

目 錄

【散文組】

〈序〉.....	1
行於夜舍之間.....	金作獎/外語系五 襄呱呱 2
意外的驚喜.....	銀作獎/農藝系一 小矮人 6
從零開始的叢林生活.....	銅作獎/幼教系二 簡琬融 9
〈憑窗有感〉.....	佳作獎/中文系三 山人的浪浪釘 13
落葉不歸根.....	佳作獎/中文系一 Em 16
一滴淚.....	佳作獎/獸醫系二 咚咚隆咚鏘 19
柔焦邊界.....	佳作獎/中文系四 王苡人 23
五人行，必有我師焉.....	佳作獎/外語系三 林博如 26
破 曉.....	佳作獎/土木系一 陳立展 29
花開的好日子.....	音樂系一 韻悠悠 32
特別的地方.....	幼教系一 住宿舍的人 36
每個人都需要一只鳥籠.....	中文系二 張心慈 39

【新詩組】

〈6418〉.....	金作獎/中文系三 沈郁翔 42
一天顏色.....	銀作獎/碩士班森林所碩班一 玗瑞 44
冰美式與涼白開.....	銅作獎/外語系三 Faon 46
玫瑰今天依舊晚起.....	佳作獎/中文系三 一塊蛋糕 48

National Chiayi University

是時候去洗一洗了.....	佳作獎/中文系四	何許人	50
床梯你為何那麼陡.....	佳作獎/農藝系一	竹言	52
抹 布.....	佳作獎/輔咨系二	讀書人	54
<有雨，有海，在綠園>.....	佳作獎/中文系一	吳冠倫	56
葉.....	音樂系一	韻悠悠	57
<離家生活>.....	輔諮系二	鍾沛	58
民雄旅宿大飯店.....	幼教系一	住宿舍的人	60
你的心 回到嘉了嗎?.....	教育系二	極致辣味雞排	62
靜 謐.....	電機系二	吳毓祥	64
你.....	外語系五	裏呱呱	65
綠園一日.....	中文系三	典麗	67
半夜廁所的水聲.....	體健休一	小 P	68
空城計.....	森林系三	狼的孩子	70
還有機會嗎?.....	特教系一	凌夏	71

<序>

◎學生事務長林芸薇教授

本校宿舍為營造充滿關懷、溫馨、安全、和諧及具有人性化與新希望的校園，積極投入校內資源並爭取教育部經費補助進行學生宿舍翻新與改造，提供學生一個優質兼具新世代元素的住宿空間，讓學生宿舍更擁有優質的住宿學習與環境。

本校現有學生宿舍座落於蘭潭、林森、民雄、新民 4 校區及民國路的進德樓，將設立「教與學創意發想空間」，以「學習」、「交流」及「休憩」讓學生提升創意與創新能量的舒適場域，使學生能在嘉大優美的自然環境中擁有美好的學習與交流場域，讓學生情誼交流不受空間隔閡，從室內到戶外皆有機會觸發，塑造嘉大人文與自然景觀共構的文化景觀，學生在安全便利的住宿環境，同儕間互相學習自律負責、謙遜包容、尊重情感、瞭解與關懷，具體落實群體的言行規範，成為獨特的校園文化。

為深化校舍人文精神，刻劃成長心路歷程與記憶，抒發情感，紀錄宿舍點點滴滴，本校生活輔導組舉辦第六屆「愛舍文學獎」，透過公開徵稿方式，讓同學們投稿，其中散文有 38 篇及新詩有 53 篇。所有作品經評審們共評選出，散文金作獎一作品「行於夜舍之間」；銀作獎一作品「意外的驚喜」；銅作獎一作品「從零開始的叢林生活」和佳作獎 6 篇；新詩金作獎一作品「〈6418〉」；銀作獎一作品「一天顏色」；銅作獎一作品「冰美式與涼白開」和佳作獎 5 篇。另也擇優選出 13 篇優良作品。

感謝所有同學踴躍參與以及生活輔導組同仁的辛勞，能順利出版第六屆「愛舍文學獎」優秀作品集，希冀同學字字珠玉的散文及新詩作品，分享體驗生活上之學習和成長經驗，刻劃自己住宿的回憶並孕育具備有人文涵養。

2021 年 6 月序於學生事務處

行於夜舍之間

金作獎 作者 / 襄呱呱

「您好，不好意思，我們寢室的冷氣關不起來。」晚上十點多，我匆忙地到宿舍一樓的辦公室敲門，請求他們的協助。這是我第一天到這裡，也是第一次知道宿舍志工的存在。

某天下午，炎熱的高溫打亂了寢室內的寂靜，汗水就像聽見夏天的呼喚，紛紛從毛細孔探出頭來。我和室友們實在忍不住開了冷氣，設法從上下擺動的出風口前找回身心的平靜和舒適。到了將近晚上十點，正準備讓冷氣休息，卻發現它竟不聽使喚。整個房間越來越冷，像進入冷藏室一般，因此我直接到樓長室發出求救的訊號。樓長到了後，爬上椅子，試圖找到冷氣的開關，但由於是舊式的機型，必須將機殼拆下才能找到按鈕，經過十幾分鐘的努力仍然宣告失敗。「宿舍志工休息了嗎？」樓長問道。我沒多想，便抱持著最後一絲希望去找志工前來救援。

一開門，一位女同學正低著頭，坐在辦公桌前，在一本像是日誌上的簿子裡記錄著些什麼。「你好，請問有什麼事情嗎？」她聽見開門聲後便抬起頭，帶著微笑地問道。經過一連串的詢問，她決定跟著我去一探究竟。

一進門，樓長仍站在冷氣機前，和頑固的機殼對抗。「等等！要不要試試看其他台遙控器呢？」她從口袋裡掏了掏，拿出剛從一樓帶上來的遙控器。「嗶——」冷氣的出風口緩緩地闔上，整個寢室瞬間安靜了下來。大家都呆了，原來問題是出在遙控器身上，而我們卻還想大費周章地將冷氣拆開。當下除了用「蠢」這個字，已經沒有其他更好的詞可以形容自己了。「如果遙控器換電池後還是不能使用，可以再來一樓填寫報修單喔！」志工依然笑著對我說，化解了大家心中的尷尬和我對她的愧疚。我看了一下手錶，竟然已經十一點多，因而向她道謝。而樓長們也對我露出溫暖而友善的笑意，各自回到寢室休息。

或許身為志工、樓長，有義務協助住宿生在宿舍裡的生活起居，但其實他們可以擱著這件事不管，畢竟冷氣維修並不在工作範圍之內。然而，他們卻選擇了伸出援手，即便是一件瑣碎的小事，卻願意耐心地給予支援。雖然他們不見得懂得如何處理，彼此間的意見也不盡相同，但在這個空間裡，我卻絲毫感受不到一點煩躁的氛圍。而這種彼此互相依存、互助的溫度，是在我忙碌於經營社交圈或是在繁華的街景上不曾尋覓過的喜悅。要說是快樂嗎？或許可以說是另一種更深刻而沒有負擔的祥和吧！

這天晚上，是我在宿舍第一次聞到家的氣息。

隔天一早，我路過一樓走廊旁的公佈欄，習慣性地掃描新的資訊，一網打盡所有能夠交友以及玩樂的訊息。此時，我用眼角餘光注意到一張不起眼的「宿舍志工招募」傳單，不禁看起了內文，對身為志工要做的事情開始產生好奇。或許，成為志工，也能開啟另一番新的體驗，描繪出更出色的光景吧！

於是，我正式加入了宿舍志工的行列。

在正式值勤之前，宿舍辦職員為我們上了幾天的培訓課程。而在實習的第一天，負責帶我的正是上次為我解決冷氣問題的志工。我藉著空檔向她提起那件回憶起來就尷尬的事情。「之前那件事浪費了妳這麼多時間真抱歉！」「你們沒事就好，不然要冷一個晚上呢！」她風趣的答覆緩解了我的歉疚，而也是在這天我才知道，志工晚上十點半就下班了，而她當時花的卻是自己的時間。

在辦公室裡，有另一位工讀生，平常會在宿舍裡看見他提著工具箱，在各層樓忙碌的背影。而我正式值勤的這天，也是第一次與他相識。辦公室裡有三個座位，一進門就是志工，接著是工讀生，最後則是宿舍辦職員。通常到了傍晚，辦職員就下班了，只會剩下志工一人獨守崗位，因此工讀生的出現讓我格外安心。

打開值勤簿，仔細閱讀前幾天其他志工記錄下來的注意事項以及

每天完成的事物。不論是借推車、領包裹、洗衣機故障，還是學生證尋獲及遺失，都會記在這小小的簿子上。有時臨時決議的重要事情，也會寫在其中「特別事項」的欄位，好讓每一位輪班志工都能盡早接獲消息。在翻閱的過程中，我意外地看見：「下班前記得鎖上洗衣機室所有對外的窗。」我好奇地向工讀生問道：「為什麼窗戶需要上鎖？」他毫不猶豫地回說：「這是前陣子辦職員們開會時增加的新條規，一方面是預防有心人士潛入，另一方面是擔心有些忘記帶學生證的同學想從窗戶爬進來，怕造成他們的危險。」他的解釋，讓原先看起來生硬的一行字，變得分外親切。

「叩叩叩。」三下的敲門聲中斷了我們的談話。「不好意思，電梯有點故障，門一直開開關關。」我下意識地站起，準備放下手中的本子詢問他更詳細的狀況，而工讀生卻比我早先一步地直接走向電梯，讓我不得不趕緊加快腳步跟上。其實我這隻菜鳥根本就搞不清狀況，只能站在一旁看著工讀生俐落地查看各個可能出問題的地方。經過幾分鐘的檢查，他決定先關掉電源，以免發生危險。「麻煩妳幫我打電話給廠商，請他們明天上班時來一趟，電話號碼在辦公室的白板上。」他向我說明了目前初步觀察的狀況，接著繼續留在電梯旁做後續的作業。我走進辦公室，依照他的指示，將剛剛發生的事情轉達給維修公司，並且跟他們約好修繕的時間。

正當我認為這件事暫時處理到一個段落，打算坐下來休息時，有一位男同學坐著輪椅慢慢地被推了進來。「同學妳好，想請問一樓有房間可以提供短期住宿嗎？我之前出車禍，目前還沒辦法走樓梯，謝謝妳。」當下我並不知道該如何解決，因為這是在培訓時沒有交待過的事項。幸好，工讀生已經忙完，很從容地回來，並關心那位受傷的同學，詳細地做特殊寢室住宿的說明，隨後便帶他入住。

今晚的突發狀況，大多都沒在職勤本中被提及，也未曾在培訓期間發生過，幸好有工讀生，否則我大概什麼也幫不了！

看似漫長的五個鐘頭即將進入尾聲，過程中仍有不少同學前來，

我也盡可能地在有限的資料庫裡，搜尋出解決問題的方法。而就在我很慶幸自己終於完成了第一夜的值班時，有位同學走進來說，一樓的印表機壞了。我便跟著他一塊而出，先將電源關閉，再重新啟動。這次，印表機恢復了正常，而這也是我今天獨自完成的最後一項任務。

「今天做得不錯喔！」轉過身，工讀生站在我背後露出滿意的笑容，他怕我沒經驗，也跟著出來。「沒有啦！很謝謝你的幫忙，不然光靠我絕對會不知所措。」「哈哈！那剩下半小時就交給妳囉！我先回寢室，有事情還是可以隨時叫我。」「喔？你要先離開嗎？」我疑惑地問道。「我五點半就下班啦！今天留下來都是做功德呢！」他再次對我哈哈大笑，而此刻的我卻還愣著，一時反應不過來。

內心的激動如潮水般湧上心頭，一種家裡才有的熟悉味道再次撲鼻而來，一種家人互相默默陪伴、彼此依靠、無私付出的醇香。

經過幾次輪班，我漸漸能接下突如其來的變化球，同時也探索著生命的獨立與價值。每當坐在辦公室，展開這本執勤簿，自己的生命便也跟著被展開。一頁頁用心思灌注到文字釀成的純粹，堆砌了宿舍的縮影。走廊成了志工夜間的舞台，燈光打在他們穿梭於宿舍的身影，刻劃出夜晚最動人的一道色彩。而這些，竟是我曾未見過的景色。原來，我對自己住了四年的地方，所知甚少。

