**3D動畫暨視覺媒體產學特色學程 甄選簡章**

1. **計畫目標**

為推動數位內容產學合作、改善數位內容產業實務技術人才斷層，經濟部工業局推動「孕育產業國際化人才」計畫。由大學校數位內容相關科系依據產業人才需求，與產業合作開設一學年實務專業學程、引進產業師資參與授課並培育學校實務師資，培養產業專精實務技術人才。本學程專精於「3D動畫及視覺媒體」設計，將招收嘉義大學校內具相關背景且有意從事相關產業的學生，實施為期一年的產學導向專業訓練。課程內容除了業界師資共同授課外，並包括了實務演講、工作坊、國內外業界參訪、以及國內外專業實習。

1. **補助與執行單位**
2. 本計畫之經費由經濟部工業局全額補助。
3. 執行單位為嘉義大學數位學習設計與管理學系，計畫主持人為黃國鴻老師。
4. **學員甄選**
5. 學員人數：20人。另增加候補學員若干名。
6. 學員資格：嘉義大學在學之大三及大四學生，具備動畫設計基礎並有志於數位內容產業工作。報名表請參閱附件一。
7. 甄選程序：由本計畫主持人依據申請表上之專業技能、語言能力、學習動機、以及生涯規劃進行評估，以遴選合適的學員。
8. **正式課程**

本計畫之培訓課程整合於學校正式課程中，學程所修習之課程將可抵為畢業學分。包括12學分的課程以及240小時的專業實習。為兼顧業師上班時間，部分課程將安排於週六上課。課程內容與上課時間請參閱附件二。實習課程將分為國內實習與國外實習，學生於2016年七月至數位學習設計與管理學系所簽約之國內實習機構或University of Oregon之Global and Online Education Center進行6週之實習。

1. **非正式課程**
2. 演講及工作坊：邀請業界人士蒞校演講或舉辦工作坊
3. 國內參訪：配合課程，由教師安排前往相關產業參訪
4. 參加競賽：業師在3D動畫專題課程中，指導學生製作可參賽的動畫短片
5. 國外參訪 (自由參加)：11月初新加坡之Visual Asia Expo參訪 (附件三、自付費用)。
6. **學員之權利與規範**
7. 學員修習完課程，並參加80%以上之非正式課程，將可獲頒結業證書。
8. 本計畫之國外實習活動，將由計畫主持人另外申請補助計畫。若未獲補助，學生可自由決定是否自費參加。
9. **報名與錄取名單公佈**

報名截止日期為2015年9月21日，請在期限內將報名資料寄給陳家華同學(s1023896@mail.ncyu.edu.tw)。資料隨到隨審，獲錄取之同學請儘快取得任課教師之選課簽名。

1. **預定日程**

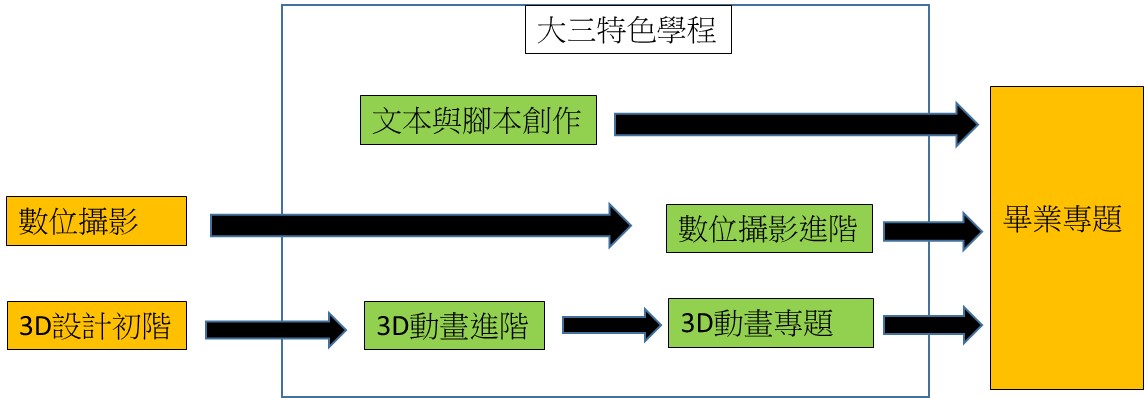
|  |  |
| --- | --- |
| 8月21日 | 計畫公告，報名開始 |
| 9月17日 | 學程招生報名截止，新加坡參訪開始報名 |
| 9月30日 | 海外參訪報名截止並開始預訂機票 |
| 11月4日 | 搭機前往新加坡，預計11月8日返國 |
| 12月30日 | 公布第二學期之課程及教師名單 |
| 2月10日 | 海外實習開始報名及面試 |
| 2月22日 | 確定海外實習自費名單並開始預訂機票 |
| 3月31日 | 申請教育部學海築夢之海外實習補助 |
| 5月31日 | 確定海外實習公費名單並開始預訂機票 |
| 7月 1日 | 前往美國實習 |
| 8月15日 | 搭機返國 |
| 9月30日 | 核發結業證書 |

