尷尬悄無聲息地摻兌進拉麵的熱氣中，吸入肺裡，就當作是初見的贈禮吧。我心諳，拉麵店老闆，甚至是每個經過的路人都能一眼看出：啊，這絕對是剛認識的吧。如此，四個人的第一餐，就在這個微妙的氣氛下倉促收尾了。

但在接下來的日子裡，碰巧發現彼此皆有著對美食的嚮往，屏除了初初的不熟識，四個人、兩台機車一起吃遍了嘉義南北小吃，各大美食據點或是迷你的隱藏名店都躲不掉我們的口袋名單。前有文化路的火雞肉飯，在粒粒分明的白米飯上鋪滿一絲一絲的淡粉色火雞肉，淋上店家的獨門醬汁和酥脆油蔥酥，最後撒上靈魂胡椒粉，就是這樣簡單平淡的美好，足以治癒整整一周的疲憊，吃完

嘴唇上還會留下晶瑩的油漬，說來好笑，竟也捨不得拭去，有時飯粒也會不知不覺攀上臉頰，我們總會說著「幫你擦掉啦」並拿起面紙為彼此捻下，之後大家一起笑著，頰上泛起紅暈。隨後是新港的鴨肉羹，初嚐有著鴨肉料理一貫的焦香味，羹中鴨肉甘美充滿嚼勁，卻不是肉質太老的僵硬堅韌，筍絲帶來了清脆的口感，把羹湯通病的油膩滋味消去，令人意外的是，再嚐，鹹味羹湯中竟泛著甜甜的滋味，卻一點也不突兀，令人回味無窮，完食後，看到大家的眼睛眯成一彎彎新月，靦然而笑，是戴上口罩後彼此也能感受到的滿足，鴨肉羹的甜味還存在口中，也渲染到心裡每個角落。除此，彌陀夜市的胡椒肉餅、仁愛路的阿伯蔥油餅、校門口的炭烤披薩和躲藏於巷弄裡的排骨酥麵等皆承載著我們的往昔和現在，我想，還有未來。

最是元宵佳節時，當時已經離家數月，那日我們一起去買了垂楊路上排隊名店的甜點回宿舍享用，四個人圍在一方小小的象白木紋茶几旁，「嘿！要不要吃一口啊」不再是出於禮節和客氣的客套話，而是希望大家仍夠嚐嚐看自己掌中的這份美味，也想將這份快樂分享給值得的人！這次，她們也不再婉拒，之後也開始交換起彼此手上的甜點，一人一口，好不滿足。「嗨！」，不同於初見的招呼，這是來自真正心底的高喝，無聲，卻像是玉石相擁般清脆感人，這才是真正的初見吧，而回音在心湖蕩漾起層層不絕的漣漪，綿延至無盡。笑聲伴著茶點，她們伴著我，那日的天氣明明寒風刺骨，房內卻流淌著源源不絕的暖意；明明是元宵，身邊的不是家人，卻勝似家人；手中不是元宵，卻大敗元宵。喜悅之情溢於言表，近半年來一直因思鄉而浸溼枕中的我，第一次故意地遺忘了在睡前，把家鄉的月亮遙遙懸掛在夢中，而看見了「嘉」的朝暉霞光，是未曾體會過的和煦安逸，漸漸地，我喜歡上了這棟粉色建築，愛上了褐色房門，耽溺於她們贈予的情誼。

自那之後，宿舍房中的那一方簡約茶几也變成了我們的小小天地，飯點一到，四個人就會馬上停下手邊的事，到桌邊討論今天的想吃的食物，互相交換著自己盒中的吃食，原本一人一份的獨食

，夾來夾去變得像一家人吃合菜似的，總戲稱此為「四菜一湯」的合菜樣式，無比溫馨，飽餐一頓後一起笑著討論起今天上課時發生的瑣碎小事，抑或是將自己近期的不快與壓力盡數釋放、相互擁抱。在這一趟趟美食巡禮中，一個臺中人、一個臺南人和兩個高雄人對美食的品味從截然不同，逐轉變成完全重疊，有了某種難以言說的默契，味蕾變得接近，心也愈來愈緊密交融。再一次次的聚餐交心談話下，更加了解彼此，而每個人背上那數個超出負荷的包袱被一個個卸下，高高築起的塔牆也被一塊塊拆下搬離，推入深海。將自己心中最柔軟的一塊袒露於外，需要多少勇氣、需要多少信任。

來自各地的四個人本就像四種截然不同的食材，突兀地被置於同一口鍋中烹煮。一只雞蛋，擁有標誌的純白外殼，看似不好相處，但熟識後才會了解，褪去防衛後的她，內裡藏著的卻是無比柔軟脆弱的金色卵黃，包藏著稚嫩童心，晶瑩透徹，毫無雜質，澄恬可愛。一盞牛肉，不論在哪道菜餚中總能居於中心之味，難以掩蓋光芒，能夠煲湯，也能煎炒，但因這過易於分辨的獨特味道，使人們常常忽略其肉質中軟嫩細膩的口感，最是能蘊養千百種食材精華於其中，這才是她最大的長處。一把紅梗莧菜，易熟的特性與性格，沸騰下流露出紫紅色湯汁，繽紛的色彩能浸透整鍋粥，使每粒米飯都染上輕鬆與欣愉，只要有她，寢室中的歡聲笑語就從不曾中斷。一味八角，雖不似其他食材擁有十足十的份量，甚至常常被遺忘、忽略，但當提到誰能擔綱起調味之位，她應是當之無愧的佼佼者，卓特不凡的藥草香是整鍋粥的靈魂角色，不似平庸的鹽味或醬油味，獨樹一幟的香氣總能脫穎而出，而此味最是冥冥中牽引著人們味蕾的精髓所在，令人縈繞不絕、唇齒留香。

四樣迥別食材，各有各的亮點之處，秀異所在，卻能在大舉綻露屬於自身滋味的同時，竟奇蹟般地不掩蓋掉彼此的風味與香氣，反而更能夠凸顯出彼此的優點，相映成趣，在文火慢煨下，共同成就一盅鮮美爽口、風味和諧的翡翠滑蛋牛肉粥。正如我們一般，在自我領域恣意馳騁的同時，也不忘保護對方的柔軟、守護她們的善良，相輔相成，交相輝映，齊譜寫出一曲諧美契合的交響樂章，時不時慰帖心

間，服膺心頭。

雖然數個月後，我們四人也許無法繼續在同一間寢室、推開同一扇門、同吃同寐，同歡同淚，然我肯定，每當我品嚐到令我愉悅的菜餚時，還是會第一個想到她們，而下意識的轉向身邊，彷彿還身在那棟粉色建築裡、那個褐色門中、那個茶几旁，一幀幀的暖意，在腦海恣意穿梭，翩翩起舞，只空虛擲出一句：「嘿！要不要吃一口啊」，並期待著她們的回應。



一面之緣

銅作獎 作者 / SAI

(一)

車窗外的景色不斷更替，心中的期待與焦慮翻湧，直到車子拐了個彎，一個平靜如畫的景象滑入我的眼眸，撫平了那股起伏不定的情緒，我緊貼車窗向外看去，忽然，一陣風襲來，驚動了湖面使蒼穹盪起漣漪，白雲也受牽連地擺動了身軀，看起來就像跳著某種舞蹈，似乎比在穹頂上的自己更加柔軟，而湖畔那兒，樹群的枝葉交織擺動如同激昂的觀眾一般，為這場由風發起的演出喝采。今天，這如迎客般的場景，是我與蘭潭的初次見面。

車子一路開進宿舍的最深處——六舍，正午陽光的刺眼也蓋不住他的斑駁。有位學長帶領我走到寢室，那是一間略微狹長、左右各有一個上下鋪的房間，床鋪後方是個人的位子，位子相連且之間沒有隔擋物，毫無隱私可言。我看見四周仍空蕩蕩的，只有個室友在自己的位子上忙著，「看來我是第二個到的」我心想。由於內向的性格，我並沒有對他做些初識時的介紹，他似乎也沒這個打算，所以兩人就這麼靜靜地做著自己的事。

窗外，向晚時分的彩霞攫住了我的目光，使我停止了對著手機發呆的行為，「時間過得真快。」我在內心驚嘆手機偷走時間的能力。回過神的我立刻感到房間裡令人窒息的寧靜，便起身逃出房間，獨自在六舍門口徘徊，身邊淨是陌生的景色，一股孤單的寒顫襲來令我感到恐懼，「到哪裡都一樣吧。」這是我此刻的念頭，而突然間，腦中浮現出今早蘭潭的容貌，我不假思索便往那兒走去。

油畫般七彩的天空，是昏黃時刻蘭潭的最佳背景，原本蒼鬱的植被與碧藍的湖面都蒙上了名為餘暉的面紗，所有的一切印著一層細緻的暖色調，這樣的蘭潭看似有些慵懶，卻最可以使人體會到她的柔情。我坐在邊坡上，看著身旁人車夾雜而過，在幾個小時前，也有人正看著我所在的那輛車如此掠過吧，他們也會看到蘭潭

在青天的陪伴下是多麼朝氣蓬勃，那時候的她與現在差異甚大，就如同人一般，有著喜怒哀樂，在不同的時間有著不同的神情，而這樣的她成為了我日後消弭孤單的慰藉。

當夕陽隱沒於群山之後，我看著蘭潭逐漸睡去，這才起身走回宿舍。

(二)

滴答——滴答——，一間四個人都醒著的小房間裡，依然可以清楚地聽見秒針的擺動聲，在剛搬進去的前幾天，房間裡大多都維持著這樣的情況，雖然偶爾有人會搭起話題，但總是無法延續，最後依然只剩時鐘不停聒噪著。所幸，這如默劇般的場景沒有一直持續下去。某天傍晚，有個室友提議要一起出去吃晚餐，我們很快便出聲附和，因為我們都知道這一餐的意義非比尋常。緊接著我們討論該去何處，第一個搬進宿舍的那個人——室友A，提出了好幾個地點，經我們一問之下才知道，原來他已經在嘉義生活了很久，在這之後他就成了我們的在地嚮導，而其他人也一一介紹起自己，這讓我們對於彼此的來歷有更近一步的認識，聊起其他話題時也更加自然。我發現，當一群陌生人有了共同的想法或目標時，可以很快地接納彼此，那因陌生而各自懷著的戒心也放下了許多，這便是那次晚餐之約的意義所在，房間裡頭的氛圍也因此發生不少改變。

正當我以為事情正往好的方向發展時，情況卻又不同了。

(三)

室友A跟D湊到室友B的位子看他玩遊戲，我聽著他們在我斜後方有說有笑，而我只是看著手機面無表情，幾天前我便發現了這樣的現象，在平常上課時還不會那麼明顯，但是回到宿舍後，我與室友們就鮮少有互動了，而他們三人卻是相處得宜，我彷彿是一個被隔離的對象，比起一開始大家都尷尬的情形，這樣獨自被孤立更是糟糕。我坐在位子上思考這件事情，察覺到自己和他們之間共同點少之又少，再加上自己本來就不善與人交際，這樣的組合效應造



就了當前的窘況。我想起了高中時獨自一人在外賃居的日子，一個人的生活十分隨意，一切都可以照著自己想要的方式運作，而在四人同住的當下，每個行為都會受他人修飾，還要考驗自己與他人互動的能力，這讓我十分懷念一個人的生活，但那段時期卻讓我與他人相處的能力變差，使我原本就內向的個性被放得更大。當下，我明白日子已經不同了，自己勢必要跟著做出改變，於是我強迫自己站起身走向他們，在他們後方站了一會兒，正當我猶豫要不要說些什麼的時候，室友A就問我：「嗯？你也有玩這個喔？」

我回應道：「沒有誒，不過看起來蠻好玩的。」隨後我還問了一些有關這個遊戲的問題，但我並非真的感興趣，而是透過這樣的方式才更容易讓話題延續，果不其然，我們開始聊起其他事情，比如講到系隊時，意外發現我們四個人人都喜歡打羽球，大家對此無不驚嘆，不約而同地笑了起來。我想到若剛才沒有試圖融入他們就不會有這樣的互動，就不能打破自己被孤立的僵局，這讓一向被動的我頭一次明白主動的重要性。透過互動來發現彼此間的共通點，明白各自人生中所發生的故事，人們間的互動就是讓雙方的故事相互交織並延續，簡單來說，就是走進彼此的世界。我看著身旁的這三位室友，他們來自不同的地方，有著不同的樣貌與性格，但在巧妙的因緣際會下我們相遇，在這小小的房間裡。

那時我便明白，他們正朝著我的世界走來。

在那之後我們四人經常走在一起，漸漸地，我們相處的越發自在，到了就算都不說話也不會感到尷尬的程度，但難免的，在一起生活久了還是會有問題產生，人面對自己不熟的人都比較有禮貌，更會注意自己的言行是否會影響到對方，但面對很熟識的人時，似乎就不會在意那麼多了，比如有一次，我躺在床上準備睡覺，但在玩電腦的室友B發出的噪音讓我久久無法入睡，在我輾轉難眠的時候，我想起剛住宿的那幾天，只要晚上有人到床上準備休息，其他人也會接二連三的爬上各自的床，不論是在床上休息還是玩手機，總之都相當安靜怕吵到其他人，情況與現在有著天壤之別。還有一

次我跟坐在身邊的室友D互相開玩笑，那時的我認為我們已經很熟了，因此沒有拿捏說話的分寸，把話說得太過火而讓他有些生氣，一時之間我呆住了，因此沒在第一時間向他道歉，導致之後我們好幾天都沒說話，兩人間的氣氛非常的僵，所幸最後我們還是變回從前的樣子，沒有因此失去一個朋友，這是我錯估情勢所犯下的過錯，我忘了人都會有一定的脾氣，不論與對方有多熟都應該注意自己的言行。

(四)

在宿舍的這段日子，我們走進彼此的世界，將青春作為顏料，加進時間的涓涓細流中，於心中寫下一首七彩的詩。如今，我仍會坐在蘭潭湖畔，沉浸在回憶之中，而蘭潭展現的不同樣貌會使我想起不同的片段，當她在陽光下雀躍，我便會想起與室友一起完成報告時的歡呼；當她因雨點而陰鬱，我便會想起那晚有個室友對我傾訴著悲傷；當她隨狂風咆哮，我便會想起因為我不經意的言詞而帶來的不快；當她盪起宛如笑顏般的漣漪，我便會想起我與她，以及他們的初次見面……