在平庸瑣碎的人生裡，往往一瞬間的光線，就能為此感到興奮。因此，我曾經試圖在喧囂的塵世中尋覓歡笑，捕獲任何一種新鮮感，嘗試從外界獲得更多的刺激，用青春換取這世上更刻骨銘心的快樂。然而，與其等著不知什麼時候會出現的光束，為何不當個發光體，隨時散發光芒呢？

也許身為志工不是最好的選擇，卻是最美的綻放。無論是人與人之間更深刻而單純的交流，還是靈魂從境界裡探測著存在的意義與高度，在這所有的際遇中，哪怕是一扇門窗的開闔，都不是平白無故的。

「同學你好，請問有什麼需要幫忙的嗎？」換我微笑著問道。

意外的驚喜

銀作獎 作者 / 小矮人

人生是一段驚奇的旅程，誰也料不到下一秒會發生什麼事，但誰說，意外就一定是壞事；驚喜就一定是好事，如同我的住宿生活，本以為自己很不幸地遇到這件事，卻是個意外的驚喜。

入宿第一天，秋日耀眼，陽光灑落在蘭潭的水面，蔚藍色的鏡子中，有鳥兒在翱翔；有樹木在招手；有白雲在飄移，坐在車裡的我，本想藉著聽歌，舒緩緊張的情緒，但汽車的引擎聲與指揮交通的哨子聲，時而越過圍牆，時而越過道路，悄悄的地混入空氣中，每一口呼吸都加速著我撲通撲通的心跳，在度過漫長的等待後，終於抵達三舍門口。

我拉著行李箱來到一個陌生的環境，心中充滿五味雜陳，酸的是，不能每天看到父母、吃媽媽煮的美味晚餐；甜的是，不再有人管你睡覺時間，可以盡情地玩；苦的是，要和來自不同地區的人磨合新生活；辣的是，擁有自由，可以挑戰許多驚奇的冒險，裝滿行李的推車與地板相摩擦，譜出一首新樂章，隨風起舞的音符傳到了長廊的最盡頭——我的房間，打開門，D室友和我打招呼，我因為太緊張而忘了向她問好，就開始忙著整理行李，木製的床，雖然老舊卻更貼合嘉義的氣息，櫃子上的塗鴉，紀錄學姊住宿時的小確幸，抽屜裡遺留的菜單訴說著要吃甚麼的煩惱，爬上床，擦拭著灰塵也把心中的不安慢慢拭去，新的格局，新的擺設方式，開始人生新的旅程，廣播聲響起，催促著家長離開宿舍，我和爸爸、媽媽、姐姐走到宿舍門口，爸爸抱著我說加油；媽媽握著我的手說有事要打電話喔；姊姊拍拍我的肩說恭喜你上大學，我以為我早已長大，可以心志堅定的和他們說再見，沒想到真的要離別時心情卻是如此百感交集，望著他們的背影，回想起這些年一起相處的時光，不知是眼眶泛淚還是燈光昏暗的關係，感覺眼裡的他們越來越模糊、越來越小，最後消失在視線裡，我閉上眼祈禱他們在遠方一切安好。今晚的月亮獨自高掛夜空，在沒有星星的點綴下顯

得格外孤單，雖然離三舍門口只有短短幾公尺，我卻覺得每走一步，時間彷彿都停止流動，秋風吹拂，捲起了層層砂石，劃過肌膚，留下了鄉愁的印記。

我回到宿舍，室友們有的在吃晚餐、有的在滑手機，我坐在位子上感受到空氣中瀰漫著一股尷尬感，四周安靜得連一支針掉下去也能聽得見，我在心中掙扎了很久後，終於脫口而出：「我們來認識一下彼此吧」，一開始，室友們都有點害羞，隨著聊天的氣氛越來越高漲，歡笑聲也逐漸溢滿寢室，微風穿過紗窗，帶走了緊張與不安，帶來了青春與活力，在一切看似順利與美好時，殊不知，一場驚魂記正悄悄地揭開序幕，在寒暄之餘，我發現桌上的插座似乎是沒電的，和室友商量後，決定請樓長來檢查，她看了看電箱伸手關掉電箱的電源，「啪一聲」我們寢室的燈全熄，黑暗中，只剩三雙眼睛互相眨眨眼，想像中美好的宿舍生活，瞬間掉入萬丈深淵，回過神來就收到，請我們暫時搬到八樓的消息，這簡直比中樂透的機率還低啊！一切發生得太快太荒唐了，好不容易整理好的東西，卻要在摸黑情況下搬上八樓，和樓長商量後，我們決定先帶著床和棉被上樓，隔天再開啟搬家之旅。

我在宿舍的第一晚就在一陣兵荒馬亂中度過，隔日，我和室友在電梯和樓梯間來來回回好幾趟，才將行李都搬上樓，忙碌之中，都沒注意到我們所在的樓層是最上層，這裡的格局不太一樣，只有一排房間，打開門是一面落地窗，外面還有陽台和許多個晒衣場，窗外也從原本的屋簷房升級為湖景房，可以一睹蘭潭的風采，這驚喜的發現也讓我暫時忘卻搬家的勞累。在八樓住了快一星期後，感受到這裡還真的是世外桃源，我們就像漁夫般誤打誤撞，到了一個村莊，沒有太多的人事紛擾，打開窗戶就能感受到大自然的氣息，為當天注入滿滿的能量，開學前幾天，樓長問我們是要搬回六樓還是住在八樓呢？這還真的是很難的抉擇，因為同系的其他同學都住在六樓，會感覺我們很邊緣，但是在八樓真的是很舒適的地方，經過室友投票後決定繼續住在八樓，於是，我們正式展開大學宿舍生活。

身為大一新生，多多少少對大學生活有很大的憧憬，跟同學夜衝、

睡覺睡到飽、翹課、玩社團，其中最讓人興奮的還是宿舍生活，一群來自不同地區的人，相互交流，碰撞出不同的火花，記得第一次和台北的同學逛文化路，卻因為這裡沒有紅綠燈而不敢過馬路，我驕傲地告訴她，走就對了，這裡比的是誰比較衝，我當起導遊，盡情地介紹嘉義美食，還開玩笑的說我們都是騎火雞上學，也因為離家比較近，所以每次回家總會帶很多水果來宿舍，身為在地人，當然要多照顧這些外地來的朋友，我當起了空服小姐，詢問每位乘客需不需要水果呢？在宿舍的生活是多麼令人開心，我們會一起討論某位網紅的影片，上演起模仿秀；一起窩在電腦前看綜藝節目，笑到快把屋頂掀起；一起規劃行程，探索這個城市，隨著時間的推移，我們也更愛八樓寢室，某天晚上，月亮正圓，周圍的星星灑滿夜空，我和室友們一時興起決定要出去賞月，是去阿里山上嗎？才不，只要推開落地窗就能享受這優美的景色，我們拿幾塊厚紙板、飲料和零食，三個人，躺在陽台上，談論起自己的夢想，雖然是如此的遙不可及，卻由衷的相信總有一天能達成，分享彼此過往的糗事，恨不得挖個洞將自己埋起來，閉起眼，感受涼涼的晚風吹拂，身心靈達到最大的放鬆，所有煩惱都置身於九霄雲外，睜開眼，看著這顆月亮，不禁想起遠方的父母和高中的同學們，大家都在看著同一片天嗎？

開學至今，雖然偶爾會因為想家而暗自流淚，不過，多虧了室友們的彼此關心，讓我更融入這個新環境，在這世外桃源不但可以一覽蘭潭美景，晚上還有水舞秀，甚至哪戶人家放的煙火都成了我們的小確幸。

我很慶幸來到嘉大讀書，遇到那麼投緣的室友們，讓我的住宿生活永遠是色彩繽紛，而這段搬家驚魂記也成了我雋永的回憶，人生如同一本厚厚的劇本，在還沒翻頁時，永遠不知道會發生甚麼事，有時，一個突如其來的小意外，卻帶給你意想不到的滿滿驚喜。

從零開始的叢林生活

銅作獎 作者 / 簡琬融

我常戲稱我住在叢林中，而叢林中住了我與我的五位室友們。我們一年換一次棲息地，一共待過兩個叢林，從地理位置較高的遷徙到地理位置較低的，但前者較多雨，而後者則較多蚊。

每次的遷徙都需要一段適應期，來這裡前，我住在冬季較冷且緯度也較高的地方—台北，所以剛來嘉義大學讀書時，我從未預料到這裡有一天會變成我口中的叢林，也更不知道我會喜歡這裡。

這裡早晨的蟲鳴鳥叫，有著大自然的活力，晚間的一聲一響，卻常使我一驚。我依稀猶記剛進大學的模樣，青澀中帶點稚氣，雖我本非怕生或膽怯的性格，但面對第一次離家加上南漂讀書時，在夜裡，難免心生鹹酸夾雜之感。可這毛病卻隨著在這裡讀書的日子漸長，而慢慢地治癒，我像是習以為常般能夠泰然以對，當獨自一人居室中，也不會因為害怕漆黑而躲在明亮的角落，更不會因為聽到一丁點聲響就四肢僵硬。而今，當我再次轉開門鎖，卻已是成熟與俐落，或許是看見熟悉的房間擺設，又或許是空氣溫度是如此的溫暖，但我想真正的原因是與我共處一年多的室友們，以及他們口中的：「歡迎回來！」

宿舍是我在嘉義的家，六位室友是我在大學的家人。我們分別來自不同的縣市，六個人有六種性格，有的溫柔如水、有的熱情如火、有的是月、有的是微風、有的是暖陽，更有的是星光，這多樣性，鮮明了原先平淡的日子，卻不會起太大的波瀾，我們像是給予了每個人一個屬於自己的空間，並時不時地向每一個空間投注關心與付出，倘若有空間的頂上籠罩著烏雲或是雷雨交加時，更會靜靜地陪伴或平緩地溝通，以達天氣的宜人，以及恆溫的舒適。

如果時間會堆積片刻情景，那空間便會乘載日常的人與事物。共處一年餘的回憶多如繁星，是給我一千零一個夜晚也道不盡的故事。寢室裡更漸增了書本與日常必需品之外的東西，有序地擺放室中，讓

這寬闊卻略帶冷清的空間越發有種家的感覺。

每當看著室中的事物便能想起一些趣事，使得眼睛與眉毛彎成弧形，嘴角微微上揚，甚至不經意地笑出噗哧一聲。好比放置在地上的垃圾桶，曾是讓我們免於寢室水患的救星，更是我將寢室戲稱叢林的關鍵。

這故事發生在去年夏天中最酷熱的一天，氣溫飆升至逼近攝氏四十度，不巧地，寢室的冷氣機卻停止運轉，我們的心也全都為之驟停，並默契一致地急忙申請報修。可是申請報修後，最快也必須等上好幾天，維修技師才能來拯救我們脫離這極「熱」世界。這時我們六人全都心想著會不會登上隔日的頭條新聞：「某大學的學生因為天氣炎熱，整寢六人集體中暑送醫」的社會事件。但倘若無法馬上逃離這極「熱」世界是我們的「宿」命，那就順著宿命吧。我們六個人相視一笑，把僅有的兩台電風扇放置於寢室中央，以利將電風扇的效力發揮到最大化。但僅僅這樣是不夠的，俗話說的好：在家靠父母，出外靠朋友。我們六人紛紛向其他寢借用電風扇，當他們聽到我們的請求後，各個拿出他們所有的消暑法寶，讓我們能順利度過這回難關。還來不及感謝，我們六人便迅速地將所有借來的電風扇，用延長線牽纜到床邊，連書櫃上也不放過，這景象像極了亞馬遜叢林，而一條條的電線則是樹藤。

當然，事情並非如此的順利，我們都忘了叢林可是多雨氣候。正當我們全都安心的入睡後，突然嘩啦作響，原來是冷氣機原本上面有結霜，因為解凍而化成水滴落下。我們慌張地下床，將垃圾桶放在「冷氣雲」會降雨的地區後，又再次地入睡。但我們卻沒想到，雲可是會移動的，過沒多久又再度地響起嘩啦嘩啦的水聲，我們也連忙下床查看，並將所有垃圾桶都用上，整齊地排成一直線，以配合冷氣雲的多變式移動路徑。