**附件一 3D動畫暨視覺媒體產學特色學程 報名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 就讀系所 | | 系 年級 |
| 住址 |  | | | |
| Email |  | | | |
| 連絡電話(手機) |  | | 連絡電話(住家) |  |
| 設計技能(能力或修課) | 1. 3D動畫: 2. 平面動畫: 3. 數位攝影: 4. 其他: | | | |
| 英語能力(請說明程度或測驗成績) |  | | | |
| 實習選擇 | □已經實習完畢(機構名稱: )  □國內實習優先  □國外實習為優先  □ 若可獲得補助，優先選擇國外實習；若無補助，選擇國內實習  □ 不管是否獲得補助，都優先選擇國外實習 | | | |
| 國外參訪  (新加坡) | 自費之費用約14000元。□參加 □不參加 | | | |
| 生涯規劃概述 |  | | | |
| 參加受訓的動機 |  | | | |

附件二 **3D動畫暨視覺媒體產學特色學程 課程內容**

1. **課程架構**
2. 104學年度上學期：3D動畫進階(3學分)、文本與腳本創作(3學分)
3. 104學年度下學期：數位攝影進階(3學分)、3D動畫專題(3學分)
4. 2016年暑假：專業實習六週



1. **上課內容及時數**
2. 3D動畫進階

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程1.教學進度表** | | | | | | |
| 專業課程名稱 | 3D動畫進階 | | | 課程時數合計 | | 54小時 |
| 學習評量方式 | □口試  □筆試  ■作業  □專題  ■作品  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 課程學習目標 | 本課程旨在期能使學生了解3D動畫設計軟體的進階功能，並培養設計3D動畫之能力。 | | | | | |
| 課程內容大綱 | 本課程將以「設計角色」為主軸，除帶領學生了解軟體的功能與操作技巧外，將更進一步讓學生實作其設計的主角，從建模、骨架、貼圖到動作及角色表演的應用，從做中學的方式幫助學生逐步建立其3D動畫製作的能力。 | | | | | |
| 課程單元 | | 授課教師 | 授課時數 | | 學校/業界師資 | |
| 1.      課程介紹與3D軟體基本介紹 | | 黃國鴻 | 3 | | ■學校□業界 | |
| 2.      3D設計入門之複習(基礎3D建模、基礎貼圖、UV拆解) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 3.      3D角色創作 (擬定個性、繪製三視圖) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 4.      Low polygon角色模型製作 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 5.      High polygon角色模型製作 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 6.     角色材質製作(UV拆解、材質技巧) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 7. 角色骨架綁定(二足、四足) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 8.     角色表演場景製作 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 9.     期中評量 (角色以及場景製作完成度) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 10. 角色動作基本操作與角色動畫原則 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 11. 球的重量感與彈跳原理 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 12.  校外參訪 | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 13.  Motion Capture系統操作 | | 黃國鴻 | 3 | | ■學校□業界 | |
| 14. 角色身體律動(肢體跟隨原理) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 15. 角色身體律動(肢體表演與姿態) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 16. 基本動態製作(走路動作以及變化型) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 17. 角色基礎面部表演(Facial、Lipsync) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 18.  期末作品觀摩 (角色基礎動作作品) | | 呂侑勳 | 3 | | □學校■業界 | |
| 課程時數合計 | |  | 54 | | 學校6 業界48 | |

1. 文本與腳本創作

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程2.教學進度表** | | | | | | |
| 專業課程名稱 | 文本與腳本創作 | | 課程時數合計 | | | 54小時 |
| 學習評量方式 | □口試  □筆試 ■作業 ■專題  ■作品  □其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| 課程學習目標 | 本課程旨在期能使學生能了解故事寫作的概念與原則，並培養創作文本與腳本之能力。 | | | | | |
| 課程內容大綱 | 本課程將以「故事」的訴說與編撰為主軸，除帶領學生了解「故事」的意義與功能、故事布局的技巧外，將更進一步介紹故事於內容產業（電影、電視、動漫、出版、遊戲等）的應用，以實例說明如何編作文本與腳本，包含主題、結構、角色、情節的發展等。 | | | | | |
| 課程單元 | | 授課教師 | | 授課時數 | 學校/業界師資 | |
| 1. 【概論】故事的重要性與劇本的形式 | | 王佩瑜 | | 3 | ■學校□業界 | |
| 1. 【基礎篇】故事的結構與來源 | | 王佩瑜 | | 3 | ■學校□業界 | |
| 1. 【基礎篇】角色設計 | | 王佩瑜 | | 3 | ■學校□業界 | |
| 1. 【基礎篇】萬用結構的應用 | | 王佩瑜 | | 3 | ■學校□業界 | |
| 1. 【實務篇】情節設計 | | 許正平 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【實務篇】敘事技巧 | | 許正平 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【實務篇】對話設計 | | 許正平 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【實務篇】編劇與在地文創產業 | | 許正平 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 期中創作發表：文本篇 | | 許正平 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【漫畫篇】漫畫腳本設計 | | 曾建華 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【漫畫篇】漫畫腳本創作 | | 曾建華 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【漫畫篇】漫畫分鏡設計 | | 曾建華 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【漫畫篇】漫畫分鏡創作 | | 曾建華 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【動畫篇】動畫腳本創作 | | 魏嘉宏 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【動畫篇】動畫分鏡設計 | | 魏嘉宏 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【動畫篇】動畫分鏡創作 | | 魏嘉宏 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 【動畫篇】動畫分鏡創作 | | 魏嘉宏 | | 3 | □學校■業界 | |
| 1. 期末創作發表：多媒體篇 | | 王佩瑜 | | 3 | ■學校□業界 | |
|  | |  | |  |  | |
| 課程時數合計 | |  | | 54 | 學校15 業界39 | |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **課外活動**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 上課日期 | 活動名稱 | 內容 | 領隊 | 時數 | 備註 |
|  | 國內專業參訪 | 樂陞科技 | 黃國鴻 | 6 | 新北市 |
|  | 國內專業參訪 | 文創工作室 | 王珮瑜 | 6 | 台中市 |
|  | 演講 | 研擬中 | 待聘 | 3 | 多個場次 |
| 11月初 | 國外專業參訪 | 新加坡Visual Asia 2015 | 黃國鴻 |  | 自由參加 |
| 2016暑假 | 國外專業實習 | 美國 |  |  | 自由參加 |