回首於過往的當下，那些情節如同昨天才發生一般，時間過得如此匆忙，匆忙到只能將我們的故事壓縮，壓縮到彷彿只見了一面，但是這短短的一面，卻是我訴說不盡的光陰。



〈我在宿舍的四年〉

佳作獎 作者 / 棉花糖製造商

在大學求學的四年間，宿舍可以說是我的第二個家，一年不過三百六十五日，這五層樓的灰色水泥牆便占走了足足四分之三，學期間生活的點點滴滴或多或少和它有關，藕斷絲連，纏綿悱惻；其中最新奇的莫過於人與人的接觸，四年來我更換了四次室友，活潑開朗的輔諮系、神秘莫測的音樂系、作息規律的特教系、真摯溫柔的數位系，和陌生人跳過情感交流直接開啟同居生活，大概和古代那父母之命媒妁之言的婚姻差不多，讓人體驗了把超時空的風土民情——話雖如此，我也只是貪圖相對便宜的住宿費和逃避找房租房的困擾罷了，即便候補76最終同樣能補上床位，可喜可賀。

民雄校區綠園二舍的住宿環境當然不差，平日公共區域有清潔阿姨們辛勤打理，寢室內空間自然而被劃為六個等分，互不干擾便是最佳生存法則；心理層面呢，雖然和室友關係稱不上融洽，但住一塊兒久了肯定溫馨得要死，畢竟書桌相連，床鋪相接，彼此的現在進行式一覽無餘，你在做報告他在追劇我在逛蝦皮，若對隔壁的電腦屏幕起了興致還能聊上幾句，可說是讓感情迅速升溫的絕妙設計。

入住後我才意識到自己或許更擅長離群索居，再怎麼隨遇而安明白社交理論，骨子裡終究是那孤僻執拗的性子。相較房間裡與室友嬉笑玩鬧，我格外珍惜浴室門鎖上後的歲月靜好，當初大一從頭到腳頂多十五分鐘，如今大四三十分鐘起跳已是常態：怨嘆生活，反芻光陰，構思文章，沉迷偶像，或者放空、只是放空，淅淅瀝瀝的水柱似乎會聆聽一切，讓所有汙穢摻著泡沫一併沖進下水道中；諸如報告、大考等對學生而言的大難臨頭時，我尤其喜歡將蓮蓬頭舉過頭頂，耳朵入水的瞬間彷彿自遠處傳來海潮之聲，至於堵塞的煎熬，那是換得片刻安寧的代價，之後慢慢償還即可。到了冬天就分秒必爭了，朔風中的熱水器向來無法負荷女孩們的用水需求，特別是晚上八、九點，水溫下降的時機比愛情來得迅速太多，

彼時剛洗完頭、沐浴乳抹了一半，還沒嘗到暗戀的滋味就被澆了個透心涼，只得硬著頭皮洗戰鬥澡，三分鐘內毫無罣礙，五蘊皆空，水龍頭手柄位於最左的寒意打在身上，大有種能度一切苦厄的超然感。

踏出浴室，走回房間，面對課程PPT和紙本講義、備忘錄中滑不到底的待辦事項，才發現自己連自己也度不了。人生大概就是這麼回事，在自願上鎖的狹間內進退兩難，空有年歲、顛倒夢想，總以為參悟了些什麼，實際上什麼也沒參悟。

升上大四後，我才勉勉強強像個中文人。從大一開始，教授便經常提醒我們多觀察周遭、多感受生活，不少文學自此孕育而生，茁壯成長，成為百世不朽的名著。名著不名著的不重要，對中文系來說，撇開文筆好壞，寫文章是為基礎技能，但如何讓「文字」成為「文學」，還得看個人資賦和後天修行；說來慚愧，前述二項我不佔任何一項，一直以來都停留在為賦新詞強說愁的屁孩階段，捕風捉影從未捕捉出個所以然來。大一至大三課業繁忙，沒什麼閒情逸致風花雪月，升上大四課表突然空曠許多，減了十六學分讓人一瞬忘了如何呼吸。日子過得太糜爛，總要找點事做才能讓自己像個人類。

或許也跟疫情有關吧，加上網路授課空下的大把時間，身為專業家裡蹲兼沙發馬鈴薯的我總算開始學習如何閱覽世界。非常時期的外出機會堪比鳳毛麟角，哪怕只是打開家門，走出的每個腳印都彌足珍貴，像蹣跚學步的孩童。將一切理所當然搗碎重組，成為我每日的重點課題之一。我需要細細描摹路邊花草樹木的輪廓、人行道旁腳踏車的鏽跡、教室裡黑板上的粉筆灰，偶爾記得抬頭仰望、是的，生命的重擔經常壓得讓人抬不起頭，或者被馴養得只明白如何卑躬屈膝。

我得慶幸手機的相機功能替我保留了日期，二零二一年十一月九日，下午的天空特別藍、特別好看。四年來由於生性懶惰，我從未上頂樓晾過衣服，平常亦無特殊緣由必須踏足該地，爬樓梯太

累，等電梯太耗時，自然能避則避；但那天為了一片天空，我看著電梯的樓層顯示屏從4變成2，進門後先是向清潔阿姨打了招呼，然後刷卡，第一次按下了寫著5的按鈕。

「妳要去五樓？找朋友嗎？」「啊，不是，我想去頂樓。」「頂樓？」「嗯。」「那個地方……不要去啦，有……反正不要去就對了。」和清潔阿姨進行了諸如此類的簡短談話。聽老人言可未必不會吃虧，何況對這棟宿舍來說，或許我才是資歷更長的老人。國中、高中、大學，每所學校都負載著青少年的敏感與細膩，他們將情緒拉成一根根纖長的弦，當所有弦化為羽軸，總得有個地方承接遺留的、純白的、最初也最終的落羽。

五樓到了，我把清潔阿姨拋在腦後，毫不猶豫踏上通向頂樓的階梯。那不能成為頂樓被視作禁忌的主要緣由，僅憑宗教風俗判斷乾淨與否無疑是對生命的一種褻瀆。他們有遠比人間更想去往的彼方，哪怕可能落入地獄，至少在風中當過一回天使。

時間大概是下午四點，頂樓無人，只有幾件衣服在曬衣棚內隨著寒風飄盪。我仰起頭看著天空，比平時更仔細地看著。台灣的冬季乾冷，天朗氣清，有太陽的日子格外寶貴，自然光讓穹頂湛藍得好比綿延了五千餘歲、亙古恆長的流年之景——大概比在其他時候見到的天空還美吧，我舉起手機，將這幕收入鏡頭底，讓畫素代我記憶。

頂樓寬闊，會上來的住宿生不多，大部分都是獨自一人、作為獨立個體自成一個小世界，互不干擾。在緊湊繁忙的群居生活中，相對隱密且亮敞的空間是必要的，在宿舍裡窩到將近發霉時，不妨上樓曬曬太陽吧，白天能感受陽光，夜晚能數數星星，所謂浪漫莫過於此。

倘若以浴室隔間比喻人生，頂樓便是對那些顛倒夢想的釋然。我既沒有遁入佛門的打算，添點不切實際的思緒又如何？偶爾當個什麼都不做的空想家，偶爾虛度光陰，偶爾做場永遠不會實現的夢，也是活著的一種方式。

這棟宿舍教會了我很多事情。曾經我也想過外宿，而今回想這定居的四年，擁有和六人房、和公共區域共度的種種回憶，大學一



一切都與它有關，年華老去後或許能成為不錯的下酒菜，例如脫皮的書桌，例如數不清的飛蟲，例如性格迥異的室友，例如遠距教學，例如中文系，例如熬夜，例如緣分。過去、現在、未來，我由衷期盼。

與自己對話

佳作獎 作者 / 重頤

二零一九年夏，帶著塞滿後車廂的行李和一顆青澀和不安的心來到了這裡。歲月總是無聲的流逝，但成熟的心靈和成長的煩惱總會在面對鏡子以及深夜發想的時刻，見證它走過的痕跡。

有時會靜定在窗邊，細細回想那個拖著行李箱，帶滿大包小包行囊，深怕準備的不充足，彷彿要移民遠距海外的十八歲少女是否還懷抱著同樣的憧憬，二舍旁邊的石道已整修過，種在窗邊意外墜落的植物早已在日月變換中消失於塵土，冰箱多了一台，三年了，一切都在變化。

可綠園二舍，我在民雄的家，依然熱鬧活潑，爾後還有更多年輕而嶄新的生命造訪。

用學生證感應後的自動門滑開，一群人魚貫而入，我記得進入宿舍所感受到的平靜如同進入通天的廟宇參拜一樣，凝視上方的窗，微光映照進來，明亮卻又通風暢快，我想起了歐洲教堂中色彩斑斕的花窗，而宿舍少了莊嚴肅穆的氣息，但卻親切可愛許多，這裡的人們亦如是。

從異地來的遊子聚集在一地，一年級時帶著一股熱忱，以及對新環境新生活的期待，五樓是稚嫩的面孔，是少女銀鈴般的笑聲，是初生的雛鳥小心翼翼地摸索新世界。我本以為成長的歷程會黯淡了生命的光彩，但時間的打磨卻將生活疊砌出千縷色彩，當我嘗試與三年前的自己對話，現在的自己，只剩一年就將踏入社會的自己，兢兢業業的完成了什麼，而又失去了什麼，是不是讓三年前的自己失望了？在尋找答案的同時，可以肯定的是，宿舍見證了流年的變遷，人事的改變，或許我終只是個過客，但我想在這座我待過三年的家裡，找出這三年於我的意義。

依舊是個酷熱的夏天，各種寢具與生活用品進駐在校園裡，一

一切都是那麼新奇，對環境尚陌生的我跟隨系上學姐的腳步一同進到宿舍裡，那是五樓，將行李搬進寢室裡的過程中並不容易，但我記得望向窗外，遠處有個高高的陸橋尚在建造，更遠的地方有金黃色的速食店標誌，火車行經的轟隆聲伴隨綿延的軌道向北方行駛而去，我想在這裡的生活必然會很繽紛。

學姐貼心的介紹了一下宿舍生活後又離去，寢室裡已放了某些室友的行李，但人卻不見蹤跡，我喜歡觀察日常瑣碎的片段，F床室友行李陳列於桌子周圍，棉被整齊堆疊於床上，看得出是個愛乾淨的女孩，書桌上的標籤透露出這些床和書櫃已歷經滄桑，打開衣櫃的咔咔聲訴說著他們不服老。我的好奇心在下一個室友進門的那刻即時飄散。

注意力集中於我身邊的D床室友，她在母親的陪同下搬入行李，我們見面僅有簡單的問候，而我那晚才知道，原來我們來自同一個家鄉，再更後來的我才知道，我將會和她同住三年。

在同一層樓裡，幾乎匯集了同系所有的女生。漸漸對此處熟悉起來後，開始會往隔壁寢室串門子，我還記得那一年的同學聚會，我們一起在洗衣機旁的桌椅慶生，那年的我們會因為年歲增長而感到成長的歡愉，拋開升學考試的壓力而狂喜，生日願望許的很渺小，渺小的填滿我整個世界。裡面有些人從我生命中短暫停留後而遠去，離別總參雜著愁緒，而回憶釀的酒則愈陳年愈甘甜。

交誼廳和會議室裡瀰漫著年少歷練的酸甜，多少日子因為籌備宿營而開著緊湊的會議，或者準備期中考口試而聚集在一起練習，會議的細節早已被淡忘，而考試的項目早在長假後拋諸腦後，但不變是當年的那些人，一起為了一件事努力的神情，和練習的途中雖然想放棄，但彼此的鼓舞，這是獨自一人而無法體會的，淡綠沙發上的一群人相聚，至少在這些日子裡我並不孤寂。

我喜歡在小廚房裡做菜，這裡有家的味道。剛離家的我們其實廚藝並不精通，但大膽的嘗試下總是能發現自己的天賦，也往往在烹調完鍋中食物後被他人的食物所吸引，於是並無交集的兩人，在



此處相識，我著迷於這種氛圍，偶爾互相交換做飯的心得，偶爾借點醬油，偶爾分享哪些菜在哪裡買最便宜，這樣的日常平凡而珍貴。思量人的一生中，能有多少機會和素昧平生的人因為一起做飯而結識，小廚房裡不只有料理飄散出的香味，還有濃厚的人情味。

大廳總是熙來攘往，有人在操作印表機印著一大疊的講義，有人在販賣機前猶豫不決，有人在鏡子前整理儀容，洗衣機無時無刻的運轉著，伴隨著機器運轉的味道和各式洗衣精的香味，下課時間的電梯總是排著長長的人龍。這裡白日朝氣蓬勃，夜晚則安靜守候，這裡總為晚歸的人們留有一盞明燈，無論何時回家，總能無懼黑暗。

在與宿舍漸漸熟悉的過程中，愈能找家的感覺。我喜歡節慶時熱鬧的氛圍，聖誕節的糖果和小卡、母親節的康乃馨和冬至的湯圓，這裡的儀式感隆重而窩心，祝福並非徒為一種形式，言語的力量之所以強大，即使只是一句簡短的佳節愉快，便能讓失落的心情感湧上一股暖流。

書本堆疊在桌面，凌亂的筆記是盛年的狂草，再度往窗外看去，陸橋已落成，又一輪寒暑，這裡和我原本所想的不盡相同，沒有豪華規格的宿舍，但這裡充滿著人性，例如室友會催促著自己儘早讀書和洗澡，掃地的阿姨會熱情的問候你，關心你的成績，早晨時校工用機器吹著落葉，嘈雜的音量使熟睡的人們從夢裡掙脫，送貨員辛勞的搬著貨物進出，有人腳步匆忙的去上課，有人則不疾不徐的刷牙洗臉，這是生命運轉不息的象徵，時序有條不紊的流轉，而緣分讓我們在這裡生活和相遇。

三年於我的意義，並不如同我想像中的完成了什麼豐功偉業，在這個邁向成年獨立的界線，至少在宿舍裡的日子，我不是獨自掙扎和迷失於生命的湍流，而是有人一同乘船，順著河水繼續遠流。

在三年的過程中遇見了許多人，和不同個性的人們相處過，心智在逐漸成熟的過程中卻也體會了人情冷暖，有人離去也有人來訪，生命的點滴寫進了回憶，多年後的我們，還是會記得宿舍裡一

群年輕女孩一起在晚上吃宵夜，一起聽著屬於我們的歌，看著窗外人們的互動，遠方的火車逐漸駛去，球場的加油聲此起彼落，因緣際會下朝夕相處的人們，聆聽著年少時清澈的心靈。