隔日，其他寢也主動關心我們的情況，更好心地提出收留我們過夜的建議。起初聽到時，甚是心動，每個人的眼神中都流露出渴望與

一絲亮光，可我們六人卻沒有公開討論這件事的結論，直到傍晚才知道大家都心照不宣地留下了，並一致認為：「我們是同一寢的，當然要共患難啊！先逃走多不夠意思啊！」就這樣地，我們一起度過了好幾次的水患，直到冷氣機修好為止，但卻使大家的心更靠近了一點，也成為共患難的朋友，甚至是成為了家人般的存在。

如果說有了多雨和酷熱就稱為叢林的話，那可真是大錯特錯，我說，若沒有蚊蟲，叢林將成不了叢林。

這蚊蟲之亂發生在我們遷徙至新的居所，開啟第二年的叢林生活時。這裡的環境比前一個叢林來得涼爽，氣候也較穩定，不會有之前豪雨成災的問題，但也正因溫度宜人與氣候舒適，這裡常是蚊蟲的溫床，我們六人更成了蚊蟲的囊中物，是源源不絕的鮮血，以及每日每夜的盛宴。

這些蚊子與我們一樣是有上大學的，在白天鮮少能看見牠們的蹤影，因為牠們與我們一樣正為了提升自己的競爭力而努力學習，但牠們除了將同類視為競爭對手外，更將我們認定為千年的宿敵。不管我們是多百般的不願，卻也只好被迫加入戰局，就算結局多半是兩敗俱傷，牠們也不會因而喪志。白天，和我們一樣去圖書館、上網學習，對牠們而言，學習是為了提升技能，找尋在現實競爭下的生存法則；到圖書館是為了查資料，瞭解前人的失敗並記取教訓以告誡自己不許再犯；上網學習是為了獲取新知，探討能讓自己繼續在社會中生存的新方法。

到了傍晚，牠們便開始驗收白天學習的成果，這也正是牠們在大學的必修課之一，名為晚間實戰，課堂內容只教「適者生存，不適者淘汰」這一句，至於如何通過這門課則是看能否取得一星期的人血，並且毫髮無傷。

於是晚間的叢林攻防戰就這樣展開了，起初我們六人以赤手空拳就能擊退牠們的十萬大軍，接著由於牠們的噪音干擾策略奏效，以及數量多到我們已無心再戰之由，使得我們被攻擊得體無完膚。

顯然，牠們的實力與日俱增，絕非當時的吳下阿蒙。當然，我們也絕非等閒之輩，其中有人練成一掌神功，能徒手精準地消滅牠們；有人能一夜七連拍，將之粉身碎骨；有人更是鷹眼，能在叢林中密密麻麻的樹藤間找出敵人的所在之處，再來殺個片甲不留。這時，我才知道何謂高手在名間，更何其幸運能遇見箇中好手，因為我毫無貢獻，既沒有如鷹的眼，更不是習武的料。而敵人也意外的仁慈，不知是否是看出我實力最弱而不屑與我為敵，所以頻頻地向五位高手出招，在五人的手腳各處留下紅斑痕跡，甚至連眼皮、嘴唇，以及眉宇之間也都下手不輕，面對牠們這般挑釁的舉動，我們絕不姑息並會加倍奉還。

某天我們無意地發現天花板的四角，是牠們的隱身處。我瞬間背脊發涼，並不是因為嚇得哆嗦，而是眼見四五個移動式黑點，只覺甚噁。正當我還沒回過神時，有人已拿起掃帚突襲牠方敵營，再來幾十餘下脆亮的掌聲，隨後便還給了叢林一夜的清靜。

這出乎意料的勝利，來的忽然又無法稱做唐突，僅留給我一片虛無。這難以形容的無力感，使我躺在床上，難以入眠，眼看所有人都進入夢鄉，只剩我和時間還清醒著。入耳的滴答聲，規律的敲著，毫不停歇的，每分每秒精準的敲著。我心想，這又是過了多久呢？我算不清了，更記不清這是我來到叢林生活的第幾天。我習慣了話語充塞著林間，更習慣了林間中的你我。這片被回憶搭建起的叢林，是過了多少次的遷徙，都仍可再次建起的，我確信，因為建構它的是種種溫暖、艱辛、快樂與悲傷，彼此被釘得緊密又緊密。

「今天又是我們一起住在叢林的第幾天呢？」

「我怎麼會知道……我只知道我們六人會繼續一同在叢林生活，再一起度過好幾個『今天』與『明天』，更記得每一個『昨天』。」

沒錯。我想我們都已隨時做好下一次遷徙的準備了，不管遷至何處，都希望能參與彼此的日常，且惦記著對方說：「歡迎回來。」

待編輯的叢林生活，從零開始，我們早就不斷地更新著……。

〈憑窗有感〉

佳作獎 作者 / 山人的浪浪釘

天光被遠方的雲層阻絕傾瀉，間歇了對綠園的照耀。在那隙縫之中依然可以窺得紗網窗之外，景物糊成一團深邃的黑色剪影。大片的雲連成一線，以鬆散而隨意的姿態，將天邊一刀切開。上層是缺了光線的氣層，潑墨一般的漸染，由黑到藍，一點一點的深轉淺。意外的是在切線邊上的淺色極致，竟可以為白色。而挨著雲層下方是燙金的流光。宣示著今天的白晝將要結束，落日就要歸去。

有幸，我的房間在宿舍的西側，恰好可以見到每日的夕陽。

室友並不早歸，回到宿舍時正好得以四處走動，也並不影響到他人。我常至窗前探看，今朝的暮色是何樣的容顏。大多都很美，但我最喜歡又最觸動人心的，卻是那種陽光將滅，大地僅留一絲明亮的黃昏。或有雲層的遮掩，或有雨霧的描摹。這種時候往往會有極美的顏料潑灑，調和成無以名狀的霞輝。而那朦朧之中的一束光，也讓人充滿希望。

誰說看著夕陽會讓人沮喪，雖然偶爾也有帶點惆悵。可是更多的是充滿救贖的情感。在微光之下黑暗背後，太陽照射不到的角落，看著那道明亮的光似乎就能有機會不一樣。

也像綠園宿舍一樣，這棟建物的內部並不是那麼的鮮亮。穿梭在廳堂廊道之中，可以發現壁邊牆上有一坨一坨的黑在蟄伏著。讓人有些陰鬱，不那麼開心。沉寂昏暗的宿舍房間內，獨思自己的處境。人生的方向有些迷航，為何而來又該往哪去？恍恍惚惚的一日三餐回復循環。中間還參雜著生理的病苦日常，像是：發燒在衛浴間的暈眩、蜷曲臥床的以厚被作繭包裹、午夜腹痛驚醒的豫決是否起床，又或者深夜頂上風扇攪著冷氣機的寒氣輾轉難眠，而多次起身下床添衣。

儘管這樣也不會，對生活的寂寥與偶有的困頓感到悲觀頹喪。室友間的開懷笑鬧的談話交流、一起努力挑燈夜戰的考試週、體貼彼此

生活習慣的差異、互相幫助解決各種生物出沒的驚嚇時刻，都是讓人感到溫暖窩心的時候。在那些渾沌破碎的生活之中，點亮了一盞盞瑩瑩搖曳的燭火。

心靈迷茫的空缺，也是由日常堆積的瑣事給予填補。因此所有的感知都異常敏銳，像逆光的書桌上一杯冰涼的玻璃水杯，冷空氣遇上常溫的熱冒出一滴水珠，沿著杯壁緩緩滑下。那樣零散細緻的感官意識在流動。正面和反面的體認，也就都能夠即刻的感受到它們的反饋。

我是沒有辦法忍受讓自己陷入雜亂的意識橫流，而後就頹然糜爛的放任生活亂七八糟的人。對於未來毫無方向，就規矩的做著目前身分義務做到的本分。不能想像那些在近期所閱讀的翻譯小說之中，寫實的敘述充斥著混亂的人際關係煩惱、香菸和垃圾食物、酒精和散落的嘔吐物，所組成的日常。這使人馬上聯想到的是情感的輸出、厭惡的臭味，和油膩的髒亂。這樣的生活是把日子過的多麼糟糕，想想都令人厭惡和不齒。我的寢室私人空間並不髒亂，雖然也談不上絕對的整齊，但東西簡單必要且井然有序的在其應存在的地方。人際關係更是乾淨簡單，絲毫不需費神。我就是這般於精神而言恍惚，於實踐而踏實的度過校園的住宿生活。

時光如梭三個年頭就要過去。凌亂混沌的生活，在灰階色調的濾鏡下，轉而明淨鮮亮。數著每一日落幕的夕陽之景，那道光是激勵人心的

力量。你會知道它一直在那裏，每一天時間一到就會克盡職守的傳遞它的能量，穩定人心。不需要焦急，也不需要煩躁。它只是靜靜引領



著方向，當時間一到，思索探尋的完成。自然就會明白自己該何去何從，要做些什麼。綠園之中的光與影就是這樣的相偕存在。

通過時間的洗鍊，長時間的探索後，現在的我已明白自己追尋的遠方所在。因此夜色降臨時刻、每個面對陰暗的角落，都對其有不一樣的體認。當心中有信仰和理想，對於那些外在的感官刺激，便不會急於吞噬吸收，以填補精神的空洞。可以客觀而純粹的角度，欣賞景色及光影的變化。即所謂「不以物喜，不以己悲」。從先前的以積極態度的眼光看待日落，再到如今純粹的欣賞大自然呈現的美麗現象。我想，這也是在綠園生活的日子中獲得的心靈境界的提升吧！

落葉不歸根

佳作獎 作者 / Em

「每一片落葉都有不同的生命歷程，是栩栩如生的人。」你說。

我們六人初見面時，是民雄的秋天，是在一間狹窄的六人女子宿舍，六個人都背對背的整理自己的凌亂，氣氛壓抑且冷漠。我來自只有豔陽和熱情的屏東，至今仍對民雄深秋的傍晚印象深刻——涼意像濃霧壟罩山巒般的壟罩了我周身上下，這是我第一次體驗秋天，也是第一次和五個即將一同生活的「陌生人」獨處，尷尬、冷漠、不知所措填滿了整個空間。我們是被隨意組合的，就像被風任意吹掃而堆成一堆的落葉，沒有分類、沒有標籤，純屬意外的相聚。

深秋的蕭條被一句向所有人的呼告打破，還記得是你先開始的，「說說大家的故事吧！由我先說，我是台北人，會來嘉義大學是因為……。」從初次見面的這次閒聊開始，每週總有一個晚上，是大家排開其他大學新生活而空閒下來的晚上，只屬於我們六人的時刻。我們用晚餐、用消夜、或是偶爾你親手煮的佳餚作為佐料，主菜是你我分享的生命歷程，從國小到大學、從戀情到家庭，聊得異常深入，從寢室外人聲鼎沸的黃昏時刻，聊到連窗外樹葉落地都聽得見的凌晨時分。

有人說，曾經被愛人傷害；有人說，過去被朋友背叛；有人說，現在有家庭變故。在各自生命的脈絡中，總會有一些說不出口的、無法撫平的傷疤，都有人陪著你細數、陪著你重新面對。

有人說，今天早上看見了帥氣的學長；有人說，今天中午碰上了教授提早下課；有人說，今天在系館買到了好吃的茶葉蛋。在平淡無奇的生活中，總有人和你分享眼前的美好風景。

在輔諮系室友的口中，這樣的交談稱作「自我揭露」。與其這麼說，我更喜歡稱之為「靈魂之間的真實交流」，「揭露」像是單方面的

訴說傷痛、傾吐心中的不快；「交流」是雙向的互動、分享任何事物。也正是因為最一開始的陌生，我們之間沒有任何虛假的偽裝，也無須任何隱瞞，毫無遮掩的互相閱讀。因此迅速地累積了深厚的感情，可以說是比家人更親近的存在了吧。從此開始，我找到了我在嘉義的家，並從心開始在此地定居。