1. **實習**
2. 參加國內外之專業實習至少6週。
3. 國外實習機構: Global and Online Education Center, University of Oregon. (<https://globaleducation.uoregon.edu/>) (如附件四)。

附件三 **數位學習設計與管理學系 2015年新加坡參訪簡章**

1. **主辦單位：**嘉義大學 數位學習設計與管理學系
2. **目的：**為培養本校學生國際視野，了解國外最新科技發展，以培植未來具備國際競爭力之專業人才，特安排本項活動。
3. **參訪地點：**新加坡
4. **參訪會議介紹：**Visual Asia為亞洲視覺媒體設計的年度盛會，2015年在新加坡舉辦。會議有媒體專家論壇、視覺科技展示、動畫競賽觀摩等活動。細節可參考<http://www.visualasiaexpo.com/> 網站。
5. **參訪活動：** 本次行程包括參加會議、拜訪新加坡國立教育學院(接洽中)、及參訪當地具特色之景點。
6. **參訪期間：**民國104年11月5日至11月7日，共3日。
7. **申請資格：**
8. 本系「3D動畫暨視覺媒體產學特色學程」之學員為優先。
9. 本校數位學習設計與管理學系所之師生。
10. **參訪費用：**參加者自付來回機票及生活費(食宿與交通)。目前預估經費為台幣14000元。
11. **申請流程：**

報名截止日期為2015年9月30日，請在期限內將個人資料及家長同意書寄給陳家華同學(s1023896@mail.ncyu.edu.tw)。若有疑問，請洽詢數位學習設計與管理學系 黃國鴻老師。

1. **工作期程：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **工作項目** | **備註** |
| 自即日起-9月底 | 報名 |  |
| 10月初 | 錄取者開始訂機票及旅館 | 可自訂廉價航空機票 |
| 11月4日 | 出發 | 黃國鴻老師領隊 |
| 11月5日至7日 | 海外參訪 |  |
| 11月8日 | 回國 |  |

附件四 **數位學習設計與管理學系 2016年美國暑假實習計畫簡章**

1. **目的：**配合經濟部工業局所推動之「孕育產業國際化人才」計畫，本系為培養學生之國際視野與跨國團隊專業合作能力，以培植未來具備國際競爭力之專業人才，特安排本項活動。
2. **主辦單位：**嘉義大學 數位學習設計與管理學系
3. **海外合作單位：**美國奧瑞岡大學之Global and Online Education中心
4. **計畫主持人**：國內負責人 黃國鴻老師、國外負責人 Brian Flannery中心主任
5. **實習機構介紹：**奧瑞岡大學位於美國西岸，為嘉義大學之姊妹校。該校積極擴展國際交流與數位學習，設立中心推展數位教材製作與國際交流。
6. **實習內容介紹：** 與該中心教職員共同合作，開發該中心所研擬之數位教材。
7. **申請資格與名額：**
8. 資格
9. 本系「3D動畫暨視覺媒體產學特色學程」之學員為優先。
10. 本校數位學習設計與管理學系所之在學學生
11. 名額: 1至3名。
12. **實習期間：**民國105年7月上旬至8月中旬，共計六週。
13. **能力需求：**具備英文口語溝通能力及開發數位課程之能力，包含與學科專家溝通、影片拍攝、動畫製作、腳本繪製。
14. **活動費用：**預估費用(六週)如下
15. 來回機票與巴士:6萬元
16. 住宿(學生宿舍或平價旅館):3萬元
17. 餐食:3萬元
18. **申請流程：**
19. 受理申請期間：自105年2月10日起至105年3月10日截止。
20. 請直接將履歷email給黃國鴻老師([kuohung@mail.ncyu.edu.tw](mailto:kuohung@mail.ncyu.edu.tw))，合適者會以英語面談。
21. 請務必先獲得家長同意。計畫主持人會另外申請補助，但無法確定補助金額。