青春點滴

佳作獎 作者 / 平平無奇

拖著未準備好開學的身軀，我打了個哈欠鑽進爸爸的車內。看著窗外一幕幕呼嘯而過的景色，我有一瞬間的失神，思緒被拉到一年前。那時身為大一新生的我，也是坐在爸爸的車上，和一堆行李依偎著，青澀、緊張、期待、興奮，矛盾又複雜的情緒在我的血液中疾速奔走，腦海中排演著待會跟室友的初次見面，不知道我的室友們會是怎樣的人。回憶到這邊，我不禁笑了出來，還記得當初第一次見面的時候，大家都十分羞澀，倒是各自的家人都很熱情，互相介紹著自家小孩。像極了過年時躲在父母後面的小孩們，根本無法跟現在幾乎每天都要把屋頂吵翻的我們連結在一起。

經過一上午的忙碌，終於把所有物品整理好，大家都癱軟在椅子上，聽著她們有一搭沒一搭的聊天，對話內容並無多大意義，但這種熟悉的感覺慢慢褪去身體的疲憊感。班上很多人升上大二後都選擇搬出去住，但我害怕孤單，選擇留在宿舍，也幸好朋友們都有抽到宿舍，能繼續一起住。我很喜歡大家住在一起，能互相照顧，課業上有問題也能隨時問，更不會因為一個人而無聊。手機的震動聲結束了我這一時半會的放空，「外送來了！」「終於阿！都快餓昏了！」「走走走，我跟你下去拿吧！」本來還有氣無力的大家，突然像是打了雞血似的。看到大家興奮的樣子，我不禁笑出來，我們這間寢室就是這樣，對於美食永遠是最熱情的。記得有一次我們還為了要吃酥皮濃湯，特別假日早起去買呢！

沉浸在偶像劇裡的我，一回神竟已黃昏，天空被夕陽的餘暉渲染成淡淡的橘，還夾雜著淺淺的粉，幾縷雲絲增添了幾分朦朧。因為住在五樓，位子又在窗邊，我很喜歡看著窗外放鬆心情，尤其是黃昏時分，每天的日落都不太一樣，但都一樣美麗。「欸，我們出去買飲料，你們要喝什麼記得打在群組喔。」兩名室友邊穿著外套邊說著。「好~路上小心」又過了半小時，肚子有點餓，但其他室友說要等買飲料的人回來再一起去吃晚餐，我只好繼續看劇，等待

她們歸來。終於，開門聲響起，但明明說要買飲料的兩人手上卻多了兩大盒披薩。「哇！怎麼有披薩阿！」我開心的喊道。「這是為你準備的生日驚喜呀！」她們笑著對我說，鼻頭突然有些脹脹的，因為生日剛好在九月，常常是剛開學的日子，大家都還不熟，所以很常被忽略。本來以為今年也會在開學的忙碌中被帶過，但沒想到她們都還記得。「謝謝你們.....」「哎呀，不用謝不用謝」「趕快許願吧，雖然沒有蠟燭。」「我希望...在座的各位每學期都可以歐趴。然後，希望大家都可以平安健康開心。...」「第三個願望要留著不可以說出來阿！」「沒關係，我願意把這個願望分享給大家，希望...大家都可以早日脫單。」大家都笑了出來，嬉鬧著一起吃了披薩。很開心可以跟這群看似很鬧、很無厘頭，但總是默默記下小細節的可愛女孩們住在一起，一起分享喜悅與悲傷。

秋天的氣溫瞬息萬變，中午還熱的流汗，下午就突然刮起冷風，總是堅持不用多加一件外套的我，很快就感冒了。「哈啾~」在門打開的那刻，我用一個響亮的噴嚏迎接上課回來的室友們。「天啊，你還好嗎？」她們一臉擔心的看著已經窩在床上一整天的我。我搖搖頭，腦袋昏沉沉的，全身無力，鼻涕一直流，幸好去看了醫生確定不是新冠肺炎。吃完室友幫我買回來的白粥，我撕開藥袋吃了藥，準備等等洗完澡再回床上躺著。其中一位室友突然走過來，遞給我一小罐東西，「這是維他命C，可以增強抵抗力，感冒會比較快好喔。」心中一股暖流流過，突然回憶起在家感冒時，媽媽幫我煮黑糖薑茶的背影，以前總是很抗拒喝那碗甜甜辣辣的薑茶，但現在卻特別懷念。我接過維他命C，十分真誠的向她說了句謝謝，看著她笑著說我太肉麻時，那微微彎起的笑眼，我由衷的感謝，感謝有這麼一群室友，讓我感受到家的溫暖，雖然只有大概一年多的相處時間，但她們就像我的家人一樣，在我生病時照顧我，關心我。

時間很快來到期中，報告一個一個接踵而來，幾乎整週的晚上大家都在唸書準備考試或討論報告，每天都奮鬥到很晚才去睡覺。終於剩下最後一個報告，剛好我們整個寢室的室友是同一組，大家便聚集在一位室友的電腦前，討論教案怎麼寫。興許是晚了，大家



也被這幾天的課業轟炸到累了，口氣都不怎麼好，「我覺得我們做的不太符合老師要的。」其中一人皺著眉頭說道。「可是我們快要來不及了，這樣就很好了啦」我揮揮手希望她不要糾結於小地方「我們可以想哪裡可以微調一下，說不定會更好.....」「哎呦，你就不要那麼吹毛求疵了，到時候來不及，我們連基本分都沒有。」我強硬的打斷她的話，她不再說話，但臉色不太好看，其他人也趕緊轉移話題想儘速完成功課。最終，在一股淡淡的尷尬氣氛中，我們順利完成功課，按下繳交作業按鈕。接下來的幾天，我們兩個都沒有什麼說話，之間好像隔了一道牆，我曾想過找她聊聊，但總是不知如何開口。

段考週後，大家恢復了之前的慵懶，幾乎一回來宿舍就開始追劇、打遊戲，已經看影片看到不知道要看什麼的我，百般無聊，「各位，我們要不要去操場走走呀？」大家一致的認同。打打鬧鬧的走了幾圈操場後，我們決定坐下來休息。大家圍著圈坐下，有人提議要玩真心話大冒險，這是我們很喜歡玩的遊戲，給我們八卦與捉弄的雙重滿足，幾輪下來，大家笑的上氣不接下氣，甚至有人笑到眼角掛淚。升上大二後，有些人是社團的重要幹部，有些人因為班上活動常常要約練，有些人為自己的未來認真念書，我們已經很久沒有這樣相聚在一起，好好的聊天，開懷的大笑。突然我和那時因為報告而鬧的不太愉快的室友對上眼，她眼中含笑的看著我，我也回給她一個燦爛的笑容，心中一直梗著的刺突然就消失了。那一晚，我們之間的心結，在那一眼的對望，乘著微風遠去。我想，我們都在那一瞬間明白，每個人的做事方法不同，她追求事事完美，而我覺得盡力就好，我們誰都沒有錯，誰都不需要道歉，找到對方的做事節奏，大家互相配合，才能有最好的結果。

記得高中的時候，我總是看著各種小說，想像自己的大學生活會是怎樣。真的成為一位大學生後，卻總覺得一切跟我想的不一樣，沒有轟轟烈烈的愛情，沒有熱血沸騰的社團，沒有相見如故的朋友，甚至覺得沒有人可以比過高中朋友那樣無話不談、心有靈犀。但是，我漸漸的發現，屬於我20歲的青春，不需要偶像劇裡的百轉

千迴，而是在平淡的生活細流中，偶而浮出水面的韶光。或許是早八爬不起來的哀嚎，或許是熬夜肚子餓時分著吃的零食，或許是考試前大家手上輪流參考的筆記，或許是嬉鬧時的眼神交會。感謝這間寢室讓我們相聚，讓我有一群這麼好的室友，在這個美麗的年紀相會，彼此磨合不同的生活習慣，一起熟悉這個校園的每個角落，互相扶持著走過每次的低潮，創造那麼多回憶。也許之後大家各踏上不同的道路，不能常常見面，但我定會將這段時光烙印在腦中，也希望十年、二十年後的我們，能偶爾一聚，一起懷念作為室友的日子，聊聊曾經為了趕上夜唱那班火車的狂奔，聊聊曾經一起遇到地震時的驚慌和彼此安慰，聊聊出社會後的各種風雨。同伴，不一定要一起走到最後，某段路上，對方給自己帶來琅琅笑聲，那就足夠。



二十四節氣

佳作獎 作者 / 醉花

彩虹、天空、花開的季節、思念的季節……這些迷人的字彙，緊扣著二十四節氣。臺灣的四季變化並不明顯，但若細細品味，便會發現每一天，大自然母親都送好多驚喜給你，等著你去發現，其箇中滋味，莫過於居住於宿舍的這一年，在歲月走過無法抹滅的足跡。

當時系上所有女孩們都住同一層樓，從這一房到另一房串門子是家常便飯，房門正對面又是另一群嘖嘖喳喳的女孩們，彷彿拆驚喜包那樣，每天打開房門，不知道又會發生什麼笑破肚皮的事，房號也許記不得了，但與她們所發生的點點滴滴，回憶都還是熱騰騰在胸口翻滾、在腦海中閃閃發光。

白露

搬進宿舍時，正值白露，夜涼，水氣遇冷凝結成白露。搬進宿舍那一日，狂風暴雨肆虐著，開車載著子女的家長內心如熱鍋上的螞蟻焦急，不斷的探頭看前面到底在做些什麼，手躁動不安的握著方向盤，即使如此，車子還是井然有序的排著隊，多虧有宿舍志工們熱心的指引。車裡頭的我眨著大大的雙眼觀察著這一切，心中五味雜陳的情緒交織著，有離開家這個溫暖避風港的不捨，有探索新世界的雀躍……這四年，我會在這裡寫下什麼樣的篇章呢？

好不容易到了宿舍門口，學長姐們在門口幫忙新生把行李運下來，像雪中送炭那般溫暖。我帶著暗殺教室的殺老師娃娃(外觀為黃色、穿著學士服的章魚)來到宿舍，搬運過程中沒注意到他掉到地上了，一位學長撿起了他，輕輕點了我的背，好像想笑又不敢笑的嘴角抽動著：「同學你的章魚掉了哦！」

「撲哧。」我接下章魚娃娃，忍不住大聲地笑出來，看著學長姊們也都努力憋笑著，面紅耳赤的樣子。第一天，是充滿歡笑的風景。

到了夜晚，位居於蘭潭旁的宿舍，濕氣特別襲人骨子，我與另外兩位室友忙碌著整理自己的行李，整理完後，我們不禁有默契地相視而笑，接著我們也不約而同的拉了椅子圍成一圈坐下，介紹彼此來自哪裡……我們將大燈關掉只留下檯燈，特別有氣氛，宿舍橘黃的燈光映在我們臉上，雖然外頭是冷涼的天氣，但內心卻是洋溢著暖黃色的暖流。

寒露

夜寒如水，嘉義早晚溫差大，夜晚溫度驟降，初來嘉義的我著實過了一陣子才適應。

十月，愛的小路上艷紫荊相繼綻放，濃豔的嫣紫，為這個季節時分更添了幾分嫵媚。每日上學必經之路，看到這一片艷麗的花海，也為心情妝點上幾分美好。

立冬

秋去冬來，每人的衣著慢慢添上了長袖。校園中的樹木都漸漸換上秋天蕭瑟的衣裳，那時的我們則是時常在小廚房大顯身手，在烹煮料理的過程中，鍋具散發的熱氣會使整個小廚房暖呼呼的，再煮一些令人的五臟六腑也暖暖的料理，這個秋冬真是幸福的不像話。尤其是某一天，我們上林木生理學實驗，用紅蘿蔔及馬鈴薯測胡蘿蔔素及澱粉不同處理下的濃度含量，普通植物學又要「養洋蔥」以觀察洋蔥的根尖細胞分裂，於是課程結束後便多了好多「食材」，茶餘飯後的話題便是：「嘿！你想要怎麼處理你的洋蔥？」、「你都怎麼煮馬鈴薯啊？」……深藏不露的女孩們都從北中南各自的家鄉帶來了一身好手藝，馬鈴薯泥、馬鈴薯燉肉、咖哩飯、火鍋……哇！每天都大飽口福啊！那年十一月的我胖了五公斤。

冬至

冬至來臨那天，全校都瀰漫著「吃湯圓」的氣氛。當然可不能忽略我們的寶藏之地——小廚房。我們從小七買回來打折的湯圓，把湯圓咕咚咕咚的丟進大鍋，小巧可愛的湯圓浮在滾滾的熱鍋中，看著它在滾燙的水中翻滾，又看向旁邊緊盯著湯圓的女孩，我的嘴角不禁勾起了一抹笑。一口咬下湯圓，甜滋滋的味道在口中與心中化開，湯圓象徵圓滿，雖然無法在家人身邊過，但我是何其幸運，遇到一群像家人的女孩們。

遠方捎來家人暖心的問候：「冬至有沒有吃湯圓啊？」

「有！我跟室友一起煮了湯圓，我們有煮很多口味哦！……」

其實每年的冬至都會吃湯圓，但那年的湯圓滋味，是最難忘的。

春分

時光似乎以飛奔的速度在流逝，很快的一個學期就過去了，度了短短的寒假與家人相聚，緊接著來到春暖花開、百花齊放的春天。這個時期的各種花兒都爭奇鬥艷，像是在合作社前方開了一大株黃花風鈴木，森林系館的斜坡上開了桃紅色的美人樹、圖書館旁則有著粉紅浪漫的風鈴木……。那時的話題便圍繞著八掌溪旁的「黃花風鈴木」，一名同住宿舍的男同學說八掌溪的黃花風鈴木開得很美，邀請我一同去欣賞。

「可是我沒有機車。」大一時沒有機車，確實是少了一些方便性及樂趣。

「我們可以走路過去啊！」男同學輕鬆的說道。

「蛤！？很遠欸……」我在內心天人交戰，但當時的我可能也是腦袋撞到不然就是被黃花風鈴木的美迷得鬼迷心竅，竟然一口答應了他。於是我們就像萬里長征的氣魄，浩浩湯湯的從小七宿舍走到了……八掌溪。哇，走了四十分鐘呢！其實我累得氣喘如牛，但看到一排