某一次深夜的促膝長談，結束在無法抵擋的睡意。但我可能那天和枕頭沒有溝通好，從來是一沾到枕頭就能熟睡的人，竟然失眠了！也在床上輾轉不成眠的你，傳了訊息約我到陽台聊天。那是在霜降前後的日子，正好是樹木落葉的時節。向來早睡的我第一次在凌晨兩點還醒著，我曾經在某次長談中說過，我幾乎不失眠，但只要失眠就容易焦慮。雖然身在異鄉，但此刻有你陪我在陽台有一搭沒一搭的閒聊，緩解睡不著帶來的焦慮和孤獨感。不知道聊到什麼，可能是國小自然課時，老師要求你到操場撿樹葉觀察葉脈；也可能是昨天清晨時，校工吹落葉時的噪音驚擾了你與周公。你突然說：「每一片落葉都有不同的生命歷程，是栩栩如生的人，都來自不一樣的根、有不一樣的脈絡、有不一樣的裂痕。」

「被東北季風吹落，從繁華都市飛落至恬靜鄉間，這裡不是我的家，不是我該待的地方，一開始的我有被放逐邊疆的孤寂失落。但還好，我在嘉義找到家人了。」你說。夜色很重，四周只剩黑暗。聽說在天亮前是最寒冷的，但我的心中卻無比溫暖。

我們六人一直如此，在校園裡做各自的學習、在宿舍裡過一同的生活，偶爾一起出門逛街、一起動手下廚、一起到操場看星星，分享各自的喜怒哀樂，在葉緣的裂痕上給予關心愛護；閱讀身上的脈絡紋路，在生活的細節上共享憂愁快樂，假日在家時偶爾傳訊息問對方一句：「你禮拜日會回嘉嗎？」是我們不在「嘉」的默契。然，這樣團聚的日子也將要到頭了。

意外相聚的落葉，在下一陣風起時，也要吹散了。有人因為志向、有人因為家庭，在下一個學年即將離開我們的「嘉」，也許從此再不

會有回嘉的一天了。

當葉從樹梢落下時，樹會慰留它嗎？當葉乘著風起飛時，根會不捨它嗎？當葉和葉在枝桠上告別時，它們彼此會放不開緊握的手嗎？我想不會的。真正的家人不會在離別時數次挽留，而是笑著祝福，提醒著注意安全、保重身體。我們六人何其有幸在陌路相遇，從陌生、到相知、再到相惜，是一段多麼得來不易的情緣。

「我不會時時在你身邊的，落葉在風起時就該隨風走的，不應該眷戀根。但在刮起風之前，我會盡力的閱讀你的葉脈，盡力彌補你身上的裂痕。因為我們是家人。」你說。



一滴淚

佳作獎 作者 / 咚咚隆咚鏘

髮梢絲絲輕撓在我沁涼的皮膚上，低垂的眉眼，叫我看不清你的心，耳邊迴盪著你的低泣，一滴淚，滾落、下墮、蘊含……，燒灼了我……。攏你入懷，一下下拍蕩你的背，感受你胸膛鼓盪的脈動，我願為你傾盡所有，只盼重展你的笑臉於我的眼前。

紛擾喧鬧的宿舍裡，家長與新生來回穿梭，高低交談聲隨處飄散，人人手上、背上大包小包，大大小小、形形色色的行李箱、棉被、日用品……，占滿了宿舍不大的空間裡，我靜靜地看著這一場新生的盛會，既緊張又期待的忖度著會是怎樣的你與我美麗的邂逅，是陽光青春的女孩兒？抑或是溫柔善良的小姑娘？還是……還是……？

一陣爽朗的笑聲傳來，映入眼瞼的你身影輕快而歡暢，你如連珠炮似的與身旁的父母交談，父母細細交代你要注意生活細節，你笑語晏晏一一回答，一轉身，眼神交錯的你我，讓我們印記了彼此，讓我們牽起這一份因緣，讓我們鋪陳了點點滴滴的跌宕起伏。

夜幕降臨，遠來的父母已歸家，隻身一人留在宿舍的你，將行李箱裡的衣物一件一件掛起，鋪好了床鋪，擺放了枕頭，刷牙、漱口杯置放在盥洗間，這兒、那兒、這兒、那兒……，看著你忙碌卻有條不紊地做派，我知道，我迎來了最美好的未來。終於，你拾掇起一方抹布，將我細細擦拭，邊邊角角、檯面、抽屜，孔縫一絲一毫都沒落下，然後在我身上擺上你的文具用品、筆電、書籍，還有你最愛畫畫用具。收拾妥善後，你坐在我眼前的椅子上，深吐一口氣後，與我四目交接，我滿懷雀躍，期盼你與我說些什麼，時間卻在此時不再移動，你一句話也沒說，飛揚的神采染上輕愁，你落寞了，我沉寂了。看著你緩緩低下的頭，我雖然看不見你的表情，卻感受到你與家人分離的不安，對新生活的惶恐，一滴淚自你眼角滑落，下墜在我的皮膚上，我輕輕在你耳邊低語——別擔心，我會陪著你，一直陪著你的。

早早起床的你在身上拿起筆，在紙上畫了個大大的笑臉，「加油」二字大大洋溢在旁，看著精神抖擻的你，嘴角上揚的你，我知道這將是充滿驚奇之旅的第一天，雖然我不能與你同行，但是我會在這裡等你。

腳步聲響起，一群女孩嘻嘻鬧鬧的討論聲踩踏在黃昏夕陽裡，「教授說得好有趣喔！」「教授好帥喔！」「寄生蟲的簡報真是太整齊了！」你一言我一語裡，隔著門縫，我還是毫無懸念的分辨出你聲音裡的飛揚，懸了一天的我的一顆心安放了，我知道你已經穩穩當當地邁步向前了。

日昇月落裡，無聲歲月靜好。每天離開宿舍上課前，你總會將我擦拭乾淨，將我身上的物品妥妥的歸位，而當你滿載學習後，夜裡 捻起我身上的一盞檯燈，攤放在我身上的有你上課筆記的整理，有你搜尋資料的專注，有你與家人分享的喜悅，有你與同學交流的無厘頭，有你一幅一幅手繪出最愛的五条悟，我們就在日復一日裡加深情感，延廣體驗。

這是你最艱苦的時候了吧！獸醫生理學是你最難過的一個坎，課程裡所談及的動物身體的代謝、循環、代償措施、離子平衡……，對你而言極為生澀，一個星期四堂課，每次都讓你精疲力盡。雖然上課時，你已經聚精會神極力專心聽講，但是這些內容還是讓你雲裡霧裡的，拼命追著教授的言語論述記下筆記。回宿舍之後，一而再再而三地複習，將筆記重騰重整、詢問同學、上網尋找相關資料，看著你埋頭苦讀，卻還是沒辦法順利將這生理學搞定，甚至幾次的分組報告也讓你吃足苦頭，又要上台報告、又要統整資料、又要探討實驗失敗的原因、又要理解實踐原理。幾次夜裡讀累了，趴在我身上睡著，你淺淺的呼吸聲叫我心疼不已，想幫忙卻又不知從何幫起，只能急在心裡。幸而，你的堅毅，讓你堅持不放棄，雖然學的辛苦，期中考、期末考總算有驚無險地度過了。看著你翻看擺放在我身上的生理學成績，你露出了笑靨，我也為你感到驕傲。



怎麼了？雙手掩面的你將滾燙的淚水彷彿決堤般蜿蜒在我身上，啜泣聲未曾停歇，不知所措的我唯一能做的只是將我的肩膀讓你停靠。你提起筆，字裡行間密密道出娓娓。莫怪你要如此傷心了，那位馳騁在黑白二色圍棋裡擁有骨節分明的手的男子是你自高中時就難以自拔愛戀上的人。同一學校、同一教室裡，你忍不住追隨他的舉止，看他翻動書本的姿勢，看他振筆疾書的揮灑，手執棋子的沉思，總教你將這些烙印在心懷裡。待無人時，悄悄在腦海裡一遍遍放映，一次次甜蜜。你也不知道為何如此念念不忘於他，幾次想表白，卻又卻步不前。你在我的身上關注著他的 IG、臉書，暗暗的在意著他。少女情懷也難免想像，他能在日常同儕生活裡最終感受到你對他的情意，幻想著二人牽手、幻想著二人同行、幻想著花前月下、幻想著編織著愛情的憧憬，你幻想著，若是他身邊一直沒有另一個她出現，你總是有希望的，總是有個念想的，雖然你也明明知道這是多麼不實際，卻也願意給自己一個美夢。我看著你，因回想他的點滴而眉眼彎彎，因他與你多說一句話就讓你雀躍不已，我也懇求老天爺，能讓你心想事成、美夢成真。殊不知，他臉書猝不及防曬出得脫單宣言，僅靠那短短一句話，就崩壞了你的世界、戳破了你的幻夢。淚水潛潛下的你，我該拿你麼辦呀！我該怎麼做，才能幫你重振精神？是這男子沒福氣，不明白你的善、你的美、你的好，你值得更好的人，你的愁、你的苦我願意為你承擔。

成長從來沒有輕鬆二字，挫折從來沒有打折扣，只有在泥地裡打滾過才更珍惜一身乾淨的清爽，只有在人生旅程上跌倒過才體悟出站立的可貴。在課業、同儕、感情、人際互動的淬鍊裡，你終於蛻變、終於脫去青澀。我看著你從初入宿舍的懵懂到現在能在課業上游刃有餘，找到能真正懂你的好夥伴，更是獨當一面的獸醫營工作人員。陪伴你走過這一路的我的喜悅與成就感無以言說、無以言表。

今日，你就要搬離宿舍。過去這無數個日子，你的指尖遊走在我的身上，透露你的喜、你的悲、你的努力……你一切的一切，我銘記於心、永誌不忘。

儘管再依依不捨，分別的時刻終究到來，遠處傳來呼喚你的名，望著你背起行囊，環顧四周，眼神裡的眷戀叫我無法抑制想挽留你的渴望，一句留下幾欲脫口而出，「別走！」「別走！」「請你別走！」然而，話至喉頭，終究化為一聲聲無言的嘆息。最後一次了，你伸出手來撫過我——緩慢的、深情的。我揚起一抹微笑，目不轉睛地看著你，一步一回首，一步一回首……，任你幾次回眸，回給你的永遠是我最堅定的祝福，殷殷企盼在你未來人生旅程裡，縱然充滿挑戰，依然永遠保持樂觀；縱然風雨何時停歇未明，依然能抱持信心望向前路；縱然世人心思詭譎多變，依然堅持善念相與護佑。在你走出我的視線後，我的一滴淚滾落，消散於無人注目的塵埃裡，蕩起的煙塵暈開成聲聲蟬鳴中的一點墨漬……

「敬啟者：

好久不見，

我曾作過你的書案，你可還記得……」



柔焦邊界

佳作獎 作者 / 王苡人

或許，這是最後一次留影了。站在宿舍側邊的陽台，透過相機的鏡頭，俯視遠方的校景。春天的啁啾聲，被歡雜的蟬鳴蓋過。嫩綠新黃的樹葉，漸次轉為蒼鬱。我調整相機的焦距，將清晰、刺眼的邊框，轉為模糊。

走至綠園二舍正門前的斜坡。緩坡旁的兩排綠樹，將豔陽的光線，剪裁成不規則的斑斕。浮雲掠過炙陽，壟罩在灰白色的建築上的樹蔭，在磁磚間游走、嬉戲，忽現忽滅。我緩緩按下快門。

三年多前的夏天，拖行著來自異鄉的荷物，一臉茫然地站在宿舍前的柏油路。離開家鄉，到另一個縣市生活。悵然若失與毫無憑依的不安全感，是蠶食異鄉學子心靈的共同病。坐在空間不大的寢室，六個新生介紹起自己的來歷。聽著彼此口中勾勒出的家鄉，雖然描述的地方各異，但蜷藏在字句間的思鄉之情，卻是相似的。隨著年紀漸長，離開家鄉，似乎成為所有人生中的必然。即使戀舊、習慣依附，想追求的事物，仍然會在身後催促你，朝著遠離家鄉的方向，漸次遠去。

