

代理商轉跳品牌端

直線的路不一定最近，
選擇和努力都很重要！

科技業行銷部門 – 王捷閔Uma Wang

02/25 Fri. 10:20-12:00 嘉義大學D02-211



2019.8

Leo Burnett

研究後後
第一份正職
4A廣告代理商

2020.12

MSL

代理商內轉至
陽獅公關

2021.9

進入科技業
品牌端

Now

2020.3

研究所畢XD

2022.2

依然很忙
都幫公司關燈qq





代理商
Agency

品牌端
In-house





已有方向
正在前進中



沒有方向
不知道從何下手

詢問自己 4大問題

「薪水」
就是工作的指標?

現階段的**追求**?
喜歡挑戰/享受生活

有明確的**目標**
VS
想知道自己可以到哪裡

想走什麼**方向**?
大玩創意、走在前端
VS
直搗黃龍了解企業脈絡



An illustration of a man with a beard and a bun, wearing a dark suit and a light-colored shirt, running on a dark, silhouetted hillside. He has his arms outstretched in a dynamic pose. The background is a gradient of dark red and brown, with stylized mountains and a forest of dark trees at the bottom left.

Agency

代理商

vs

In-house

品牌端

Agency

- 常態加班、事情忙不完

- 起薪低、雜事多

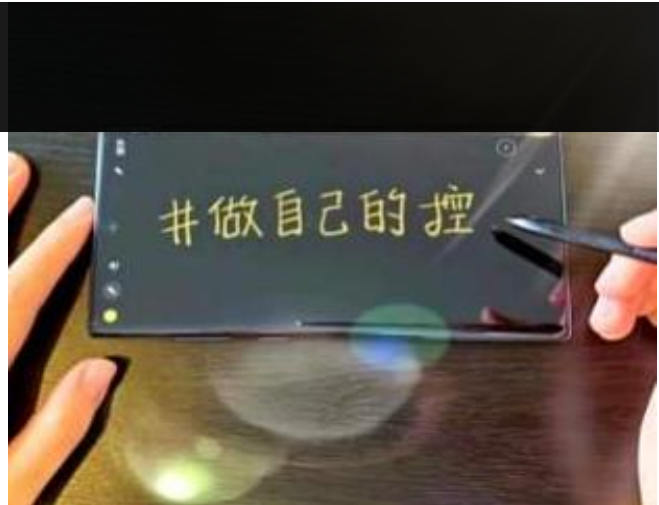


- 高壓環境

- 沒有自己的**生活**



你永遠走在前面，做有挑戰的案子



Agency

1

多面象了解不同產業

2

活動落地的細節執行

3

工作心態與行銷邏輯建立

An illustration of a man with a beard and a bun, wearing a dark suit and a light-colored shirt, running on a dark, silhouetted hillside. The background is a gradient of dark red and brown, with stylized mountains and a forest of evergreen trees in the distance.

Agency

代理商

vs

In-house

品牌端

那 In-house 呢?

薪水較高

工作相對穩定


單一產業滲透

了解企業營運模式

績效/銷售壓力

「行銷就是花錢」

公司政治

A stylized illustration of a man with a beard and a bun, wearing a dark suit and tie, running across a dark, silhouetted hillside. The background is a gradient of dark red and brown, suggesting a sunset or sunrise, with faint silhouettes of mountains and a forest. The man is in mid-stride, with his arms outstretched.

Agency vs In-house

代理商

品牌端



就業力



自我
探索

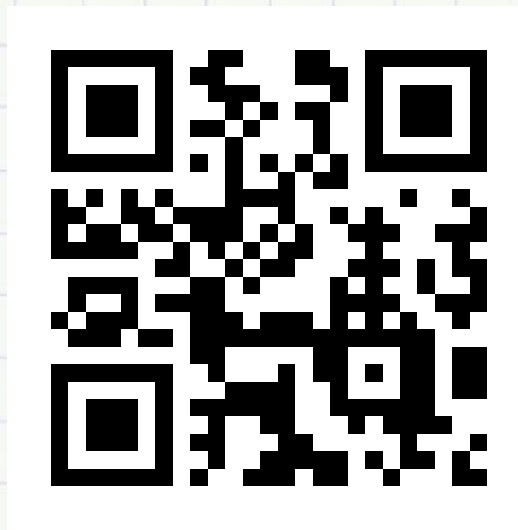
能力
培養

擇其
所好

增加與就業連結度更高關聯的契機

伸手摘星，即使徒勞無功
也不致滿手污泥





科技業行銷部門 – 王捷閔Uma Wang