延伸的金黃花海，再累好像也不虛此行，金黃與藍天相映，像一幅畫那般美，洗滌了心靈的疲憊。

夏至

鳳凰花開的季節，充滿了濃濃的離愁。許多同學從宿舍搬去外面住了，而我也從三舍搬到了二舍，與原本的室友不再同住。我並不因此傷感，而是期待下一次的旅程，下一次的遇見，與不同人再創造新的回憶。那些過去的美好都成為滋養心靈的養分，成為負重前行的力量。雖然日復一日身旁的人來來去去，我們每天都在學習離別，但大一這一段住宿的時光，是我一生難以忘懷的青春。

在宿舍過二十四節氣，是充滿趣味的光陰，時光寶盒中最璀璨珍貴的回憶，最令人難忘的時節。



領頭羊

佳作獎 作者 / 吐泡泡的魚

關於成為四個女孩中領頭羊的故事，有太多篇幅了。

那年大一盛夏，班群剛剛建立而已，有個女孩主動加了我好友，正當我自以為魅力發散的無法控制，內心更是澎湃的想好要聊得如何天花亂墜時，女孩晾了我三天，忍無可忍，我主動出擊，殊不知，這一刻我按下了大學生活的開始鍵。

我們曾約定要在看見彼此的那一刻，出演共同追的劇裡最怦然心動的一幕，我們將會一邊呼喊著彼此，一邊朝的對方奔跑而去，而後擁抱，然而，現實是骨感的，骨感到當電梯門一開，雙方父母四目相對，我們倆渺小的像塵埃，氣氛寂靜的像待在真空空間，只剩眼神裡那藏不住溢出來的滿心歡喜。

我們的相遇是一場巧合，巧合到即使是住在相差122.9公里南轅北轍，依舊相識相熟於會面前，巧合到學號只差一號，最巧合是，我們成為一個宿舍的舍友。

而回溯到更早的時間軸，在我們那無限尷尬的劇情被NG前，我早進了宿舍，那時還只有一個人，最倒楣的小羊成為了寢室長，我想起我曾經承諾過自己，大學的生活，要成為陽光開朗的人，因為相信，閃閃亮亮的人會更有魅力，所以我搭訕寢室裡的第一隻小羊，其實，內心是忐忑不安的，害怕被拒絕，但那綿延的巧合從未停止，我們竟然有相同的次文化，那是個極少數的圈子，令人不可置信的是，同住寢室的所有人都有相同的次文化。

最後一位小羊，是外冷內熱的小羊，牠很安靜，正是我最喜歡搭訕的一類，透過認識之後挖掘不一樣的真實情感，彼此交心，而後友誼長存，然而現實是不可預料的，原來只是一時的離家之愁讓她鍍上了憂鬱少女的美顏，打成一片後，內在嶄露無遺，那可謂深藏不露，我差點無法還原當初那位安靜的文青女孩。

人與人之間的熱情，是相互的，後來的後來，你們曾經說過，如果沒有如同領頭羊一般的我存在，兩個星期你們都可能說不上話，而現實是，兩天後的我們已經稱兄道弟了，但我依舊想說：

安全感也是互相的，倘若不是你們，我也不會擁有這樣的勇氣。

在屬於我們的空間裡，沒有不和諧的爭吵，那是真正充分展現出愛與和平，沒有得寸進尺，只有適度的請求和更多的包容，還有，肆無忌憚的我們，溝通與協調，是我們唯一的橋樑，沒有出雙入對，只有四人共同進退。

自縊平凡寢室的我們，聽說過許多來自四面八方的小八卦，才知道，原來這樣平凡和諧的我們更是獨特的。

房間裡有四個垃圾桶，但不是一人一個，而是共同分類用，隔三差五，配合潔癖的我倒垃圾打掃，後來四個垃圾變成兩個，再後來，兩個垃圾桶變成兩個袋子，原來，垃圾桶數量的進化，竟可以代表向心力的凝結，更幸好，我們的感情是丟不掉的。

日出日落，我們如膠似漆，白天輪流喊起，雖然通常是同一個人，雖然偶爾那隻小羊睡過了頭，整個教室就會有四個人晚到；到了夜晚的我們又是一條好漢，精神抖擻，或團作在鋪滿友誼基礎的巧拼上聊天作怪，或在寢室的一角爛成一坨，又或四隻肥羊擠到一張小床上，再一起討論床坍塌的機率和可能性。

隨著時光的流逝，我們更像是親人，會嬉笑打鬧，會訴說煩惱，會共同討論未來，會為彼此打抱不平，也許我們都沒說出口，或許是羞恥的說不出口：

人生漫漫何其短，三生有幸同為友。

宿舍可謂是大學交際的第一個群體，也是學習的第一個處所，絕非那些專業的理论，也不是知識的實務操作，是生活。在宿舍，我們向彼此學習各式各樣的生活技巧，以及虛無飄渺的抽象概念，

你嘗試過用悶燒鍋煮蛋嗎？那你試過用電鍋蒸水煮蛋嗎？諸如此類奇形怪樣的問題，在我們寢室溫馨的上演著，我們一起探討穿搭技術，共同提升審美與品味，接觸不一樣的看法與接納，然後嘲笑著彼此提出疑問：

為甚麼我們總是討論了、買了，然後卻沒有穿？

當初許多笑過去的趣事，如今三年後再憶起，別有滋味，這便是老一輩總談到的「想當初」吧！

想當初，為了期末考，打工完回宿舍熬夜到天亮，和寢室小羊在晨間五點用泡麵香氣充盈了廊道；想當初，為了經濟學熬過頭，早八的考試睡到早九，一起笑著跑百米考期末考試；想當初，沒有機車的我們，唱完歌在清晨的白霧裡徒步的狼狽；想當初，跑去火鍋店，要買人鴨血配白飯的我們；再想當初，有床不睡，躺在巧拼上聽廣播劇，隔天腰酸背痛的被潛意識牽回床上的我們。

和妳們，有太多太多的想當初了，是不是以後，我們還能同坐在搖椅上，同孩兒輩說起這些二三事，這樣說來，如今的我們也是有談資的人了。

我們一起談論過大小事，小到雞毛蒜皮，微不足道的今天吃甚麼，都能讓我們陷入無限沉思的輪迴，最後豁達開朗，它其實就是最難的那道題；大到攸關未來，未來出路，一輩子的的工作，以及一羊的一生。

很久以後的現在，妳們對我宣布：你就是領頭羊！

領頭羊是一個什麼樣的存在與地位，在羊群中牠走在最前端，後面是心甘情願的小羊們，當前面有陷阱時，牠會第一個跳，當前面有岔路時，牠會第一個走，牠是最勇敢的一個，最有權威的一個，同時，也是最危險的一個。

而作為受封稱號的領頭羊，我的理解是：牠是最富有、最幸福、最不孤單的存在。

作為合格的領頭羊，我期盼帶領著我的小羊們成長，曾經帶領著小羊們找打工，四處闖蕩；負責第一步交際，幫助小羊們融入大群體，多少大小活動，四個為一體，缺一不可，比摸牌三缺一還要固定的班底大概是我們了吧。

偶爾我也會陷入沉思，是甚麼樣的舉動，讓妳們認定了我領頭羊的地位。

在大一開學前，我和小羊就找好打工了，當然，是我提的，也是我找的，我說：經濟獨立不只是一種成長，更可以毫無顧忌與負擔的去品嚐那甜美的果實並回饋予父母，這種深成老態的對話，確實是我們在深夜裡會徹夜長談的話題，而這樣互相勉勵成長的我們，一談就是三載。

這三年的時光，轉眼即逝，快到我們早就忘了當初的彼此是什麼模樣，只記得，彼此的肩膀永遠願意借對方依靠，只記得，我們約定，要彼此各自努力，在未來那一天，我們會約好在某間咖啡店，面對已成為自己夢想中模樣的對方，談笑風生。

我喜歡挑起頭，卻總是需要有人陪著去做完它，總是邀請著妳們一同去上山下海，嘗試各式各樣從未做過的新鮮事；喜歡，與妳們做約定，期盼彼此成為更好的人，承諾要將這孽緣拉扯到永恆，而這些在妳們眼裡看似總充滿理想與可靠的領頭羊，並非本是如此，只因為有妳們在身邊。

親愛的羊們聽我說：妳們總說我是領頭羊，殊不知，其實我只是有妳們支持保護的小螞蚱，在妳們支起的保護區裡，利用妳們給予的安全感，賣力的看家，看守著屬於我們的友誼。

嘉大室友 ABD NOT BAD

作者 / 嵐楓

「轟隆隆隆……」

「又八點了嗎？」

那台擾人清夢的卡車每天準時的經過宿舍門口，用整棟都聽得一清二楚的引擎聲叫醒我，室友A依然的賴床，並在床上滑完虛擬貨幣的走勢圖才會下床。在我刷牙洗臉吃完早餐之時，室友B會睡眼惺忪的問現在幾點了？而室友D會睡到八點五十，用異於常人的速度漱洗。在出發前最後一刻同時走出寢室，我總佩服他們的超音速動作，又或者只是我的拖延症在作祟而已。總之宿舍到教室只需要五分鐘不到的路程，這絕對是每個住宿生的福音。

還記得在開學前只能線上上課，能看到的也只有開鏡頭的教授，對於新室友的未知，我忐忑不安地創立line群組，那時只有室友A跟我互動，室友B則用跟頭貼一樣的鴨子貼圖回覆，而室友D甚至連加都沒加……

這讓我第一天入住的時候非常緊張，室友A比想像中高，但是聊了幾句，和想像中一樣和善，他分享著虛擬貨幣的買賣心得，我想他一定比我對財金系還有興趣吧！室友B安靜地看著電腦，以神秘的盤腿姿勢坐著，我想這個人可能跟頭貼的鴨子一樣古怪；室友D直接搬了一台桌上型電腦來，閃爍的五彩鍵盤直接吸引了我的注意力。我藉機開啟話題，讓原本沉悶的寢室氣氛活絡了起來，聊到喜歡的電競直播主、youtuber，這種興趣相投的熟悉感，讓我們很快就打成一片。

一起吃飯一周後，我發現室友B每次都拒絕團體行動，剛好某日寢室只剩我們，我抱持著試探的心情發出邀請，他面無表情的點頭答應。一路上他一語不發，我用盡了畢生所學的破冰話題，得到的只有身家調查式的回應。原本以為就要這樣乾瞪眼到學期結束了，但在面面相覷之後，我靈機一動，問他有沒有喜愛的動漫，沒

想到竟然連回到宿舍我們的談話都未停歇。現在回憶起，他就是個不折不扣的水瓶男，想法獨特還悶騷害臊。我們曾想幫他取一個綽號，烏拉諾斯應該挺適合他的吧，不，他應該會說自己是拉馬努金！

每周一的晚上八點是我們固定前往全聯採買的行程，雖然主要是去買食物，但邊逛邊聊地閒適感才是我們常去的最大主因。

「泡麵吃哪個口味好？」

「這禮拜的柳丁好便宜喔！」

「豆漿的價格怎麼越來越高阿！」

「等等要不要吃阿滿姨？」

笑聲和食物一樣逐漸堆滿購物籃，雖然已經收穫滿滿，但飲料選擇部分是我們的重頭戲，在嫻熟的搭電梯上樓後，我一如往常的拿起大罐無糖綠茶、室友A和D在苦惱著要哪種汽水、而室友B總是選擇柳橙汁！一起發現特價商品的快感，一起計算要買多少才能湊到可以折扣的數量，採買已成為我們生活中不可或缺的一部份，讓我覺得有種就像家一般的感覺，在冰箱前互相分類彼此的戰利品、佔領各自的一席之地，好不快活。

沒課的下午，我們也會相約去學校的健身房運動，雖然沒有太多器材，但只是舉個啞鈴也挺有興致：在鏡子面前秀著還不精壯的肌肉，互相吐槽，休息過後再來就是去其他寢室串門子，更正確來說是一起吹冷氣，拿著我們的椅子，「隨遇而安」地度過美好的午後。

晚上他們都各自參加系隊練習，而我則享受一個人的悠閒，像是在操場散步，看似無聊其實是一大享受，閃耀的星星配上微風，呼喊聲與球鞋聲此起彼落，也很多夫妻檔在操場走走。夜晚的我，雖然只有一個人，但絲毫不會覺得孤單。

在準備入睡之前，我會呼喚著大家該睡覺囉，室友們也都會配

合我的呼喊聲而熄燈。在翻來覆去之時，偶爾我會想閒聊個幾句，像是：

「你們覺得哪家的火雞肉飯最好吃。」

「我的話是阿霞，醬汁油蔥肉片都是頂級。」

「我的話是劉里長，光是雞汁就無人能敵。」

「我的話是有一次經過耐斯廣場的路邊攤，但是我已經忘記它的名字了。」

每次的睡前談心都讓我很放鬆，總是能讓我愉快地入睡

嘉大的宿舍生活對我來說：就像一壺烏龍茶，淡淡的香氣、溫潤的口感，唯有細品才能聞其香。雖然沒有五彩繽紛的夜生活，也沒有四通八達的捷運讓我能到處閒晃。但我漸漸習慣在這裡的種種，平淡中帶點小確幸，有著獵奇古怪的室友，還有興趣相投的哥們，原本平淡無奇的山水畫，也在上色後添了幾分新意，那些都是我的美好回憶，Not Bad。

我的大學生活也許與他人相比較為無趣一點，但我們也有特別的夜生活模式：因為宿舍有著門禁的限制，我們的夜唱即是整個夜晚，在午夜十二點前一刻出門，唱到早上五點，吃完早餐剛好能進入宿舍補眠，再爬起來上微積分課。愉悅的心情加上酒精帶來的微醺，配上剛出現不久的曙光，清晨的校園比起夜晚竟也毫不遜色！有誰還能比這更悠閒的呢？是做健康操的婆婆媽媽們？還是正在遛狗的老夫老妻？對了，似乎忘了甚麼？

「轟隆隆隆……」

告別與開始

作者 / 千生

現在正是四月連假的第一天，除了自異地獨赴求學之途的遊子們只有留守宿舍這條選項，其他學子早已歸往各自的家鄉，為即將迎來的清明祭祖做準備。

每次洗澡都得排上一段時間的沐浴間終於能任我挑選要在什麼時間段、用哪一間來沐浴；經常傳出鬧騰雜響的走廊安靜得連心臟的跳動都聽得一清二楚；總是燈火通明的其他樓層似是蒙上一層隔絕外界的黑布，唯有僑生所處的三樓偶爾散出人聲與歡笑，為這棟冰冷的建築增添一絲溫暖的生氣。