「嗶」地一聲，電動門滑向右側。步向宿舍大廳的落地鏡前，駐足。鏡子映照著隔路的樂育堂、身後的宿舍緩坡，與鏡子前的自己。身後住宿生來來去去的身影，投射在鏡中，成了一抹抹、匆匆劃過的色塊。對鏡中的自己，沒來由地感到陌生。我，遲疑了按下快門的手。

如同脫離樹枝的落葉，寄望著強風，將自己挽向天際。尋求變化，彷彿是人類的天性。隨著雜踏遠去的腳步，我們都渴望朝著理想的自己，更進一步。但總有些日子，腳步會遲疑、滯緩下來，最終止步在落地鏡前，徬徨發楞。群聲喧囂，自我的聲音逐漸被外音覆蓋。飄渺的嗚咽聲，在人海中載浮載沉，瀕臨湮沒。頃刻，我冷凝端詳鏡子中的自己一試著褪去自我防禦及偽飾。我終於在紛擾不止的腳步聲中，重新尋回純粹的初衷。待再次整頓後，我起步向前。

樓層間的平台，一盞小燈單掛在牆上，燈光流瀉到地板上。柔軟可人的色澤，輕躺在層層石階上。我握著手扶，手指隨著腳步，滑過一圈、又一圈的旋梯。

每個樓層，收藏了不同年份的大學記憶：初任樓長時的二樓、逐漸熟捻樓長職位的三樓、新生時期的四樓，樓長最後任期的五樓。隨著樓層景致的轉變，爬升樓梯的過程，像是縮時的人生巡禮。回憶在階梯與走道中穿梭、流淌。懂懂的青澀，經歷洗滌與磨練。使用者蛻變成付出者，謀得心境上的昇華與眼界上的擴充。感念當初助己的那些人，及對緣分的珍惜與憧憬，我全心投入每時每刻的職責與義務。對每個階段的自己，我報以問心無愧的淺笑。

徐步走向寢室，緩了下微促的呼吸，我推開房門。寢室中比鄰的書桌，大學用書及日常用品，靜靜地躺在座位上。相連的桌面，不同主人的物品，交雜擺放，模糊了座位間的線界。

雖說是群居生物，每當彼此的個人空間交集時，心中的焦躁感不免倉皇溢出，警告外顯的自我領域，即將被外人侵占、併奪。慶幸的是，動物性的原始防備，能被彼此建立的熟悉與信任，逐時瓦解。同處一室，我們共享著彼此的日常。交流打破人們間的設防，身心無意識地向著彼此貼近。初識時陌生的臉龐，曾何幾時，與自己越來越相近。

我站在寢室正中央，面朝寢室的房門。靜待相機倒數的同時，餘光捕捉到書桌旁的幾雙鞋子。像是做好隨時讓人們穿上的準備，鞋頭朝著房門的方向，並列擺放。

同住期間的親密，待到離宿之後，終會日趨平淡。浴室的數把牙刷、併排晾乾的衣服、集中放置的杯碗。同住的物品，隨著期末的來臨，逐漸淡出原位。關係的消長，在短短的大學生活，顯得微不足道。空間、距離的變化，讓關係產生了化學作用—關係上的咫尺，預告了分道揚鑣的未來！時間給予我們靠近的契機，也醞釀了分離的微醺。酒醒之時，我們早已漸行漸遠。



走出寢室，駐足在走道交叉口。夾帶樹葉的清香，風款款地，從走廊深處的陽台拂來。我向著盡頭走去，將陽台前的紗門，緩緩拉開。

踏出了門檻後，我們朝著各自的目標，背離遠去。我們都在為登出彼此的人生，做行前的準備。知足地享受當下，是對離去最好的預備。非木然地，對變化渾然不覺。無數次反芻與預習，醞釀出對關係質變的淡然情緒。為了不被依戀的感受所淹沒，我提早做好從容離去的準備。

向外踏出了一步，讓全景納入視野。光線盈滿雙目，夕陽的暖橘與遠方樹叢的草綠，在視網膜上交疊混融。雙目開合，失焦與對焦，反覆交替著。眼前的景象，無法顯像於浸濕的鏡框，影像愈趨模糊。我緩緩蓋起了眼皮，將眼前的風景攝像。收藏在心中，封存。



五人行，必有我師焉

佳作獎 作者 / 林博如

上學期我在校園外獨自租套房，每當打開門，迎接我的是冷冰冰的書桌，當我有負面情緒時只能用手机向姐姐傾訴。雖然優點是有自己的私人空間，不會被打擾，但無形中變得自私和孤僻。我整天忙於課業，無暇參加社團，生活枯燥乏味。今年過年後姊姊建議我搬到綠園二舍，因宿舍離學校比較近，可以省下通勤的時間。我原本不太願意，因為彼此可能因生活習慣不同而有摩擦，但是心裡卻有一個聲音，我不想再回到空蕩一人的房間，我想改變自己的生活。在室友搬入寢室時，我主動和對方打了招呼，和對方聊天後才知道她和我都是這個學期才搬進宿舍，我們聊到了音樂，我雖然喜歡音樂，但是只會辨識簡單的五線譜，不會數四分音符和八分音符的拍子。我時常向她請教樂理，她都會耐心的教導我，她建議我和她一起加入管樂社，這樣可以學到更多的知識並應用在演奏中。在加入社團後，室友常邀我和其他同學討論樂理，她和我說有些事情需要大家一起分工才能完成，就如同演奏交響樂一樣，這點醒了我以前單打獨鬥的學習方式無法獲得進步。

住進宿舍後，從春暖花開到夏蟬鳴叫，有次在小廚房遇到一個在煮皮蛋瘦肉粥的同學，她將配料加進去並按下開關後卻出去接電話，忘記蓋上鍋蓋，我在她走後幫她蓋上蓋子，她回來後急忙檢查鍋蓋，猜測應該是我幫她的忙。她送我一塊自製的手工皂做為謝禮，並和我分享製作手工皂時要注意精油調配的比例。以前我看到他人需要幫忙時都會猶豫一下，然後轉頭走掉，因為和陌生人說話很尷尬，這次算是我的小突破！放連假回家時，家人詢問我和室友相處的狀況，我回答說原本擔心的問題都沒有發生，而且還交到四個摯友，家人發現我變得神采奕奕，嘴角的笑容讓人如沐春風。宿舍因中間是中空設計，所以常會聽到不同樓層的嘈雜聲，還好我們這寢室的人生活作息十分規律，時間一到就關大燈休息。系上的朋友說她和室友作息不一致，

常被她們發出的聲響吵得無法入睡，雖已和對方溝通，卻還是只能默默戴上耳塞，忽略吵雜聲。我們五人常一起約去自習室讀書，那裏的書桌很類似我高中的圖書館，在裡面讀書寧靜自適，因此將它取名為「寧翔齋」。每當期中考時，我們都會來這裡準備，一格一格的書桌寫滿了大家的回憶。

在春天時節，我們一起製作巧克力熔岩餅乾和茉莉茶凍，並帶去校園的樹蔭下野餐，我們坐在野餐墊上享受悠閒的時光，微風徐徐吹過臉龐，十分舒服。有一位室友和我們分享她和家人去瑞士遊玩的經驗，他們從因特拉肯車站出發，途中經過格林德瓦站、客萊雪德站、艾格石壁站、冰海站，最後到達目的地少女峰車站。依照指標來到斯芬克斯觀景平台，這途中需搭乘專用觀景電梯，這是瑞士最快的電梯，以 27 秒的時間攀升到海拔 3571 公尺。從未出國的我聽的津津有味，並問她們大學畢業旅行想去哪個國家遊玩？A 和 B 提議德國，C 說日本北海道或京都，D 提議新加坡，我則是選擇日本。雖然我不曾出國，但從高中開始常看食尚玩家和愛玩客等旅遊節目，標記了每個國家著名的遊玩景點。為了實現出國的目標，我從大一開始就在補習班當兼職的美語老師，除了能精進英文教學能力，也想用自己的力量存下出國旅行的費用！

學期中，因在家中和母親有摩擦，我回到宿舍後悶悶不樂，決定中秋連假不要回家以免心煩，也可省去通勤的時間。室友觀察到我的狀況並詢問原因，我告訴她是母親反對我計畫將存款用於出國旅遊，但這是自己辛苦存的錢，我有權力支配如何使用，而且國中三年中有三次和全班出遊的機會，但我只去國三那次畢業旅行，因不想增加媽媽的負擔。國中同學都是到國三畢業時才知道我嗓音獨特，將歌曲詮釋的很好，並詢問我國二怎麼沒和大家去墾丁，我都笑而不答。室友聽完這些後也覺得媽媽阻止我出國很過分，但她建議我要撥出時間和媽媽溝通，也許媽媽是有顧慮才會阻止這趟旅行，有一方須退一步，讓彼此有商量的空間。我沉澱了一周後回家和媽媽溝通，她是擔心我在國外會不會出什麼意外，我和她說日本是個治安不錯的國家，而且

我是和同學一起出去，可以互相照顧，她後來同意讓我出去畢業旅行。如果不是室友的建議，我和媽媽會繼續冷戰，無法達到共識，住進宿舍後學到如何與人溝通，改變自己的固執，成為更好的自己！



破 曉

佳作獎 作者 / 陳立展

鳳凰花落，夏蟬漸漸疏醒，伴隨著畢業歌曲陣陣響起，考試鐘聲敲響，引領著迷茫的高中生跨進了下一個全新的旅途，一切恍如一陣雲煙，發生得讓人措手不及，彷彿在夢境中闖蕩，當衝破那恍若迷霧的夢境時，才發現是一封入學通知書敲醒了在夢中遨遊的我。

初來乍到的我如同一隻迷途的羔羊，憶起搭著轟鳴的火車離開了那個熟悉的城市，獨自一人揹著行李，在喧囂的月台上卻依稀能聽到自己撲通撲通的心跳聲，即使行李已經快要壓垮在細窄月台寂靜行走的我，但感覺心中的石頭彷彿才是這趟旅程中最重的行囊。乘著火車跨越了 200 公里的距離，經過一站一站的月台，窗外的景色不論是城市高樓還是一片片翠綠的農田，仿佛都在跟我道別。到達從小到大從未跨上的月台，乘著公車到達了巍峨的大門前，懷抱著忐忑的心步入了前往宿舍的小徑，映入眼簾的是一輛輛停放整齊的車輛，綿延不斷，都代表著每一對父母對孩子的關懷與不捨。走過短短的幾百公尺卻彷彿經歷人生百態，每張臉都彷彿一幅幅歷經細細琢磨的畫作，刻畫著一段段故事，儘管看似堅強的道別，卻不難看出眼神中的眷戀，在我心中又何嘗不是如此。

系所和其他三人截然不同，命運安排，卻成為室友，像是漂浮於汪洋中一片橘紅色的楓葉，漂泊、迷茫和孤獨頃刻間似潮水般湧上心頭，穿越過宿舍的長廊，來到了斑駁的鋁門前，手心冒著冷汗，似乎快要無法抓牢那映著我臉上神情的金屬喇叭鎖，顫抖著推開了眼前的門，仿若它有上百斤重。一剎那，一聲打招呼的聲音差點將我推出門外，滿臉通紅，一言不發，甚至連抬頭彷彿都要十萬分的勇氣。如山間的溪水一般，一切緩緩改變著這一切，逐漸消磨著我心中的稜角，他們出現在我身後並讓我放下心中的顧忌，和他們一同摸索和品味這看似枯燥的宿舍時光。很快便迎來大學生涯的第一天，原本看似簡單的早餐卻也變得如此具有挑戰，四隻初來乍到的小鹿們四處衝撞的、

探索著、迷茫著，在廣闊的山澗中探索著，驚慌的共同吃完了大學生涯中的第一頓早餐。隨著鐘聲敲響，似鳥兒四散尋找著各自的歸宿。未曾想過這看似簡單的一餐卻會帶給之後的我截然不同的際遇。

一頓頓早餐改寫了我們之間的距離，即使有著截然不同的課表，有著相差甚大的時間安排，儘管想要回到那童話中的城堡，躲進國王房內金碧輝煌的被窩，我們仍拖著疲憊不堪的身體，向著晨霧發下戰帖，征服烈日，跨越寒冬。不論颳風下雨，如天上繁星永不缺席，濃厚的烏雲也無法阻擋我們看向彼此的光芒閃爍，滂沱大雨也無法衝散彼此心中聯繫。