最初對這棟宿舍的陌生與不安早在四年的歲月中被熟悉與瞭解徹底覆蓋，我在這裡經歷了四年的成長，而宿舍也見證我從小孩一步步邁向大人的過程。

我在這裡笑過、哭過、崩潰過，所有最不想讓任何人知道的或激烈或扭曲的情緒全都藏匿在了這棟宿舍中。它雖不似真正的家，卻是無私庇護著我的避風港。

它將我因為只能透過手機與家人慶生而淚崩的脆弱隱藏在抑鬱的陰天之中；把陷入陪伴家人與追逐夢想的兩難選擇、甚至因為覺得追逐夢想便是捨棄與家人相聚時光而愧疚自責的我的哭訴、壓力藏在無人問津的黑夜裡；把由於對未來的去向一片迷茫而不斷告訴自己各種最壞結果，導致內心用來裝載壓力的玻璃瓶碎了一地的殘破不堪的我藏在色彩朦朧的落日之後。

它見過我面對一切的堅毅、見過我倒地不起的狼狽、見過我強撐身子的無謂、見過我難過卻習慣性地揚起微笑的逞強。

現在細一回想，我雖自以為心態有所成長，可骨子裡仍是一個哭哭啼啼的小孩，就如在意識到畢業之後我將何去何從的現實時，便又開始惴惴不安、又想縮回安全區中逃避所有。



如今這棟滿載回憶的宿舍即將成為我的過往，我也將和同鄉室友結束四年的同居生涯，分道揚鑣只為各自的目標所奮鬥。我們曾訴說彼此對於尋覓工作的困擾與茫然，也分享過彼此鮮少訴諸他人的秘密。

因為同住一房，在發生意外的時候最先趕到身邊的必然是彼此。就如她曾因為月經到來的疼痛而昏倒在一樓，接到她用盡力氣撥打給我的電話，當時的我幾乎被她極度虛弱的情況嚇得差點呼叫救護車，最後幸好得到宿舍工作人員的協助，她才順利地被送回房間。

對於家在異國的僑生而言，我們並沒有在自己遭遇任何狀況或事故的時候會立即奔赴到身旁的親人。一旦發生意外，我們能依靠的只有朋友，但更多的時候卻得依靠自己的堅強。像是最近由於工作上的意外導致一腿骨折的學妹必須獨自簽下手術同意書，術後醒來也沒有人會在身邊問她一句「疼不疼」、「現在沒事了」之類的安慰話。

我聽媽媽說過，有一部分僑生因為不習慣台灣生活，或多或少都產生了各種身體上或心理上的異常。輕則輟學歸家、重則患上抑鬱症，必須回家安心靜養，這並非以他們的抗壓能力的低弱就能一語概之，離開家人與家園讓他們在異鄉之中倍感寂寞，學業與經濟的雙重壓力層疊交錯，加之複雜的人際關係更是糾纏難解的心結，久而久之自成長滿荊棘的牢籠，想要出去的自己只會被刺穿得體無完膚，想要進來的人全被隔絕在牢籠之外，無法伸手拯救。

我自認我是幸運的，有幸得到家人的援助、結識一群待我極好的朋友與相知理解的同鄉室友、在學業上總是獲得同學們無私的幫忙，於是我只能與負面情緒正面抗爭，甚至奪得多次的勝利。

即使不幸敗下陣，也有人會拉著我的手往前邁進，給我力量去面對自己與世界。我很珍惜讓我願意走到至今的一切，從他們手上感受到的溫度與或祝福、或不捨的笑容是即使畏懼踏入社會的我卻依然會選擇前往的勇氣來源。

我不知道卸下大學生的身份的我會在哪裏扎根。會幸運地在異鄉找到夢寐以求的工作嗎？還是最終決定回到我的家鄉陪伴三年未見的家人呢？曾經為將我拉出困境的朋友對我說過，選擇從來沒有對錯，擇一必捨其一，但並非選擇了這個結果就代表你不重視另一個同等重要的選擇，而你選擇的道路也不僅只有一條路徑，無限分岔且延伸的小路或許會將你引領至當初你所暫時藏在心中的那項選擇。

「不要被愧疚與責任綁架自己的心、絆住自己往前的脚步。」因為這句話，我才能坦蕩地走出黑暗。現在的我不是無所畏懼、也不能說我對未來充滿了樂觀與期待，但我總算拾起為心中目標而努力的幹勁。

連假之後，這棟宿舍將重新迎接年輕的生命。而在我離開宿舍之際，也會有與我同樣擔心與迷茫的新生踏入宿舍，住進我曾經居住過的房間，和會在接下來的四年裡相扶相持的室友們一同繪製自己的人生，在這棟宿舍、這間大學中留下專屬於自己的痕跡與滿滿的回憶。

距離垂下大學生涯的帷幕僅剩不到三個月的時間，揮別臨近，我的迷茫仍未褪去，但我仍帶有奔赴未來的一簇火焰，祈願讓心中的夢想成為全力以赴的目標。



《秋季》

作者 / CC

秋季，是新的學期的開始，也是我宿舍生活的新開始。

升上大二那年，由於父母對於安全問題的考量，決定讓我繼續住在宿舍。鑑於大一宿舍生活的慘淡，我不願再繼續住宿，因此為了這件事與父母爭執多次，且不說六個人都來自不同地區，習慣方面大有不同之外，更由於不同家庭環境背景，在金錢觀方面，大家更是難以達成平衡，光是在協調開不開冷氣這個問題上，就引發無限的紛爭。然而礙於「金援」上的條件，我仍舊不情願地住進了7301——我的新寢室。

「我們宿舍的冷氣是沒有在關的喔！」沒想到搬進宿舍的第一天，迎接我的是這樣一句話。就這樣，我所有的疑慮和不安被撫平了。接著大家像是怕我反悔一般，開玩笑地告訴我搬進來就不能反悔了，我似乎誤入了賊窩。

接著在往後的日子裡，我逐漸感受到，原來宿舍生活不是六個陌生人被迫生活在同一個空間，而是在同住的日子裡，互相汲取能量，於是獲得往前推進的能量。

A是我。我對於宿舍生活不抱任何希望，只希望能夠安安靜靜地度過每個學期，不用大費周章的社交，能在每天上完課之後有個安身之處，然而我卻逐漸發現，每個人都是一個小太陽，在日常細節、瑣事當中，帶給我安慰和愉悅。

B是我的精神伴侶。我們除了同系之外，更一起修習教程，除了每天一起出門、一起回家之外，我發現我從獨立自主的新女性，逐漸變得起床都需要依賴她……。後來，我們要互相督促打報告、寫作業、準備考試，甚至連去洗澡都需要約好時間一起去，每當她坐在我左側，就是我的安全感來源，因為我知道有她在，我絕對能夠壓線繳交報告，也絕對不會是最晚洗澡的人。

C則是長年待在宿舍的遊戲成癮室友。我們雖然同系，但我每學期在課堂上見到她的次數實在屈指可數，除了期中、期末的時候吧！我有時候會想，如果我們沒有同住，我與C或許就是陌生人，將來只會在大學同學聚會上見面那種，然而我們成為了室友，她在我的印象中，逐漸活躍了起來。

由於她日夜顛倒的作息，大二時有次半夜大地震，只有她清醒著，於是她將我們全寢叫起，並帶上學生證，將睡眠惺忪的我們帶離宿舍到操場避難。除了一邊叮嚀大家帶上外套、手機和錢包，一邊注意著要大家從樓梯下樓，在那一刻，C在我心中突然鮮活了起來，她其實一直默默關心大家。

D是學霸室友，雖然我們不同科系，但我知道她每天準時7：30起床溫書，我也知道她長年穩居系上第一，是個十分自律的人。在我以為她是個正經八百，滿腦子只有書的人時，她開口向我說了第一句話：「要不要一起玩手遊？」。

於是往後可以看見我們一起抱著手機，共同「殺敵」，不同之處在於，她的遊戲時間是飯後一小時，而我是飯後一直到睡前。雖然我們之間的「差距」可能無法彌補，但原來我們都是需要放鬆的普通大學生。

E是不常回家的室友，相反於每個星期都往返於高雄、嘉義的我，她因為家鄉遠在台北，平均一、兩個月才回家一次。有次我因為學校有事需要留下，然而全寢卻剛好都要回家。第一次一個人住宿的我，對於十二點之後需要熄燈卻沒人在感到些微害怕，於是她毅然決然地留在宿舍陪伴我，原來室友之間更是一種互相陪伴。

F是我的原住民室友。尚未搬進宿舍前，早對於她各種「事蹟」略有耳聞，似乎在認識她之前，就已經與其相熟。由於她個性活潑、搞笑，我們很快便真的熟識起來。兩年以來，只要看到我倆一起行動，那絕對是因為我們要一起買「宵夜」，我們只要一個眼神，一句「走！」就如同壯士般拿起各自的錢包，在減肥計劃的相反方向一去不復返。一樓販賣機中的零食、泡麵、飲料，全部被我們

嚐了個遍，要說到最好吃的泡麵，肯定是右邊數來第三台販賣機，第二排最左邊的泡麵……。

除了每個人在我心中留下不同的點滴之外，最令我印象深刻的事則是：「你剛來還不知道，我們從大一開始就約定好每年都要舉辦一次寢聚，不管你有什麼事情，時間定好了就要空出來喔！」大家看著我說。

於是每到秋季，就是我們約好要一起辦寢聚的時候，我這才知道，原來這才是大學宿舍生活的真正樣貌。

十月，還沒被成堆的報告追著繳交，也還沒被準備不完的申論題淹沒時，我們一起去買仙女棒，在入秋之後微涼操場點燃，一片漆黑下，仙女棒就好比煙火，劃破黑夜，不只閃耀一整個夜晚，更閃耀了我的大二生活。我看著大家臉上的笑顏，透過仙女棒閃爍的光亮照映，我對大家說：「我們來拍個照片吧！」於是2021年的秋天，在定格之後，是黑夜、是微風、是仙女棒。

另外一次寢聚，仍是在秋季，是大三之後，我們從7301變成7217，而我們寢室終於湊齊一半的人擁有摩托車，於是大家興奮地約好一起去唱歌。這次我們約在期中考後，我們除了各自展現歌喉之外，也順便幫生日在九月初，從未被慶生的B補過三年的生日。B說她高中時最期待的就是上大學之後擁有完美的宿舍生活，而她覺得她已經收穫理想中的宿舍生活。

我不禁想，而我是否也已經擁有美好的宿舍生活？

一起經歷斷水跑到男宿洗澡、一起斷網路、一起安慰失戀的室友、一起蹲點搶回家車票、一起熬夜與期中期末奮戰……，還有好多，我赫然發現，六個人不多不少，是剛剛好。

原來南北差異、生活習慣不同不是藉口，所有的事情都需要彼此包容，點點滴滴都需要攜手創造，雖然我們來自完全不同的地方、擁有不同的個性，但這便是獨一無二的我們。兩年的宿舍生活也不是沒有磨擦跟不滿，但是一句「歡迎回來！」弭平心中的憤懣，

以及一整天上課的疲憊，這裡成為我的另一個避風港。

即將迎來最後一年的宿舍生活，我不再固執的認為只有搬出去才是獨立的象徵；相反，我逐漸依賴宿舍給予我的溫暖，準確的說，是我們六個人共同營造的溫暖。

我已經迫不及待與她們在下個秋季相見。



粉色腳踏車

作者 / 石佳艷

微風徐徐，嘉義的天氣總是很晴朗，陽光穿過點點葉子，明媚卻不刺眼。我悠哉地騎著我的粉色腳踏車，看向身旁的好友，聽著她們如風鈴般悅耳的笑聲，忽然想起半年前，我們還不甚熟悉，她們始終如一，帶著滿滿的熱情，就如同今天的日光一樣，在我孤寂的心房，灑進一道溫暖曙光。

入住的第一天，父母讓我選一輛腳踏車，作為我的代步工具，我看向那排嶄新亮麗的腳踏車們，一眼相中了一台縱使是粉色卻帥氣的它，我相信它肯定會為我的大學生活增色不少。那時，我還沒料到大家在實體上課之前，不會來住宿的事實。所以當我物色完腳踏車，喜孜孜的上樓準備放置我的物品，一打開房門，我錯愕的愣在那裡。後來，天色漸漸轉暗，室友們也沒有要來的跡象，我在小小的寢室來回踱步，心裡感到惶恐不安。「難道我要自己一個人住兩個星期嗎？」原本因為期待而飛揚的心，重重的墜落。

轉眼間，學餐沒有開，晚餐如何解決是個問題，校園空蕩蕩的，我孤獨地在偌大的校園裡徘徊，最終，敵不過肚子的嚎叫，我騎著我的粉紅腳踏車，巍巍顛顛的啟程。幸好在出發前先看了地圖，發現學校離市區著實有點遠，以我這樣的騎車技術，能不能抵達目的地都是個問題。因此，我在校門口前的交叉路口，選擇左轉，恰巧那僅有的兩間餐廳都沒開，於是我只能吃對面超商的微波食品。在超商裡，形影單隻的吃飯。再次跨上腳踏車，緊握著它，望向蜿蜒的路途，閃爍的路燈，眼周酸澀，雙腳像灌了鉛，我，已經開始想家了。

起初就知道自己雀躍的情緒肯定只有三分鐘熱度，不過，我沒想到或早或晚的事情，居然在第一天就凋零了。回到宿舍，停好腳踏車，瞥了一眼，赫然發現早上剛買的粉色腳踏車，顏色黯淡許多。晚上睡覺的時候，第一時間，我把那兩盞微弱的燈都打開，光線

從我身上，灑落無盡的黑。結果到了凌晨二點，我仍睡不著，只好下床把燈關了，在害怕和睏意中漸漸睡去。那夜我睡的不是很好，我起床後向來都想不起昨晚做夢內容，只能依稀憶著感受。我記得那是個孤獨的人做著孤獨夢的感覺。