夏日炎炎，早晨的霧氣和霧霾圍繞著我們；太陽破曉，彷彿追趕著霧氣消散，隨之而來的是北迴歸線炙熱的夏日，為我們走向宿餐的路途佈下一道道關卡，連路旁的蟬兒似乎也奏起交響樂，但卻不是為了取悅聽眾，而是正一陣陣的戲鬧我們，渴望著一步步攻破我們的心防，彷彿在說服著原本無課的我們回首和恥笑著我們心中的鏈結。

半年頃刻而過，早晨的道路彷彿只為我們開啟，在北迴歸線的冬日卻依然吹著冷風凍著在路上艱困前行的我們，光禿的樹枝和漫天低沉的白雲彷彿奪走了這世界一切原有的生氣；太陽破曉，連以往熱情如火的陽光也無法趕走我們身旁的冷空氣，他們似乎戀上了我，貪婪的鑽入我身上的每一處空隙，口袋、領口、袖口，我不自覺的在路上瑟瑟發抖，短短幾百公尺卻彷彿翻越了半座阿里山，樹枝上的畫眉唧唧啾啾，伴隨著呼嘯著的北風聲衝擊著我們的耳膜，和隨之趕來的霧氣渴望著奪取我們四人僅存的溫度。身旁卻仍然有著三位陪我前行的探險者，守護著心中彼此的溫度。

一頓看似平常的早餐，有時卻會帶來截然不同的觸動，排除著各種困難，我們仍然並肩前行，並不是征服喜馬拉雅山，也不是闖蕩馬里亞納海溝，而是來到平常不過的宿餐，有你們一同前行讓我不畏懼路上的種種困難；有你們一同前行，讓我不斷突破自我；有你們一同前行讓我戰勝炎熱的夏日和酷寒的冬天。

每當一回到宿舍，憶起那熟悉的交談聲，一陣陣迴盪，久久不會散去；憶起那熟悉的小徑，曾經我們一同走過，繫起我們心中的回憶；憶起那熟悉的座位，有著屬於我們的故事，幾千光年外的星星也化為我們的聽眾。即便過了千百個歲月，海水依然無法侵蝕我們的故事，山峰無法遮擋我們視線，在北迴歸線上擁有著屬於我們的蒼穹。每日



背著從西方撲來的晨霧，望著太陽破曉，那是屬於我們的故事，屬於我們永恆的回憶，屬於我們的永恆星光，或許當太陽破曉，星光被淹沒，但卻不曾消失，雖然未看見彼此，我們卻仍在那裏等待著彼此，作為彼此的避風港。即將再次迎來鳳凰花開的季節，到了鳥兒各自自由飛翔的季節，也許大家會朝向不同的方向前進，

但是我們卻擁有著共同的記憶，如同一條條細線牽繫著彼此，當我們迷茫、困惑、遇到困難時回頭就清晰可見，引領著我們回到一開始出發的地方。

花開的好日子

作者 / 韻悠悠

走在這繁花盛開的校園中，眼前閃過一片片綠意盎然的美景，襯托著遠方清澈遼闊的藍天；在這條長長的綠蔭之下，聞著如流水般甜美的青草香，聽著鳥兒一段段充滿活力的歡樂頌。多麼春光明媚的風景，彷彿整個世界都在為我加油打氣。使我原本多麼忐忑不安的心情，剎那間彷彿消失的無影無蹤——這是我入宿的第一天。

入宿的第一天，手裡提著又多又厚重的行李，肩上扛著又大又麻煩的背包。但才離家沒多久，卻好像行李中裝滿的，是我對家人滿滿的思念。在濃濃的思鄉情緒中，卻又參雜著些許的興奮感。通往綠園二舍的那段路，我走的時間竟比我想像中的還要漫長——特別是當我走在校園中那落葉及花瓣細心點綴編織而成的那段柏油路上。正當我駢著疲憊不堪的身軀，懷著既緊張又興奮的心情要進宿舍寢室房門時，有個熟悉的聲音叫住了我。我趕緊回過頭來，竟不禁裂嘴一笑。原來，是我的高中同學啊！這份藏不住的喜悅，就好像在我的心中，原本快要枯涸的小河，又再次注入了新的泉水般，洋溢著滿臉幸福的喜悅！

我們互相親切的問候，就好像隔了好幾年沒見面的老朋友般慷慨激昂，一見面就開始聊剛進來宿舍的心情和趣事。在我們滔滔不絕的談話之下，使我心中那塊原本緊張而沉重的大石，逐漸放了下來。我們一邊整理書桌，一邊聊天。直到後來，我們都停下手邊的動作，也停下我們忙碌卻不停開闔的嘴巴，開始和周圍的室友寒暄——這對當時的我們來說是一大挑戰。然而，才經過幾句短短的自我介紹之後，我們和室友很快就開始熱絡起來了，遠遠超出我意料之外。當時原本緊張慌亂的思緒，不知道何時，早已被我拋諸腦後了。

從第一開始見面的那天，一直認識相處到現在，我和我的室友們之間的情誼，可說是如同家人一般緊密且不可或缺的存在。我們彼此互相依靠，互相幫助，互相為對方加油打氣。我們不只是室友，更像是搭在同一艘船上共患難船員。日日夜夜，我們都互相給了對方最需

要的溫暖及勇氣。勇氣使我們堅強，堅強繼續航行而不畏懼。即使遇到了多大的困難與挫折，多遠的目標和旅程，宿舍永遠就像一個溫暖而風平浪靜的港灣，一個能夠讓我們養精蓄銳的地方，給我們一股強大的力量，為明天的自己打造出更多的精采生活。

在平凡的日子裡，我們因為有了彼此的陪伴，每天都過著不平凡的生活。然而，在不平凡的日子裡，有時會感到快樂，卻也有時參雜著悲傷。還記得，一開始我們第一次意見不合，是發生在「鬧鐘鈴聲」事件。早晨，天才剛亮了起來，我和我幾位室友的鬧鈴，像是失控一樣接二連三地叫了起來。緊接著，便開始瘋狂地演奏一首毫無預警的「鬧鈴」交響曲。當時，我的心情十分複雜。有些緊張，有些憎恨，甚至有些頭昏腦脹。更確切地形容起來，有點像是剛被雷打到一般，驚魂未定。我多麼迫切地希望自己還在一場使我身心俱疲的可怕夢魘中，多麼希望來一場滂沱大雨，能夠澆熄我來自內心深處的恐懼。然而，一場大雨似乎無法澆熄我其他室友不滿及怨恨的心情。我隱約聽見，有些來自室友的悲鳴聲被埋沒在鬧鈴聲中。我心中的恐懼，像是一團黑影，越滾越大，大到我幾乎快要窒息。我來自心底的吶喊不斷湧出：「這不是我的鬧鐘鈴聲，誰快去把它關掉，誰可以救救我！」。最後，一場狂風暴雨終於平息了，我狼狽不堪地從海底爬上了岸邊。我記得那次我睜開雙眼的時間，是我有生以來花過最久的一次，也是最痛苦的一次。在經歷了那次折磨的教訓之後，就沒有人敢再亂設鬧鐘了。我們彼此立訂公約，好讓我們「不平凡」的日子，能夠過得更「平凡」一些。

在之後的平靜日子裡，我們的宿舍生活幾乎每天都過得十分舒適且悠然自在，彼此也幾乎沒有什麼衝突及紛爭了。白天，大家溫柔地互相問候道「早安」，每個人臉上的笑容，就像早晨初綻的花朵一樣，散發出甜美的氣息。笑容彷彿有著強大的感染力，在香氣四溢的氛圍下，我們各個用彼此的笑容，開啟了對方的早晨；夜裡，有時當我還未打開寢室房門時，便可以清楚地聽到室友們談天的歡笑聲。歡笑聲就像是一口良藥，治癒了我整天累積下來滿滿的疲憊；更像是一泉清

流，也掃出我心裡深處的塵埃。我們的夜生活，從原本還是黯淡的黑色畫布，在經過我們每個人手中的畫筆一番創作之後，變得精彩絕倫。有時，我們會忘我地聊天聊一整夜，訴說一些秘密，分享一些趣事。聊天中的談笑聲不絕於耳，有時候甚至興奮到幾乎快大笑出來時，也會有室友把我們的理智線巧妙地拉了回去——但通常是我。我們除了一同談天說笑，有時也會一起哼著喜愛的歌曲。有一位室友，甚至還帶了一把吉他，讓我們可以盡情的點歌，沉浸在音樂的懷抱中。

美好的時光總是過得飛快，一晃眼過去，我們該面對的問題還是得面對，那當然就是一考試。雖然，在考試前一周，大家還不會確切地感受到壓力。然而，在考試前一天晚上，會留在宿舍裡的顏色，彷彿只剩下黑與白，緊張而沉重的氣氛似乎籠罩著整個寢室。耳裡，不時地可以聽到室友口中琅琅的讀書聲；眼下，看著一篇又一篇的資料或筆記，認真專注的眼神彷彿快要把紙張給穿透過去似的。在寢室中，彷彿自然而然地生成一股強大的凝聚力，一股珍貴的力量，來幫助我們度過一整夜的勞累和面對考試的疲憊。

在沉重又緊張的日子裡，有時會想忙裡偷閒，用力地大吸一口新鮮空氣。記得有一次假日，我的室友們幾乎都回家，只剩下我和一位室友。那天，是個晴空萬里，風和日麗的好日子。我和室友突發奇想，想去看最近盛開的風鈴木。於是，她騎著摩托車載著我便出發了。沿途之中，閃過的每一道風景接近收眼底。豔陽把金粉灑落在兩旁的樹道，在柏油路上可以清楚地看見樹蔭底下的小光點，像是夜晚的繁星，不小心被遺落在地面上，使我們又驚又喜。在風中，也聞得到青翠的草香，混著陽光溫暖幸福的味道。

一到達風鈴木大道，一眼望去的金黃色風鈴木美不勝收。我們被這美景給驚艷得目瞪口呆。「哇！我們沒有白來了！」我們異口同聲地說。之後，我們開始忘情地互相拍照，在欣賞這片美景之餘，也把平日沉重的壓力，在這花開的好日子中，抒解開了不少。

在我和我室友相處的每一天，都有著如同欣賞花開般的感動。彼



此的喧鬧聲，彼此的談心說笑，彼此的加油打氣。每一份感動，都是一粒粒珍貴的種子，散佈在校園之中，散佈在心中的某個角落。然而，不知道從何時，在我們心中的種子，早已無聲無息地，漸漸地萌芽長大了。我們心中的種子，會逐漸成長，成為一棵茁壯的大樹。然而，現今是室友的我們，經過一段時間的洗禮之後，還會是室友嗎？但我們只知道，一起經歷過的這些日子，都是讓我們成長的肥料及養分，多麼美好且珍貴。幸福總是藏在我們身邊，然而有時卻難以察覺。但打開窗戶卻可以發現，原來花已經開的如此美麗。原來在我們的內心裡面，每天都像是「花開的好日子」！

特別的地方

作者 / 住宿舍的人

「宿舍，是個特別的地方。」我佇立在綠園二舍前面想著，這地方特別地讓我想離開。

依稀記得，八月下半月的上午，陽光直辣辣地撒下，熱情卻過於炙熱，有點盛情難卻，然而，我的心情卻如板車上的行李一般，沉重、雜亂，並且不安。

我看著斑白的磁磚，因為歲月而有痕跡，往前走門口是碧綠色的磁磚地板，這種老舊式的風格，打破我原本對大學青春洋溢的印象，隨著步伐的踏入，就跟我對未來的態度一般，即便一步一步向前加疊，仍改變不了要擊碎的先前期盼，打破既有的觀念，重新建構一個亦一個陌生的基模的事實，迷茫更甚。

我站在 7518 門口，小心翼翼地堆開只有過年回老家才看的到的紗門，我邁開我的步伐試探走進，見房間空無一人，頓時鬆一口氣，看到實木的床板，一股特別的感覺湧上心頭，家裡從事木雕類的工作，這樣的家具映入眼簾，驀然升一起股安全的小歸屬感，那種感覺以之言喻，便是能賦予我跟木床一樣堅固、可靠，並且結實的安全感。