隔天一早，看著窗外的藍藍霧霧的天空，多了孤寂。最後，我終於受不了這座「空城」，我相信「外面的世界」會精采很多，想要趁著閒暇之餘走遍周遭。在步行和騎車，兩者間猶豫不決，由於我的平衡感不好，怕騎車上路會出事，但又想著今日不練更待何時，於是我選擇後者。那天艷陽高照，前往民雄市區的路途有微坡度還筆直的看不見盡頭。我騎得汗流浹背，大腿肌異常僵硬，差點倒在路邊，可是身在異地，沒有人會來救援，只能由我和我的夥伴——粉色腳踏車自立自強。沒有特定的目的地，呼吸都快窒息，帶著粉色腳踏車見見世面後轉悠幾圈就回來了。秋冬時分，天暗得特別快。夕陽西沉，我實在太疲憊了，在打開房門前沒有發現是否有人來過的跡象。當我打開房門，赫然發現我的第一位室友坐在那兒。轉頭一瞥，昨天洗完澡晾在那的內褲映入眼簾，我趕緊把它丟進我的洗衣籃，尷尬地說著：「啊…不好意思，我的內褲……」在那瞬間，我和她對上眼，忐忑情緒在跳動，只見她噗哧一笑，我才放下心中大石。後來，我們徹夜聊天、騎車出去溜達。他也有一輛腳踏車，是嶄新的紫色淑女車，而我的粉色腳踏車也同樣光彩奪目，我們雙雙騎在街上，簡直就是整條街最靚的女孩。雖然只過三天，但彷彿是認識很久的朋友。在實體上課前的那兩周，因為她，騎到市區的路徒不再炎熱、遙遠，反而充滿歡聲笑語；也因為她，讓我對於住宿這件事，不再惶恐，原來和別人一起住不是這麼令人需要擔心的事情；也因為她，我的騎車技術進步神速！

隨後，十月很快就來了。室友們陸陸續續搬了進來。而我在那周假日，返家一趟，想說在真正開學前，好好享受短暫的「溫存」。首次離家那麼久，變得特別想家，回家看看父母親的同時，想找回遺失的自己，有時候會有這種情況，太急於追求什麼，而迷失了自己，在夜闌人靜時，屈膝抱著自己時，擁抱的，只是空虛的自我



。後來，我用我的粉色腳踏車載著大包小包，運送了很多食物和飲料回去，畢竟民雄交通不方便，而我只有腳踏車，所以那次運送的糧食量非常壯觀。日後當大家聊到第一印象時，對我，都是初次見面我在搬東西的畫面。「不太熟」可能是我們這屆的特色吧！因為疫情，不像以往的學長姐們，有很多活動讓一個班級培養凝聚力。我們取消了迎新、宿營和茶會，錯過了好多和大家互相認識的機會，是因為住宿，才讓我們好好認識彼此。宿舍的活動數量和學校舉辦的不惶多讓，聖誕節有寫卡片活動，元宵節時，還有湯圓可以吃，平常也有不少的抽獎活動，送的禮物真是送到心坎上，有次我抽到熱敷袋，當經期到來，面對經痛，現在的我不再痛恨和戰戰兢兢，反而有些期待熱敷袋能給予我的安撫感。而宿舍就像是一個大大的暖水袋，與家沒有太大的不同，同樣是堅定無邊的港，永遠都在等著小船們靠岸。

在宿舍的點點滴滴對我而言非常珍貴，想要放進玻璃罐小心珍藏。回首剛入住時獨自醒來的清晨，對比現在擁有的幸福，才知道原來那時我是在為了甚麼而空虛。有再多交友的經驗都不適用於室友，這是截然不同的兩件事。和室友相處，彷彿自己突然間多了好多姊妹，早上第一眼看到的是她們，入睡前最後一眼仍然是她們。和他人同住，常常會把自己的一部分和他人融在一起，為了記住自己的顏色，溝通是必經的課題。很感謝同寢室的室友願意配合注重睡眠又很難搞的我。住宿，不斷的訓練我的包容心、同理心。過了半年，我變得不再那麼暴躁易怒。後來和室友談起上學期的住宿體驗，她們都對那段小心翼翼的日子記憶猶新。我們常常一起出去晃悠，有趣的是，因為我們整寢只有一個人有考到駕照，周末想放鬆、去民雄市區吃個好料，只能出動我們的腳踏車，好在我們的腳踏車都有後座能載對方到目的地，可是我粉色腳踏車後輪沒有裝上腳架，所以被我載的人特別辛苦，即使這樣，我們仍笑聲不減。風輕輕吹過，都是涼爽舒服的，它大概也感受到我們的歡愉了吧。我們還會在附近的即期良品店搜刮好物，把腳踏車前的籃子裝滿了才肯罷休，而後在操場上邊吃吃喝喝邊看星星。有次，我們不

知道要去哪裡投錢好讓籃球場的燈亮起來，於是我們摸黑，打著微弱的手機手電筒，在狂妄的風中，吃著迅速冷掉的泡麵。吵鬧、瘋癲、慵懶，都是我們。

她們說話時，我發現我一無所缺，心裡是滿溢的幸福。太多時刻，會讓我聽不見周遭的聲音，希望那一刻能永恆。如果距離不遙遠，像是平日上課，我們會用走路的，每每經過我的粉色腳踏車，都能感受到它陪著我們，它不在只是個代步工具，它長出軀殼之外的生命體，和我一同起伏。日升月落，它聆聽我們聊天，見證我們打打鬧鬧，和我們一同欣賞風景。它感受葉子飄落，我為它清理儀容；它被雨水打濕，我替它擦乾身子；它在樹蔭下乘涼，我拉著它去曬太陽。我有時甚至會想，或許它每天都在和我打招呼。粉色腳踏車，不再只是在一個物品的詞，同時也包含關於某些人事物的統合，囊括這段閃耀的光陰。

夕陽將我們映的光輝燦爛，在陽光照耀下，她們每個都讓人無法移開目光。抬頭看，原來不只有藍藍的天空，還有蝴蝶和樹梢上的花朵，低頭有我熠熠發光的粉色腳踏車，心境變了，看世界的角度也有所不同。「生活不是走過的日子，而是記住的日子。」我肯定，這段回憶裡的細水長流，每個畫面都值得紀念，每個甜美碎片都反覆品嚐無數遍。我絕對不會淡忘關於我們的短篇小說，會牢牢記著並且和往後的每一天編織在一起，繼續譜出華麗樂章。



暮夏初秋

作者 / 鹹魚乾

「準備好了嗎？該帶的東西確認一下，要出發了。」母親的叮嚀聲響起，我飄忽的思緒被拉回，應了聲：「好了，走吧。」車子發動，緩緩駛離這片熟悉的景色。

在高速公路上，我看著窗外倒退著的景色，漸漸地從如叢林般的高樓大廈變為一望無際平原，導航冰冷的聲音正提醒著我距離大門並不遠了，堆積已久的忐忑，壓垮了心中天秤的平衡。心臟加速的鼓動聲、宿舍外枝頭上的蟬鳴、纏人的暑氣，交織成惱人的煩悶，流淌於血管的每一吋，手中的行李如同有千斤一般，拖住我走向宿舍的腳步。

站在緊閉的房門口，準備敲門手顫抖得不像話，複雜的情緒刺激著神經，我深吸幾口氣，緩和了下心情，輕輕地敲響了那扇門扉——

在九月末十月初時，我出了意外。沒錯，那時正好是要開始實體上課前，但因為傷勢有點出乎意料，我並沒有辦法如期去上課。

「你是在上課嗎？」來幫我上藥的護士，看見病床前的筆電，驚訝的問道。我艱難的扯了扯嘴角，露出個可能相當難看的苦澀笑容：「是啊」。一天的課程結束，我躺在病床上，漸漸習慣的藥水味縈繞在鼻腔，看著天花板，想起今天在群組上的訊息，大家的校園生活已正式開啟，而我還在停留在原地，無名的焦躁感湧上心頭，又想到過往，我曾想像過與室友的第一次見面的樣子，期待的、緊張的畫面，如今都化成泡影，唯一真實的，只有身上傷口的疼痛。

「你這個需要開刀，後天會動刀。」主治醫生理性的聲音宣判了結果，我失了魂一般，何時被父親推回病房都沒有發覺。緩慢地從輪椅移動到病床上，過程中拉扯到了傷口，本來應該是忍受的住的程度，卻在這時被無限放大，這段時間以來一直累積的情緒傾巢而出，眼角微酸，看著看到發膩的天花板，嘆了口氣，思緒千絲萬

縷，最終化為一句：「真是特別的人生體驗。」

等待開刀期間，一位跟我報告剛好同組的室友，在報告群組上問到我怎麼了，何時會到學校。我斟酌了一下用詞，寫道：「出了點意外需要開刀，會晚到學校，真的非常抱歉。」按下送出，將手機放到一旁，我開始對去學校的一切感到恐懼與不安，尤其是對需要長時間生活在同一空間的室友們。

我該如何面對室友們，晚了那麼久才入住，會不會被生疏，他們看到我會不會被臉上可怖的傷痕嚇到。愈往下想，我便愈陷入那汪恐懼的深潭，窒息，難以動彈。

「請進！」緊閉的房門中隱約傳出聲音，有人打開了門，我才察覺到原來我早已屏息，緩慢地走入那扇門，不安地看向裡頭，幾位室友用疑惑的眼光看向我，在奇異目光的注視下，我僵硬地走入房間，腦海中亂成一團。門關上後，一位室友開口問道：「啊，你是晚到的那個人對吧！」大腦早就當機的我，下意識回答道：「啊？是的。」接著便陷入一陣沉默，在這微妙的氛圍中，我迅速將行李放下，想趕緊逃離這令我窒息的空間。不料，那室友又過來向我搭話：「你先加入我們的群組吧！」我顯然還沒反應過來「欸？」他耐心道：「我們六個人的群組喔。」我點了點頭，拿出手機，正在等待他將我拉進群組。「對了！」他突然開口，我抬起頭看向他，他笑著說：「有什麼事情都可以問我們！不用客氣！」手機震動了，顯示著我加入群組，看著那個有趣的群組名，我忍俊不禁，也鬆了口氣，笑道：「知道了，謝謝。」

「如何呢？」走出宿舍大門，父母親向我問道。我笑了笑，輕鬆道：「很有趣。」

抬起頭，樹葉間落下的碎光，一縷縷溶在眼底，微風輕拂，不禁眯了眯眼，浮光掠影間，另一段旅程在暮夏中悄然展開。

時至今日，與室友相處的也相當融洽。冬天時的第一次慶生、第一次大家一起出門去吃飯、第一次圍在一起聊天、第一次胡鬧

……許許多年的生活碎片都有他們的存在，也正是因為他們，組成了我完整的一年。

某一日，大家坐在書桌前聊天，偶然提起那日初見我時的場境，室友吐槽我道：「你那天進來時的眼神，簡直要殺人一樣！」我聽到後，笑了出來，道：「我在見到你們之前，可是很緊張的！」室友們滿臉不信，我哭笑不得道：「真的啦！」



因為比他人晚到造成的不確定與恐懼，一直縈繞在我的心頭，我不敢推開的那扇門，是他們主動推開的，同時也如初秋的習習清風拂過，讓我不自覺地就放下不安與猜測，正式結束落幕於仲夏的高中旅途，在初秋之時，踏上比他人稍微，晚一些，但同樣璀璨瑰麗的大學旅程。

歸屬感

作者 / 賴歆璇

離家，似乎是每個人的人生終必經的一個過程，無論是短時間的出門跑腿買東西或是長期的求學工作，這都是我們無法缺少的人生經驗，往事雖只能回憶，但往往回味無窮。

想當時剛從高中畢業，一晃眼就開學準備入住宿舍了。拖著、提著大包小包的行李，懷著一個期待又忐忑的心情，我，開始了我的宿舍生活了。

我住在六人房，空間的配置相對於四人房有更大的空間，浴室和廁所也都獨立分開，但我最中意的是屬於我的獨立床位！床位除了上面的大床板外，其下的書桌區桌面又大、書架和抽屜置物空間也不少，還有大又堅固的衣櫥，我整個人躲進去寫日記、打電話都可以！

這是屬於我的一個空間，也意味著我要獨立離家生活了。

徹底的清潔完後，依序認識入住的室友，同時也是同班級的同學，了解大家都是從不同的縣市、不同的學校來到這裡，但我們有著最大的共同點，我們都同班，也同為室友，抱著一樣的心情，一同為我們的大學生活拉開序幕。

來自不同地區，有著不同生活習慣，性格迥異的六個女孩，在命運的巧妙的安排下，成為了室友，也由此展開了宿舍的生活。

早睡早起的我，遇上了比我更早睡的室友，她睡在三人房另一半邊的區域。(因為六人房的格局是分成3人3人一區，且有3個大燈)我幾乎都是23:30上床睡覺，而她則是22:00就關上電燈上床睡覺了。而有比早睡的，當然也有比誰晚睡的。我的室友還有固定凌晨1:00睡的，還有固定不到三點不睡的。還有另外兩個唯二在我們房間內有摩托車的，幾乎都是早上才回宿舍，或偶爾沒課才回宿舍拿個東西的。宿舍好像只是他們的一個置物空間而已。而我們四個沒



有摩托車，平時只能待在宿舍的四人，幾乎就是把六人房住成了四人房，享有著空曠到不會互相影響的舒適生活。

所以我們六人房的室友配置真的很對稱，兩區都各別有一個早睡、一個晚睡、一個不回宿的，生活作息明明如此迥異，但藉著空間之大、還有彼此的包容心，我們也十分和陸的過完了兩個學期。

除了要適應彼此不同的生活作息，更要找出一套適合自己的生活模式，像我一結束一日的課程，吃過晚餐回到寢室就需要做我的「回寢儀式」，先洗澡再去洗衣服，然後在將衣服脫水的五分鐘的空檔回房間刷牙洗臉，順便拿衣架去晾衣服，最後回到寢室將包裹在毛巾之內的頭髮吹乾，一整套SOP流程做完，剩餘直到就寢時間的完整時段就都是屬於我的了，不必再被其他的生活瑣事所干擾。這套SOP便是我的「回寢儀式」。將生活規律化，且提早洗漱也能避免與室友爭奪浴室的尷尬，雖然說大家的作息都不相同，但我們也從未為了浴室或是熄燈時間而爭執，大家都是很棒的室友呢!也讓我在宿舍的生活多了點歸屬感。

在人際互動上和作息時間差異上，大家都是很包容也友善，但最重要的是要學著獨立和自控。開始宿舍生活，就意味著很多事情都要自己處理、自己安排，在家中不常自己洗衣服，但來到這裡要學著自己洗衣服了，環境的整潔也不再是家人會幫我打理好的。「不懂就問、不會就學」，我相信這是初來到一個新環境後所需具備的信念。宿舍的生活除了要教我們獨立，更要教會我們與同儕間的相處與磨合。

記得在剛開學不久，大家也尚未熟識或好好聊過天，某天在六人房中又只剩下我們沒有摩托車的四人的熄燈後的晚上，靠近門口的我們這邊這一區，在我隔壁的室友突然發出了淒厲的尖叫聲。