時間滴答溜過，我安置好行囊，依依不捨和家人道別，我的室友依序出現。女孩們來自各地，不同縣市的習慣差異，以及陌生的感覺，總是讓我起初時有些忐忑。

夜晚的初聊，是我們對彼此的第一次認識，長髮的女孩、短髮的女孩、黑黝的女孩，和爽朗的女孩，來自東西南北的我們，有著各自不同的人生背景與經歷，然而，緣分將特別的我們纏繞在一塊，不出意外地未來的一年，我們這段旅程的故事將會一起譜寫。

「嘉大，真是個特別的地方。」開學後第二周，我在民雄適應不良了，特別地更想離開。熟悉的老朋友不在這裡，沒有繁華的燈光喧囂，

缺少繁華的煙火味，夜店、夜唱、夜市就像方夜譚的代名詞，看著北部的同學遊戲於紅燈酒綠，我卻只能在操場上看寂寥沉靜的星星，一個喃喃自語。於是，我開始翹課了，早上十一點，我躺在宿舍的床上，看著潔白的天花板，就像迷失的我一樣空白，木床還是一樣那麼有安全感，就像我短暫的避風港，搖搖晃晃的沉浮著我在兇險的海上。

兩個星期過後，我的室友覺察到我的異常了，他們用最柔懷的政策，試圖打開我的堅硬心扉，想要幫助我的生活回歸到正常的軌道，不再渾渾噩噩度日。每天早上總會有人問我：「今天去上課嗎？」緊接著當我應允時，他們總會興高采烈地拉著我去吃早餐，然後再一起進教室上課。特別的是，好像有人關心跟陪伴以後，冥冥之中有甚麼改變，彷彿一攤平靜無望的死水中，落入一顆顆溫暖的石子，在心湖上畫出一圈圈漣漪，不斷起伏。其實，在民雄的日子好像也不是那麼特別無趣了，我漸漸習慣這邊的祥和寧靜，特別是烈日下的鳳梨香，迎風徐徐撲面，淡淡甜甜的味道，似乎是生活另一種不同的風貌。

時光飛逝，白駒悄然躍過期中考試，不知不覺中已到聖誕節前夕，宿舍正在舉辦聖誕節活動。我和室友參加宿舍烤薑餅屋的活動，在小廚房裡，過節的氣氛蔓延，我們三個人一組，用口糧餅乾，搭配上各種繽紛的巧克力裝飾，志在做出今年最帥的薑餅屋，此刻，嘻笑交談的聲音在室內此起彼落，我們玩到整張臉五顏六色，舌頭一舔，巧克力甜甜的滋味，在我腦海裡留下深刻的回憶及笑靨。天氣雖然有些冷冽，但因為有著宿舍的大家的歡笑，彷彿一切孤寂都被驅散在外，與我們無關。

「宿舍，是個特別的地方。」明明只是一棟小小的建築物，裡面卻可以容納許多的學生，有著最青春洋溢的生命，彷彿耗不完的精力，跟一顆赤忱善良的心，帶著無垠的希望，去成就未來的社會，頂天立地。

那日，我坐在木製的書桌前，抬頭伸懶腰，正當我舉起雙手向後仰之際，目光一瞥，我發現一件特別有意思的事，木桌上有一張「國立嘉義師院非消耗物品」，底下的置購日期年份為「81.11.17」，今年已是民國110年，多麼令人震驚的一件事，原來這張桌子已使用將近30年。

我將雙手輕輕平放在桌面上，來回撫摸上頭的紋路，無法言喻內心的感動，原來這張桌子早已不知陪伴過多少師長的大學生活，也許是在那些不知名的夜晚，陪伴過那些前輩老師們挑燈夜讀，準備考試，奠定他們未來的教育生涯。或許我有些言重，但繼這件意外的發現後，我總在使用書桌時候，虔誠尊敬許多。

宿舍真的太特別了，特別的好。那怕真的是「鐵打的宿舍，流水的學生。」，我還是很喜歡嘉義大學民雄校區的宿舍，在這個充滿人情味的地方，我已經度過一個春夏秋冬，即將迎來下一個學期。夜幕降臨，當星子仍靜悄悄熠熠閃爍時，我坐在那張充滿意義的書桌前，打開校務行政系統，登記下個學期的抽宿舍，希望跟這個特別的地方的緣分，可以在更長、更長一些。



每個人都需要一只鳥籠

作者 / 張心慈

每個人都需要一只鳥籠。

外面的世界有陽光、綠蔭、蝴蝶、午後的風。

我常需要那些，需要陽光，需要綠蔭，需要蝴蝶，需要一整個下午的風。而那些是外面的世界，而我不屬於外面。在每個日曆上的周一至周五，都不屬於外面，外面的世界是給周六周日的，抑或者是給那些再也關不住的鳥。

鳥籠裡的生活規律且一成不變，早上八點的便利商店、中午十二點的學生餐廳、下午五點的停車棚，規律地照著時間點去區分成三個部份。早上八點以前的便利商店是一夜無眠，中午十二點以前的學生餐廳是老師的臉，下午五點以前的停車棚是晚餐的挑選，好像在鳥籠裡的所有人都必須照著時間走，除非你想被十二點詛咒。

十二點的詛咒是走廊在經過微光後必須走向陰暗，是六人床的寧靜，是吹風機的無所適從，是總結成一場晚歸單與樓長室之間的躊躇。鳥籠裡的鳥或多或少都經歷過十二點的詛咒，聊天室裡的酒精邀約通常是詛咒來臨的前兆，因為在踏上麥芽發酵的操場後，仙杜瑞拉會醉醺醺地在凌晨三點半裡扮演一個無家可歸的人，仙杜瑞拉通常是一隻鳥。

在鳥籠裡成千上萬的規矩被劃分成三條時間軸，進行著弔詭的演奏，而我們被迫成為演奏廳裡那隻會唱歌的鳥。在這樣的時間軸裡我常需要陽光、需要綠蔭、需要蝴蝶，而鳥籠不提供這些的滿足。所以我成為了一隻想逃離鳥籠的鳥，成為了一隻謀劃著背叛的鳥，成為了米黃色的鋼筋水泥裡那隻學不會唱歌的鳥。

直到我發現那些再也關不住的鳥，其實不會唱歌。

我從來沒有發現他們的眼睛，他們的眼睛是常見的，是普通的，

是平凡的。他們慣於籠外的生活，踩著八點十分的上課鐘聲，提著五顏六色的塑膠袋，手裡甩著鏗鏘發出聲響的鑰匙圈。他們不慌不忙，他們高貴優雅。他們不在乎今天下午的天氣怎樣，有沒有風、有沒有太陽，他們不在意今天多種下了哪棵行道樹，行道樹上面開了多少花而又有蝴蝶。他們通常不在意這些，他們在意的是睡醒之後如何用最少的時間踩過鐘聲，趕在老師點名之前。他們擁有過太陽，擁有過風，擁有過數不清隻數的蝴蝶，他們開始不去在意，我們所在意的那些。

我們顯得不這麼高貴優雅，我們喜歡鑽漏洞，喜歡叨住時間的碎片。我們在十分鐘的休息不愛補眠，我們喜歡照進教室窗戶的，那一道對於他們來說刺眼的陽光。我們通常會追著那道陽光跑，想得到或許他是有盡頭的事實。我們更不愛在放學後窩進一個月三千六的鳥巢，而是喜歡在十二點的詛咒下達前，看整座城市的日落到晚霞，把握每天的「我們只剩六小時」，把握其實我們時間所剩不長。

我常在想會不會這是鳥籠的通病？總是過於在意任何細節。在意我們可能會有的機會，在意今天天氣的轉變，更在意舍長室外一大串規矩的底線。會不會因為是鳥籠？會不會因為有詛咒？會不會是關在裏頭的我們，都在學著唱一首歌，學著鳥一輩子必須經歷的這麼一次職責。

但會不會這是所有人的通病？

會不會總是需要限制？會不會總是需要失去自由？會不會其實我們都需要一只鳥籠？當一天就要結束時我們才在意起明天得準備什麼，當人生走到盡頭時我們才開始在意剩下的時間可以做什麼，更是當我們失去自由，才開始恍然大悟我們其實很需要自由。這是我們都有的通病，我們都需要一只鳥籠。

我常需要那些，需要陽光，需要綠蔭，需要蝴蝶，需要一整個下午的風。但我更需要的是一只鳥籠，一只只有十二點詛咒的鳥籠，一只充滿這規矩與底線的鳥籠。我需要鳥籠，需要他告訴我「你只剩下六

個鐘頭」，需要他告訴我，其實我不自由卻想要自由。

我想每個人都是需要一只鳥籠的，無論他是給予了哪樣時間軸的分配，又無論他是在哪個數字上下了詛咒，我們好像都是需要他的。需要他舉起紅色旗子告訴我們什麼是底線而所剩是什麼，需要他用刀子切開三個時間線告訴我們現在就該演奏而你需要開口，更需要他是一個不自由的，且告訴你不自由才是渴望自由。

我們都需要一只鳥籠，一只不提供風、太陽、綠蔭的鳥籠，一只規矩著時間軸的鳥籠，一只不自由但渴望自由的鳥籠。



〈6418〉

金作獎 作者 / 沈郁翔

時間埋伏我們

在每個喧囂的月夜裡，無意地

扎根日常的碎片

直到理不清

是生活還是生命

我們被打磨成某些形狀

例如學會吃辣

例如沒有鼾聲無法入眠

例如找到新的故鄉是枕上乾掉的

淚漬，是民雄的時序

有些人悄悄化為斑馬線

將自己伏平，褪色

躲在房門後面寂寞像

等不到座位的人站成了欄杆，久了

便成了最安靜的那條走廊

有人戴上流言的皇冠



成為巴別塔頂的磚

望著失重重失望

化成宿舍一角的平凡

月亮在某一夜忽然被時光消蝕殆盡

無法隨潮汐退去的情緒，在胸口

泛濫成浪，每道感應而不碰觸

只能提早長大

收起雪橇不再冒險

後來也就忘了月圓的時候

依舊沒心沒肺地笑著

在走廊上、在宿舍角落、在心中

潰堤前的緊急時刻

還是會下意識地

想起你們

一天顏色

銀作獎 作者 / 玗瑞

清晨的寒意

是安靜的灰色

噴灑尚未曬暖的空氣

均勻並不在意遠近

對於失眠的人

便是獨有的獎勵

天空藍色不代表溫暖

二月太短，需要三月乍暖還寒

噴嚏聲提醒

還可以穿上喜歡的那件厚衣

時間在正午時刻

應該是紅色 不

是黃花風鈴木帶來的祝福

一地的黃地毯些許染黑 些許破碎

一朵花的職責本已告盡

能看到他的殘餘是他的善意



下午依序是橘色 綠色 紫色
我看過 那些風親吻過的地方
都盛滿了花
最小是浪花
最大的開在天上

一天的結束是黑色的
把黑色的今日過完
在明日天灰之前
有幾盞未熄滅的燈
就有幾個失眠的人

冰美式與涼白開

銅作獎 作者 / Faon

總是一睜眼就與時間賽跑
穿梭在鐘聲迴盪的校園內
擠身於人潮洶湧的車廂裡
伏首於書本高疊的桌燈前
隨時隨地、只需仰頭一飲
昏昏欲睡的靈魂便又歸回機械的空殼

深不見底的褐色液體
入喉時如嚐膽般苦澀
沁入心脾卻如食飴般甘美

每日每日、反覆如常

直到那夜我自噩夢中驚醒
間歇性失眠不在意料之內
無以名狀的煩惱卻是家常便飯
只能暫且怪罪於過量的咖啡因

被窩裡低淺的鼾聲不絕於耳



我正是遊蕩於伊甸園外的靈魂

佈滿血絲的雙眸一睜一眨

束手無策地與晨曦相望

黑影輕聲嘆息、穿梭於虛幌的夢與實

逐漸清晰的視線裡

那便利貼翩翩的字跡再度模糊了我的眼眶

"少喝咖啡，早點休息"

我輕輕啜一口放涼的白開

純粹的無色亦無味

難以言喻的暖意直直淌進心底

使人不自覺抿唇一笑

我在即將到來的炎炎夏日

決心戒掉了冰美式

玫瑰今天依舊晚起

佳作獎 作者 / 一塊蛋糕

晨光踩踏輕盈的腳步

悄悄推開窗戶

時針與分針的夾心 溢出

塗抹均勻的蛋黃醬

天使吹響號角

末日前再睜開一回雙眼吧

木頭裡的老靈魂

咯吱咯吱連連咆哮

蕾絲 碎花 荷葉邊

神仙教母獨自待在衣櫥裡

看上去似乎也有些睏

「該走囉，孩子們。」

樂譜 油畫 思想史

靜靜地沉沉地躺在行囊裡

輕輕轉動門把

春風就要和芙蓉道別



至於我們

在太陽底下和玫瑰道別



是時候去洗一洗了

佳作獎 作者 / 何許人

水龍頭是記憶

打開會溢出

霎時室溫像是失了衡

就地而落的水珠滴出你的名

調節器是心情

冷到暖、滅到明

高溫燒毀了

我 一切

是水氣 幻化成你

嘗試在冷與熱之間找到平衡

每一次的選擇

都會顫抖

想用沐浴乳清洗淨盡

奈何有肥皂泡

想用水沖刷

把泡沫一起帶走

迷迭香卻早已烙印全身



即使我知道

她只在我身上留下瞬間

把她的記憶拴住

細水長流變成滿點繁星

適中的溫柔成為結局

細膩地——

劃過殘破身軀

而消逝

到最後都想要使勁拭乾的。

當下

其實一切徒勞

因為會隨著時間推移

自然風乾

床梯你為何那麼陡

佳作獎 作者 / 竹言

午夜十二點

疲憊消磨了視力

眼前的景象若隱若現

壓力打破了平衡

沉重的頭殼左搖右晃

桌前的小白燈放棄掙扎

舉起黑旗投降

伸手可觸的藍色床鋪

在垂直修飾下

顯得遙不可及

墨綠色的細絲佔據雙臂

注入最後的腎上腺素

用盡全力 抵抗地心引力

碰！

再次以狼狽的姿態抵達目的地

四周一片漆黑

我已分不清是睜眼還閉眼

也不想思考要側睡還平躺

意識被睡意啃蝕殆盡



跟著莊周夢蝶去

現在

只能誠心祈禱

作業 報告 考試 急速落地吧

鄉愁 煩惱 壓力 隨風而去吧

讓我和熊熊棉被

攜手邁向美好的夢境



抹 布

佳作獎 作者 / 讀書人

到了 緊張地祈禱著裡面都是好人
小心翼翼地轉開門
害怕興奮好奇 各種小情緒們
都在故作鎮定的表情裡奔跑著
四人房嗎 但六個衣櫃正挺直地站著
原來 還有兩頂床靜靜地躺在角落
花了一些時間整理 赫然發覺
這陌生的房間 安靜地讓人窒息
空氣正大聲請求著我們說說話
我知道所有人都聽到了
但無人答覆 我來吧
專業地扮演有禮貌又大方的同學
拿了掛在衣櫃上的抹布
擦了擦 擦走了不知道誰要先說話的尷尬
要不要順便幫你
我的摯友當時面帶微笑地說了不用
成功了 開始使用笨拙的身家調查法
之後才得知這條抹布是他的
原來跟我一樣是個有禮貌的專業演員啊



回想起那客氣又做作的對話 總是雞皮疙瘩掉滿地

好美好呀 好可愛呀 這一切

這條橘綠色的抹布 是一切的起點

儲存著好多青澀記憶

我用它擦去彼此間的距離

現在也努力地擦去這段關係的終點線



〈有雨，有海，在綠園〉

佳作獎 作者 / 吳冠倫

我的家鄉有雨、有海

恰巧在綠園能見雨，也能見海

九月二十八；

雨水自綠園頂樓入侵，像在我家那樣

十一月九號；

雨水從綠園一舍滑落，像在我家那樣

十二月二十三；

雨水在綠園門口逗留，像在我家那樣

可是綠園沒有海

要如何像在我家呢？

於是我潰堤，潰堤了又潰堤

邊喊著：「像——想——家了……好像——想——家阿……」

我的家鄉有雨、有海

恰巧在綠園能見雨，也能見海

在綠園，比雨水鹹了點，又比海水淡了些

眼淚，是我的眼淚。



葉

作者 / 韻悠悠

清晨

朝露輕輕地滑過葉片

喚醒了熟睡的大地

也喚醒了被窩裡的我們

午後

陽光熱情地輕吻葉片

使葉片的黑影連成一線

也使黑影裡的我們沒有極限

夜裡

月色倒映在窗簾

聽見我們的嘻鬧聲打成一片

也看見彼此友誼那條緊密的線

葉裡

伴隨著風的刷刷聲

乘載著我們的信念

也懷著我們的美夢安詳入睡



〈離家生活〉

作者 / 鍾沛

預習不下幾十次

離家的生活

妳曾猜測

向晚的街不會再一樣

綿密且溫柔

也曾害怕

生疏使得妳無法開口

一步步邁進

從家的門口，來到新的一頭

早已沒了淚流

推開門是嶄新的，生面孔

妳的生澀，撇出一抹笑容

迎面而來的

新朋友的笑

有些輕柔

風扇輕輕轉動

吹起一股協奏



挨著身子的妳們，有笑、有說

夜色漸稠點亮了燈火

鐵路在清唱吸引妳們探頭

遠方有一束光亮

奔馳且驍勇

背負著夢想，乘載著鄉愁

才明白，妳的預期不如預期

向晚的街確實不同

卻清澈且活潑

陌生的確慌了妳口

卻不孤寂不沈默

於是乎，妳收起憂慮也不再哀愁

開始期待這樣子的 — 離家生活

民雄旅宿大飯店

作者 / 住宿舍的人

您好，歡迎來到民雄旅宿大飯店

「嘿！」

若想進入，請將您的學生證溫柔的放在我的胸膛上

我寬廣的胸膛雖然佈滿歲月的痕跡

但我絕不吝嗇接納可愛的你們

孩子，那些初離家的夜晚請別害怕

我會悄悄的在午夜為你們熄上燈火

在蟬鳴星燦的夏夜裡

為你們低吟一首平安曲

偶爾，你們會在我的懷裡吵吵鬧鬧

也許，是在廚房裡開伙的初嘗試

也許，是房間裡鬧鈴的鳴響不止

也許，是浴室裡洗澡的餘音嫋嫋

但這樣的煙火味

總在我的心田上一朵又一朵絢爛綻放

有時，年紀不輕的我身體微恙



細心的你們總會扮演明察秋毫的小偵探

耐心的找尋我的病徵，填寫報修

待醫治好

一個健康的大飯店又能繼續營業

為你們提供更好的服務

新的學期即將到來

也許，有的你們即將退房

但無論如何

感謝你們的到來

若有需要，歡迎直撥 05-2263411

民雄旅宿大飯店歡迎您再次光臨

你的心 回到嘉了嗎？

作者 / 極致辣味雞排

鼻息間 彼此的人情溫存運留；

朝夕輪替的相惜 瞬息萬變的生活

在無常的綠園

我說 你的心回到嘉了嗎？

人生的風景遞移 卻不存在那樣的陌生

故事的內容蒼茫 又不復見如此的徬徨

在無常的綠園

你問我 到嘉了 到嘉了嗎？

你我追尋著一切

願斷線珍珠失落地音符

由彼此的心共同譜出

是那樣的溫暖 推動人生中的浪花

是那樣的光輝 流出了生命的美痕

於是我們都共同踏上了

那個名為愛的旅程

最後一次 最後一次；



以愛的名義問你是否也願意

回到最初的綠園

我說：「你的心 回到嘉了嗎？」



靜 謐

作者 / 吳毓祥

拖著希望走上長坡
學著走上自主生活的獨木橋
不料夏日十分的隱士
帶來禪意的自然合聲團
竟會擅自闖進我的夢境裡
令我輾轉難眠一整夜
心意已決
即將把生活帶至另外一處
鈴聲響起
原本向此處回絕的我又轉過身來
決定重新來過
迎來的是帶著期盼神情的陌生室友
和去年的自己照鏡子
映照出無法抹滅的一段回憶
缺少美嗎？
是的
但缺少更多的是發現與感激
專注於生活
此刻的每個深夜不再嘈雜 只有靜謐的關懷



你

作者 / 襄呱呱

當我剛踏入校園時
轉角遇見了你 你無聲回應
僅以一片綠映歡迎
天井織網交錯
說著未來你與我之間無數的糾葛
我怎麼就這樣遇見你了呢

當我在深夜 你接納每天疲倦的身軀
你仍無聲回應
以量販機的微光 泡麵的獨香 陪伴著我
天井織網交錯
繩上纏繞的是陣陣餘煙 空氣散發飽足的氣息
和迴廊上旺盛的談笑
我充實而快樂的活著天地之間

當我即將踏離校園 你仍無聲回應
天井織網交錯
交錯的結上盡是你與我的交葛

就這樣飄散於虛空之中 滯留而凝結 最後灑落在斑斕的大廳

我想向你致上謝意 你仍無聲回應

依舊以一池蓮花 門前一抹綠意 向我道別

回首一眸 你靜靜立於那轉角

裊裊清香 景光交織 微風陣陣

來日 我還能再見到這樣的你嗎



綠園一日

作者 / 典麗

拖著沉重的布鞋與晨霧道早安

送別我們的是

刷子跟洗手台合奏的交響曲

樹蔭所鋪成的午間小路

護送珍貴便當直至桌前

在鈴聲吵醒知更鳥前拼盡全力夢蝶

靜悄悄的樓梯由阿姨的魔術

脫下灰衣裳

換上有著銀白玻璃鞋的新裝

月暈遮住被吹風機吵醒之黑暗

檯燈設下結界護衛一往無前思緒

綠園包裹床上人之夢



半夜廁所的水聲

作者 / 小P

夜半，熄燈

我躺在床上聽著

公廁裡

今晚又有哪些水聲

嗡嗡嗡

是脫水機在甩水

冷冷冷

是作息正常的大學生在刷牙

一點

是馬桶的沖水聲

是誰又水土不服呢？

還是誰又抱著馬桶痛哭？

兩點

這次是來自淋浴間的水聲

那個少年又喝得爛醉

躲進自己的專屬套房



感嘆人生

三點

這次的水聲來自耳邊

是我的眼淚

多久沒有見到

我家那個只有水管漏水聲的廁所了



空城計

作者 / 狼的孩子

是第幾個夜晚了？

獨守空閨

原諒我

不是那種常常回家的人

十二點到來

趕門禁的人多如星河

而我是逆流而上的鮭魚

白天的氧氣太過稀薄

而黑夜裡的都屬於我

消夜、夜唱、夜衝

來者不拒

在開門的瞬間

鬧鐘替我的凱旋歸來歡呼



還有機會嗎？

作者 / 凌夏

一睜開眼，
你們宛若小嬰兒一般不想起床。

一踏出門，
你們揮著手向我道別。

但……這幅景象，
還有機會能夠看到嗎？

一睜開眼，
我已獨自一個人。

一踏出門，
我向著租屋處道別。

一切的一切，
不是你們最初的模樣，
而是我一個人的生活。

回想起……



打開門，你們叫著我的名字；
睡覺前，跟蚊子奮鬥的日子；
放假日，跟你們出遊的日子。

我知道，
我們還有機會能夠見面！

但……到了二年級，
我們早已分道揚鑣，
大家都各自有新的生活圈了。

我知道，
我們彼此心中都有默契，
即使放學後我們早已都不在宿舍了。

所以……
我想好好珍惜這段與你們相處的日子，
儘管時間已不多了，
但我還是想跟你們說：

「很開心能夠當你們的室友，我愛你們。」



校訓

誠樸-誠敬待人，崇尚樸實作風。
力行-努力實踐，體現知行合一。
創新-創意革新，追求卓越境界。
服務-熱心公益，增進社會福祉。