「啊!!!!」然後瞬間從座位上彈起。

「怎麼了?」我連忙起身詢問，另一邊的室友也聞聲而至。

「有...有...有一隻好大隻的蟑螂!剛剛掉到我的大腿上!」室友露出惶恐的神色，手指著自己的書桌說道。

聽聞我也面戰戰兢兢的詢問「那...現在那隻大蟑螂在哪?」

一位室友應聲道「是那個停在妳桌子下方電風扇上的，有半個手掌大黑色不明長形物體嗎?」

接著我們便一同望向了尖叫同學放在桌子下方的電風扇，真的是一隻好大隻的蟑螂!他雖然停著不動，而且因為熄燈了，只剩下微弱的檯燈和廁所的電燈，但我的所有感官都肯定的告訴我那是一隻蟑螂，而且感覺是會飛的那種!我下意識地後退了幾步，並真心祈求牠不要飛到隔壁床位，我的座位。

這時至今還未發言的另一位室友拿著拖鞋到我們身邊，說道:「我敢打蟑螂，我來處理吧!」

「好，交給妳處理，我們在一旁候著，不礙著妳。」我們三個一口同聲的說道，並且再向後退了幾步，用充滿關切和不安的眼神注視著這她的英勇。

一下沒打到、再一次，幾個回合後，終於解決了這隻可能太久沒進食，活動力極差的大蟑螂。這位室友正式成為了我們寢室的女英雄。接著就從敢打蟑螂、怕的蟑螂類型開始無邊無際的閒聊暢談，介紹自己的生活習慣、自己的底線、喜歡或討厭什麼、自己的高中，等等的似乎沒有停下來的跡象，我們一直聊到了凌晨兩點多。直到平時很早睡的一位室友帶著一身的倦意，提出「我們之後再聊，現在已經很晚了，我想睡覺了」的話，我們才終結這次的聊天。

藉著這次的「蟑螂事件」，感覺對室友們有更多的認識，也體驗到之前從未有機會體驗的與同學暢言歡談，畢竟過去上學能聊天的時間頂多就是下課或午餐時間，能像這樣一次聊好幾個小時，也沒人限制我的要幾點上床睡覺，真正感受到自由、無拘束的喜悅。



上天讓我們成為同一寢室的室友，我相信並不是只有要我們學會磨合、學會溝通聊天而已，既然同為室友，就能更了解每天上學在教室以外的各種行為表現，也更能了解彼此，從而互相勉勵、互相學習。

像是那位很早睡的室友，我十分羨慕他的從容與社交能力，因為她能同時參加系羽和系排，然後又很早睡，花很少時間在讀書上，卻也能讓成績維持得不錯，而我總覺得自己要將大部分的精力都投注在讀書上才能安心。每次看到她自由自在地跟同學出去玩，練球、聊天，就會覺得不甘心，但我非常感謝上天讓她成為我的室友，讓我能就近觀察她的生活、她的習慣，了解她能花如此少時間在讀書上，卻仍可以維持好自己的狀態的秘訣。

她的生活雖然沒有想像中的規律，往往會有很多不穩定性的干擾因子，但在胡亂的行程中又能看到她有原則的一面。她能很明確的講出自己要什麼，了解自己現在在做什麼。我記得有一次我想問她事情，問她有沒有時間。她能很明確地說她現在在專心，等等九點半後她有時間。聽到這話後，我真正意識到了我與她最大的差別，我總是自以為規律就是一切，但一成不變反而會扼殺很多值得探索學習的事物，而且她的專心是能很明確的告訴自己現在應該做什麼，並全心執行的。我則習慣一心多用，想要高效率處理事情，反而搞得自己太過混亂，而成效低落。

她簡單的一句話，就宛如當頭棒喝一般，讓我看清了我自己。

在我的宿舍生活中，我很高興有這一群室友的陪伴，讓我在陌生的環境中找到了我的歸屬感，也很開心來到宿舍可以開始多多打理自己的生活，藉由這樣讓我更了解我自己，也十分感謝命運將值得我學習和應該引以為鑑的對象放在我的身邊讓我就近觀察，使我發覺和了解自己和他人所不同之處。

宿舍就是我第二個家，讓我結束一天繁重課業後有個安心地去處，讓我感覺無人能傾聽我苦水時能有室友的鼓舞，讓我在自以為是時想到有人比我還要有能力、有效率。讓我能安心、能宣洩、

能感受到自己仍需繼續努力的不甘心的動力。我很高興我大一的宿舍生活有這一群室友的陪伴，即使現在大二已經沒有跟原寢室的人住一起了，但這些往事回想起來，那些感觸仍舊往宛如昨日才剛發生一般的歷歷在目。



光

作者 / 臘月二九

從我進到寢室的那瞬間，我就知道，自己不再孤單。

因為她的笑，像是晨曦那一抹微光，溫柔卻又張揚地照進我心底。清晨的時候是有薄霧的，正如同我們現在的關係，瀰漫著若有似無的尷尬，卻也恰到好處的微妙。「嗨！」她從散落在地，幾乎快要把她淹沒的紙箱中抬起頭，滿面汗水卻夾帶微笑的望向我，「嗨…妳來很久了嗎？」我放下後背包，盡量表現出泰然的樣子問到，「嗯…有一陣子了。」她喝了一口五十嵐並笑著說：「妳看這滿地的戰利品，看來要整理很久了。」

還記得那天我們全家起了個大早出門，想要避開塞車的人潮。一路上，我和家人們不斷幻想我的宿舍生活會是如何。對於在家生活了十幾年的我來說，在陌生的地方展開旅程，無疑是興奮卻也緊張的。約莫四個小時，我們到嘉義了。到宿舍門口後，看到門口魚貫進去的人流，大家紛紛把眼神投在不遠處的，陪自己過來的人們身上，看到了有人啜泣，有人含淚，有人緊握雙手，卻也有人一臉輕鬆，而我，開始後悔了。

不是不知道這會是一個充滿挑戰的新開始，只是沒想到來的如此倉促，還沒長大的我真的能夠適應嘉義的生活嗎？我知道在內心深處的自我是否定的回答「絕對不行」。「以後想家的時候就回家吧！我們都會在家等妳。」父親在陪我搬行李時對我說，「在這邊要照顧好自己喔！」母親也不斷叮囑，「知道了，那我先進去囉！」在我的眼淚奪眶而出之前，我急忙轉身，故作瀟灑的走進宿舍，留下家人們繃緊的目光。

我其實不是一個害怕寂寞的人，前提是在熟悉的環境下。所以在我一進到宿舍，我就開始焦慮了：我根本一個人也不認識、室友跟我如果不適合怎麼辦、我會很孤單嗎……一系列問題讓我緊張到有點不舒服，「叮！五樓到了！」我緩步走出電梯，發覺自己彷彿

佛是要上戰場但卻手無縛雞之力的小兵，「既然上戰場了，那就不要怕，勇敢一點！」我深吸了一口氣，然後打開門，沒有想像中的刀光劍影，卻有滿地的紙箱，散亂的生活用品，還有在一片混亂中，對我微笑的她。

打過招呼後，她問我：「妳是哪裡人啊？」「我是台北人喔！」「我也是，太好了那我們以後可以一起回去！」從那刻起，我就知道這就是我夢想中的室友，會和我成為好友的那個她。整個下午，我們分享著彼此原來的生活，聊著對其他室友的猜測，期許自己在大學中的成長，以及整理堆積如山的行李，然後時不時發現有什麼東西沒帶一起笑了起來。也就是這段時間，讓我們更了解彼此，奠下了往後友誼的基礎。她照亮了我害怕孤單的恐懼，也讓我不再徬徨孤獨。

那之後的每天，我們和另外一個室友總是一起行動。從宿舍走到系館的路上，總會經過一條小徑，我們總在那條路上恣意地談天說地，聊著天馬行空的幻想，也會互相分享彼此的心事，每一天除了有些課程安排，幾乎形影不離。我們三個個性互補，她外向活潑說話很直，我內向害羞較懂得觀察情緒，而另一個室友溫柔細心且曖曖內含光，我們像一個圓圈，圍繞著彼此轉動，卻也讓其他兩人變得更為圓滿。

除了期中和期末的前一週，白天的宿舍都是沒有燈的。她常說：「多虧有妳們兩個陪我，不然在宿舍真的好無聊，感覺自己一團亂，看不到光明。」的確，若是陽光普照的日子，拉開窗簾，就能享受陽光的炙熱，讓自己充滿幹勁；若是陰天，宿舍內真的昏暗無比，連帶著讓人也陰沉起來。但只要是這種日子，我們就會一同坐在電腦前看著電影，吃著不同的零食，享受輕鬆生活的快感，然後一起感嘆「這才是大學生活：零食、飲料、電影、我們，一樣不缺！」

我常思考，是什麼讓原本不認識的我們變得如此要好。我們同室而寢，同桌而坐，每一天每一夜都綁在一起，有電影一同觀賞，

有美食一起分享，有帥哥一同欣賞，互相幫忙佔淋浴間的位置，一起吃遍嘉義的美食，以及一起去經歷嘉義不同的風景，因為有她們，讓我的大學生活，增添了許多生氣，也讓我更加快樂。

宿舍，是凝聚我們的地方，我現在並不後悔來此，因為遇見了她們。她曾說，她原本非常討厭來宿舍，害怕活潑的自己成為別人眼中的怪咖，擔心室友們沒辦法接受她的吵鬧。但我想說：妳真的很好，好到足以把我從陰暗中拉出，不是我們包容妳的活潑，而是在妳爽朗的笑聲中，我們互相治癒。



陌路——聚合

金作獎 作者 / 傅聖堯

1

陌路——聚合

且公開：私人空間

擺設私人經驗，之前

我們就拉近彼此

距離——實地不含心上。

2

全為避免佔用公共冰箱(不夠坦率的藉口)，

我們將肉漸進式解凍。

不可能一次料理完而必須

辨明哪個特別早熟？是誰的

慢熱則選以小火煲煨。

3

好幾雙泡泡襪包裹於更加棉白的泡泡

水裡自轉，溶解，並未穿過

其它織布輾轉到我的洗衣籃內

讓我偶爾放任其增殖，無性的

瑣事意味：應得的緣分藉日常積累。

4



伸腳向隔床喊話或沉默，都應許

點手搖飲外送，全糖

帶來黏膩體驗，我們已習慣

用心共感——故鄉往返猶如流散

排定後日的集結更像洄游。

5

在秘密結社提倡妄為自由，我們僅僅

偷取彼此的硬碟與顯示卡並埋藏

皮肉之下，筋骨之中。我們一向坦然——

「我掃描了你的硬碟，跟我的還真像。」

對終將解散的劇團。無須作戲，一向

我們同樣赤裸：六張木桌六張床足堪聚合寰宇。

生活練習

銀作獎 作者 / 西班牙結石

讓我們練習——

一盞燈如何分給六個人。有人

正醒，有人要睡，練習知道

光不能切割：一個盒中

妥協邊緣與核心

讓我們練習同理。每個人的

清晨都不能確定，當心

先知負罪，而晚來不明。像是

曉雞驚樹雪——我們知道

一個封閉的地方不能

同時響起太多樂器

這是第一次讓我們練習

分配：洗衣機，先到者先贏

有人始終搶快如迎敵

有人先來，卻還在

後勤處找零

或許是唯一一次讓我們練習——

往後伐善者孤，施勞也單獨



只此刻讓我們平等，佇足。知悉

在生活面前，我們

都僅是彼此的學徒



318°

銅作獎 作者 / 吐泡泡的魚

初識 在零一間躍動的忐忑

瑟瑟發抖 發出試探的訊號

語出 揭開互古緣分

再見 如親如故

四人成市

五分的熟度 不冷不熱

患難 是把火

燃起彼此間的熱情

簇擁著青春

闖入心與心的邊疆

奪取潘朵拉之盒

是眼淚滑落觸碰掌心的蒸發

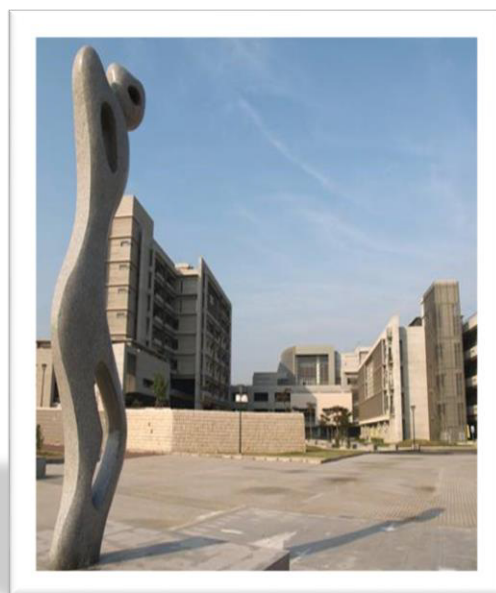
在，越過地平線的無度包容裡

肆無忌憚地撒野

四十二度之差 是特色

構不成三百六十度的圓

是否湊合 不



要從缺的美

晝升夜起 葉綠秋黃

在明德樓一角 相依互靠

是夜宵的溫 抑或是你們的暖

我們成了恆溫的內溫動物

怪了 那不完美的角度 是哪天

打破了無限空間 締造出 永恆羈絆

而分離不散的恆溫 又是何時

消融了冰河紀元 誕生出 細小牽掛

早 歸

佳作獎 作者 / 玳貓

只讓耳朵凝望聲音

收容著寧靜

以及可憐的吵雜擁擠

光都熟睡了，等

彗星倉惶落墜

挾霧的影結露凝噎

睡意尚未把夢築成棧道

回憶轉醒

就著瘀青跌跌撞撞的療傷

雨仍不歇，誰能讀懂詩的年齡

沈默無助輕嚙

睏倦失足，卻向上騰空

無晨可聽破曉，僅

遠處的窗燒開夜幕

逐格臨摹蒙德里安的抽象畫

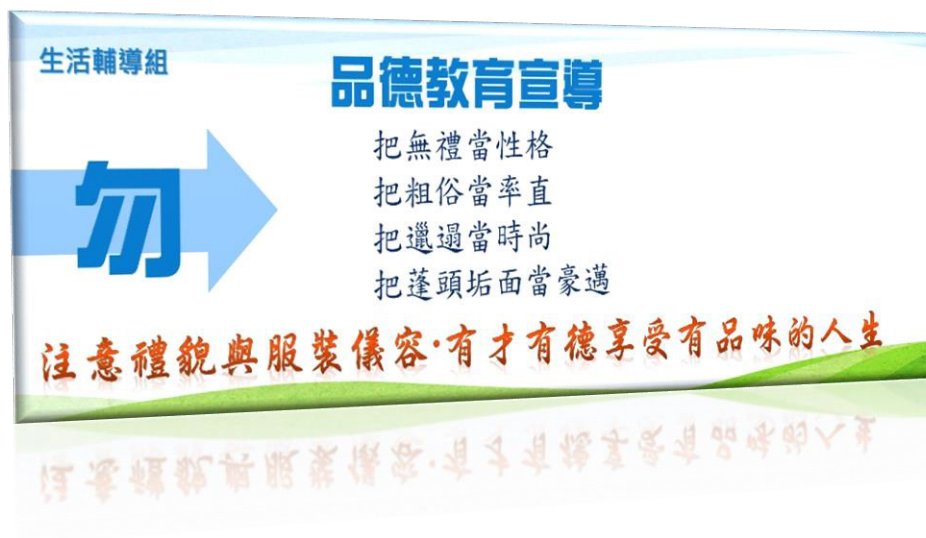


床是拾階溫軟的燈

指引勤奮返巢，連同

鼾語鼻息一併憑悼

註：凌晨四點半做完實驗回宿有感。



舍內的七色童話

佳作獎 作者 / 豆花湯

晨時甘露的交疊是我們的鬧鐘聲，
陽日在烘乾圍繞房間的懶惰。
你說眼前旋轉的扇葉，像愛麗絲的小時鐘，
我說空中盤旋的，是盯了我一夜的蚊子。
站在舍門外等待的是哪家的王子，
在舍內踏步赴約的又是哪家的公主。
看著童話的我，拿著手中的盆栽接過你衣服滑下的水珠，
彷彿我的花瓣也會有落到某位房間的一天。

微風掃動細雨，載滿人情的氣味四散舍內。
黃昏下的金光仙子，映照坐在走廊的雨傘們，
看著剪影師展示的七彩琉璃球，
我就像掉進萬花筒的三月兔，
迷上那漫漫光影，耀麗書人。
飄揚的宜人佳餚，是一場仙杜瑞拉的邀請，
可愛善良的小精靈與碗中搖曳的白煙，
把走廊化成溫馨熱鬧的小派對。

愉快的聚餐引來月光小姐的窺探，

「嘆」的一聲笑著欣賞屬於她的黑夜舞會。

跑不過十二點的燭光，
忘記帶鑰匙的花貓，
來不及烘乾的衣服，
摸黑收衣的螢火蟲，
小聲哼唱的熱水機，
深夜不眠的讀書會，
還有越過門禁的你和我。

晨時甘露的交疊是我們的鬧鐘聲，
陽日在烘乾圍繞房間的懶惰。
你說信箱有校舍的通告，記得參加，
我說我的陛下你想坐白馬還是南瓜車。

愛家 愛嘉

佳作獎 作者 / 勤吃魚

透早睡醒時

控制家己的頭殼搖啊搖

搖到有精神做代誌

早頓 中晝頓 佻暗頓

食物一口一口吞腹內

早時 透中晝 佻暗時

代誌一件一件直直來



逐工欲睏時

想著家己親像干樂轉啊轉

轉到時間一天一暝過

啊 想到猶未敲電話

毋知影

阿爸阿母今仔日有逐頓食飯無

毋知影

阿爸阿母今仔日有好好歇睏無

手 家己就先動作啊

呼 好家在個猶未睏

恁今仔日...

有 我有好好食飯

有 我有好好讀冊佢歇睏

啊恁咧?

個的跤手總是比我扭掠

阿爸阿母面的皺痕若像我的思念全款

愈來愈深，愈來愈長

思念故鄉父母的照顧佢關愛

離鄉背井讀冊都在嘉

涼麵加美乃滋我尚愛

好食的火雞肉飯這味底嘉

毋過比袂過阮的故鄉我的愛

調 色

佳作獎 作者 / 張鳳旻

那年盛夏兀自撞開褐色房門

魯莽了異地人的失魂

四人各自馱了一段過往

誰也不願卸下殷紫結痂

枕巾又迂迴了哪個遊子的夢鄉

檯燈又黯淡了哪個十八的逞強

蟬聲又撞見了哪個青皮的踉蹌

闌寂裡的促膝

喘息 之前日頭來臨

汲取片刻 的溺

出於肺腑 一口餘燼

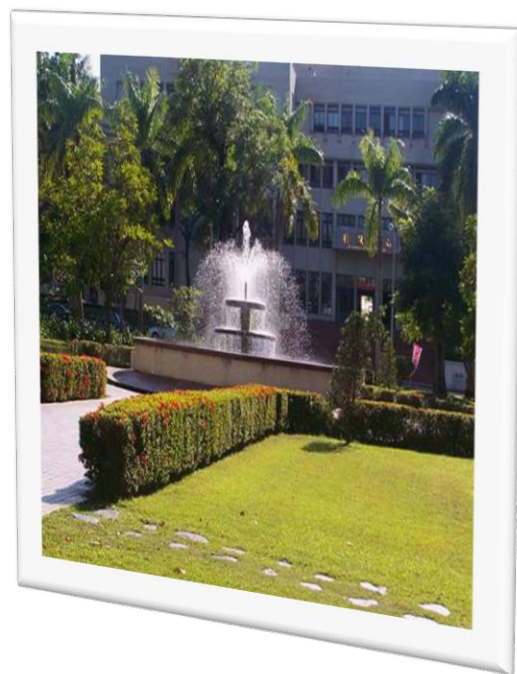
溢於眼楮 一縷傾聽

是耗盡失眠達成的交易

以扯碎朝色作為代價

孩子啊！

不敢大起和大落



是從什麼時候

被趕下赤色鞦韆後

盪起失重重失下落

不再奔向青色 也不再青澀

這次，學著為彼此舐去

擠兌在原文書裡，那一千零一頁的尋覓

這次，醒著為她們拭亮

遺忘在家鄉街燈上，那只忽明忽亮的銀盤

因為啊——

她們保護了我的赤色鞦韆

推著我 重新盪向青色的天

鍵盤與貓

佳作獎 作者 / 潤磐

鍵盤與貓同居

究竟是誰的不幸

翻倒的水、纏亂的毛線、丟失的鑰匙、事件與爛鳳梨

鍵盤的噪音與微愠

記起一些

桌上的筆記 水的痕跡

記不起貓的好意

圍巾、羽毛、毯子不在鍵盤的資料庫裡

批評的輸入法、零散的热情、放棄處理的廢紙球與爛天氣

貓的哀鳴與自閉

過了一天

又想起鍵盤跳舞機好有趣

貓活在自己的好奇

鍵盤活在自己的抗議

畢竟只是貓與鍵盤

心靈交集 並不必須



鍵盤與貓不幸在於誰渴求誰

誰便不幸



離宿那天後相遇

佳作獎 作者 / 無

雨落下前，以雙頰貼覆窗緣
感受六月底心事微潮
反射燈盞下行李箱的灰在空中懸著
就像那些水珠沒有答案
落在各異的方向
在每個笑聲迴盪的角落，我們在那
聽見叫喚
以及開門不經意走過時
發出的聲響

順著時光中意外的支流裡，闖進彼此的流域
你向我傳遞的每個瞬間張開
成過期而失真的相片
近看散成一根根刺
在欲張的口吞下

偶爾看你們，好久不見的日夜
斑駁且日漸消散
熊寶貝味及生活的污漬



一天裡陽光收斂得早些，你們依舊過得好嗎

還是是孤身沉進影子背後

最近還好嗎嘗試打開身後的門

想像穿梭在時間邊緣，便能夠

停止有關離別的各种徵兆

雨落下後，我們停留過得痕跡被悄悄

覆蓋上六個新的七碼代號

轉過身，笑聲順著腳步來時的方向

寄生在新的臉龐想念

每個我們所知道的

7418

烘 衣

作者 / 兩日

嶄新的外衣

看似平坦，實則隆起

依附著旁人難以察覺的瑕疵

但你我早已無法忽略它的存在

爭執、衝突、摩擦——暗地裡作祟

那份憤懣越漲越高

仇恨像漫山遍野的芒花

勢力取代那片荒蕪

轉啊轉

不斷的敲擊試圖換來你的回應

回音在金屬間持續迴盪

空洞的設計讓噪音愈加刺耳

一樣的字句一再湧進我的耳裡

頭好暈

幽暗中期望你給予我光線

在未知裡，反覆聽著自己的嘶吼聲昏眩

雜緒捲起一絲一絲的愁

互相纏繞成結——無數個解不開的球結

一圈又一圈的互相交纏

無可奈何只好一刀剪斷

芒草生機不再，剩下原本的自己

不過原本不是原本

荒土上仍有留下你的足跡

我不再選擇進入其中

不願盼著玻璃外的你給予我光芒

放下固執走下山，尋找另個你的生機

新生地開始緩緩萌芽

芒花井然的開著不再糾結

矗在那兒，立在這兒

作者 / 胡樂

我矗立在山腳
看著灰蒙未醒的天
任憑金黃晨光一絲一縷入侵
不一會兒變得頑皮 穿過陽台 溜入寢室 把你逗醒
你 輕聲開閩 流水洗漱 爾後爵士響起呼喚室友
愜意的 慵懶的 起司火腿也依偎在咖啡杯旁

烈陽高照 曬紅了磚瓦卻暖不了清涼的廊道
聲嘶力竭的蟬鳴也無法掩蓋這層靜悄
此時往往人煙稀少 你無所依靠
走進我的心底 渴望遠離塵囂
孤獨的 無助的 我們獨處

風湧捲起落葉 狂躁欺凌枝頭
措不及防的大雨 如子彈般衝撞我
運氣不好的你 狼狽不堪零零落落
奔進我的懷裡 讓我為你擋風遮雨
我們伸手撥去雲雨
豁達的 疼愛的 陣陣鳥語花香傍著滿天晚霞
明月皎白 星斗搖晃著粼粼波光



蛙鳴取代了蟬聲 卻鼓動了夜晚的動盪

你們成群結隊的歸來 青春氣息放肆徜徉

縱容的 任性的 或喝采或哭訴 將所有歡脫傾翻

夜半 萬籟俱寂

溫柔的 善良的 你

對我說 這四年 謝謝您不離不棄

您永遠永遠矗立在我心裡

我想要的溫暖

作者 / 劉庭妍

桌前的白牆真乾淨
沒有多餘的顏色
當然不會有親近的暖色調
能觸碰到的 只有冰冷
昨日 暖暖的熱湯暖暖的懷抱
今日 冷冷的長街冷冷的月光

好不容易等到
陰鬱的雲堆積成雨
漫過了青山
漫過了人煙
最後落在遙遠的家鄉
那不是我輕易可到達的地方



夜沉了
我凝聚所有光亮
縱身躍入冰冷的星河
找尋 與我相輝映的星星
粼粼的波光倒映我的孤寂
怦 怦 怦

你聽到了嗎

我們的心跳頻率一致

黑夜依舊

但是 你來了

對 你終於來了

我們雙瞳上的流光一起閃爍

我們在夜空中互相輝映

分享在彼此心底不同的風景

笑語輕輕搖晃一片 波光粼粼

我終於找到了溫暖

夜的獨白

作者 / SAImon

風吹 葉落 沙起

我靜靜看著 夜裡

留子遺落了跫音 是思鄉的低語

歸人的背包鼓起 歡愉蟄伏其中

那空洞的軀殼是我 在亭中不知去留

心神徘徊於這夜 迷霧難散

微弱的光照不清方向

翻過心的圍牆 闖進平行宇宙

我在家中受歡愉圍繞

親人的談笑 我參與著

狗兒輕鼾的起伏 伸手撫摸

電視裡角色的道白 正要凝神細聽

一道風起 我驚醒於現實

寒意把心神攫回 毫不留情

「哎……」 只能留下一聲嘆息便走

隻身孤影於房中 熟悉了寂靜的語調

同床而臥與他 這看不透的漆黑



我被孤單擠在床邊一角

輾轉…… 以手將眼強行闔上

只因淚在眼角掙扎 不願流落他鄉

門怎麼也攔不住 吵雜聲蜂擁而入

催眠我滿足於斯 宿舍中的談笑與鼾聲

但卻未見 那不及細聽的道白

風從窗外捎來答案

哦！原來

便是剛剛 我的那聲輕嘆

蝶 蛹

作者 / 相葉之犬

羽化成蝶前的夜晚

風向蝶細語

薰人夏風已到來

不能留戀 毛蟲般的醉生夢死

行遠是無法改變之必然

幼蟲厭棄的束縛 是蝶眷戀之擁抱

在上下飛舞間

記憶隨風飄落

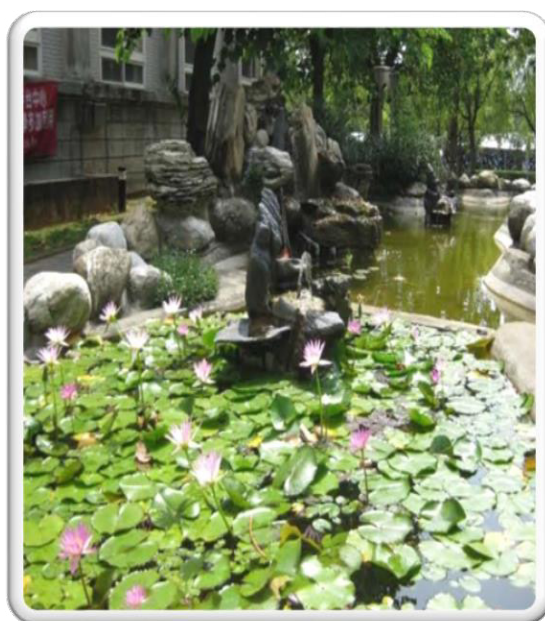
抱怨被時間釀為甜蜜 被蝶飲下

破繭而出後的黎明

蝶向繭道晚安

抽離那絢爛色彩

玻璃窗格靜靜 攀附於綠園之上



校 訓

誠樸-誠敬待人，崇尚樸實作風。

力行-努力實踐，體現知行合一。

創新-創意革新，追求卓越境界。

服務-熱心公益，增進社會福祉。

誠樸力行

創新服務

國立嘉義大學創校百年誌慶

校長艾 群 博士題
校友羅清元 博士贈
二〇一六年吉月